|  |
| --- |
| I.S.C. Cupra - Ripatransone  Programmazione anno scolastico 2017/2018 |

|  |
| --- |
| Plessi coinvolti:  Ripatransone, Valtesino, S.Savino, Montefiore, Cossignano,  Massignano, Cupra Marittima |

SCOPRO ME ED IL MONDO ATTRAVERSO IL MOVIMENTO



PREMESSA

Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

“I bambini sono espressione di un mondo complesso ed inesauribile di energie,

potenzialità, e anche di fragilità, che vanno conosciute osservate ed accompagnate

con cura e responsabilità...”

“I bambini sono alla ricerca di legami affettivi e di punti di riferimento, di conferme e

di serenità e, al contempo, di nuovi stimoli emotivi, sociali, culturali, di ritualità,

ripetizioni, narrazioni, scoperte.

La scuola dell' Infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di

accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che tra tre e

sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti

ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei

e agli adulti domande impegnative e inattese, che interrogano ed osservano la

natura, che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle

relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui media...”

“La scuola riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di

crescita, emotiva e cognitiva insieme...”

“La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento, ponendo particolare

attenzione all'educazione psicomotoria, consapevoli che essa riveste una

fondamentale importanza nella formazione integrale della persona.

Il bambino racconta la sua storia, le proprie esperienze, il proprio vissuto attraverso

movimento, l'uso di oggetti e dello spazio, l'integrazione con il gruppo...

L' insieme delle esperienze motorie e corporee inserite in questa programmazione

e proposte attraverso il gioco, hanno lo scopo di favorire lo sviluppo di un'

immagine positiva di sé, promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo

inteso come una delle espressioni della personalità, nonché di favorire stili di vita

positivi per il mantenimento e il miglioramento del proprio benessere.

Possiamo considerare le attività motorie e sportive una risorsa culturale

riconosciuta e consolidata, il loro contributo assume un valore formativo che si

connette a quello delle altre discipline nel favorire i processi di apprendimento,

maturazione della personalità, socializzazione e crescita come soggetti attivi,

responsabili ed equilibrati.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'azione didattica, nella Scuola dell'infanzia, mira a sviluppare l'emotività,

l'espressione di sé, la relazione e la comunicazione con gli altri, la collaborazione, i

rapporti interpersonali, l'affettività, l'autonomia.

Dunque sviluppo delle COMPETENZE Comunicative

Cognitive

Dinamico relazionali

Socializzazione

ATTRAVERSO:

Attività di ricerca

Apprendimenti motivati sulla base degli interessi e dei bisogni dei bambini per

procedere verso modi di pensare sempre più completi.

Le esperienze promosse a scuola, sono finalizzate a sviluppare nel bambino la sua

originaria curiosità, orientandola in un positivo clima di esplorazione e ricerca.

Confrontando situazioni, ponendo problemi, costruendo ipotesi elaborando e

confrontando schemi, il bambino maturerà man mano adeguate strategie di

pensiero, che lo condurranno a conoscere la realtà che lo circonda e a relazionarsi

positivamente con gli altri.

Attività di Cooperative Learning

La metodologia del gruppo dei pari... ogni soggetto influenza gli altri e a sua volta è

influenzato da loro, così da sperimentare forme di empatia e conferimento di

mansioni che consentono di mettersi nei panni degli altri e di acquisire una visione

che va oltre le forme di egocentrismo infantile.

Brain storming

Circle-time

Ascolto reciproco

Giochi motori... spontanei, dinamici, emozionali.

Narrazione

Le varie proposte oltre che considerare l'approccio sensoriale-corporeo, emotivo

relazionale, svilupperanno l'aspetto culturale, geografico, storico e fantastico.

Sia le attività di sezione che quelle laboratoriali prevederanno momenti di

narrazione ed ascolto, conversazioni libere e guidate e problem solving che

stimolino la capacità critica del bambino.

Mediazione interattiva dello sfondo integratore

Conversazione Clinica

Attività centrate sul bambino e sulle conoscenze che già possiede, scaturite dalle

sue conoscenze personali, considerate indispensabili per attivare varie forme di

conoscenza.

Gli strumenti didattici consentono al bambino di “ fare”, di “operare con le mani e

con la mente secondo tempi diversificati”, di “imparare facendo”.

I materiali didattici, strutturati e non strutturati, scelti con coerenza e

consapevolezza, sono importanti per la conquista dell'autonomia poiché

permettono una progettazione di lavoro basata su esperienze individuali, di coppia,

di piccolo gruppo che favoriscono la concentrazione, i processi di astrazione-

generalizzazione-simbolizzazione con i quali ogni bambino, senza l'intervento

direttivo dell'insegnante, elabora e costruisce la propria visione del mondo

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE E LE VALUTAZIONI

Del percorso nelle sue scansioni, congruenze, contesti, procedure.

Al termine dell’U.D.A , l’insegnante valuta:

se il percorso ha rispettato i tempi e le attività programmate

se il risultato è adeguato alle capacità degli alunni

se la partecipazione è stata attiva e la proposta ha suscitato interesse

se l’attenzione e la motivazione si sono mantenute costanti

Dei traguardi formativi raggiunti dai bambini (obiettivi e competenze)

Al termine dell’ U.D.A, l’insegnante verifica:

se persistono difficoltà di inserimento

se gli alunni sono disponibili ad accettare altre figure di riferimento

se essi sanno gestire le necessità connesse ai bisogni della quotidianità

se si orientano negli spazi scolastici

Dei materiali prodotti (documentazione del processo attivato)

Al termine dell’ U.D.A, l’insegnante verifica:

se i materiali realizzati hanno un esito positivo:

prodotti di natura percettiva

prodotti di natura iconica: cartelloni, elaborati grafico-pittorici...

prodotti di natura verbale: canti, filastrocche

prodotti di natura motoria: giochi psicomotori, ritmici.

|  |
| --- |
| U.D.A.  PICCOLI PASSI... GRANDI CONQUISTE... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FINALITA'** | Rafforzare l'identità personale del bambino sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicodinamico.  Avviare il bambino alla conoscenza graduale del proprio corpo, alla consapevolezza di sé, della sua crescita e delle proprie capacità senso percettive e coordinative. | |
| **CAMPI DI ESPERIENZA** | - Il corpo e il movimento - I discorsi e le parole  - Linguaggi, creatività, - La conoscenza del  espressione mondo | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | - Riconoscere la propria identità di esseri unici ed irripetibili;  - Intuire le situazioni che favoriscono il benessere fisico ed emotivo;  - Acquisire consapevolezza del sé corporeo per un equilibrato sviluppo della persona in tutta la sua globalità;  - Conoscere e comprendere la funzione delle regole;  - Rispettare le norme igienico-sanitarie nei vari ambienti scolastici;  - Esprimere liberamente le proprie idee, pareri, interessi, bisogni;  - Sperimentare azioni di solidarietà;  - Sviluppare interesse per la storia degli altri;  - Essere consapevole di contribuire al lavoro di gruppo;  - Individuare ed apprezzare le caratteristiche di ciascuno; | |
| **METODOLOGIE**    **ATTIVITA'** | Si fa riferimento alla sezione “INDICAZIONI METODOLOGICHE”  …...................................... | |
| **SOLUZIONI ORGANIZZATIVE** | Attività in sezione, in salone, in giardino.  Lavoro con gruppo classe, a coppie, in piccolo gruppo omogeneo per età, in grande gruppo eterogeneo. |  |
| **TEMPI** | Tutto l'anno scolastico |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **VERIFICHE E COMPETENZE** | Osservazione delle capacità di partecipazione alle attività e ad i giochi proposti.  Osservazione delle capacità di percepire l'altro come personalità diversa dalla propria.  Osservazione delle capacità di interiorizzare regole e comportamenti adeguati alla vita comunitaria.  Osservazione delle capacità di provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole.  Fare riferimento alla sezione “Indicazioni per le verifiche e le valutazioni” |

|  |
| --- |
| U.D.A.  IL MOVIMENTO DISEGNA... |

|  |  |
| --- | --- |
| **FINALITÀ** | Sviluppo dell'espressione grafico-pittorica, della creatività personale e della fantasia.  Sviluppo integrale della persona, intesa come un connubio di mente e corpo. |
| **CAMPI DI ESPERIENZA** | Linguaggi, creatività, espressione.  La conoscenza del mondo.  I discorsi e le parole.  Il corpo e il movimento. |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | Sperimentare, individualmente e in gruppo, diverse forme di espressione artistica ( manipolativo-visiva sonoro-musicale,corporea, drammatico-teatrale, massmediale ) attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti, tecniche e materiali che **consentano al bambino di avvalersi di quelle più rispondenti al proprio stile personale** escludendo qualsiasi intervento che possa indurre l'assunzione di stereotipie.  - Comunicare e rappresentare esperienze ed emozioni utilizzando vari codici e linguaggi: la parola, il gesto, i colori, i suoni, la musica, la drammatizzazione, la manipolazione, la trasformazione dei materiali più diversi, l'ideazione fantastica;  - Promuovere la capacità di tradurre e rielaborare messaggi in un codice diverso: dall'iconico, al sonoro-musicale, al gestuale, al verbale...  - Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica per avvicinarsi alla cultura, al patrimonio artistico e ad un mondo che parla un linguaggio universale; l'arte come gioco, curiosità, linguaggio, emozione, movimento.  - Usare il corpo ed il movimento per rappresentare. |
| **METODOLOGIE**  **ATTIVITA'** | Fare riferimento alla sezione “Indicazioni metodologiche”  …............................................. |
| **SOLUZIONI ORGANIZZATIVE** | Attività in sezione, in salone, in giardino.  Lavoro con gruppo classe, a coppie, in piccolo gruppo omogeneo per età, in grande gruppo eterogeneo. |
| **TEMPI** | Tutto l'anno |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONE** | Fare riferimento alla sezione “ Indicazioni per la verifica e la valutazione” |

|  |
| --- |
| U.D.A.  CORPO IN MOVIMENTO, EMOZIONI IN GIOCO. |

|  |  |
| --- | --- |
| **FINALITA'** | - Alfabetizzazione motoria ed emotiva per la percezione \ conoscenza dello schema corporeo.  - Costruzione di un'immagine di sé positiva.  - Interiorizzazione del sé corporeo per un equilibrato sviluppo della persona in tutta la sua globalità. |
| **CAMPI DI ESPERIENZA** | - Il corpo ed il movimento.  - Linguaggi, creatività, espressione.  - I discorsi e le parole, |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | - Percepire, conoscere e gestire il proprio corpo nella sua unità.  - Provare piacere nel movimento.  - Esprimere le proprie sensazioni ed emozioni attraverso parole, gesti, movimenti e rappresentazioni.  - Elaborare simbolicamente la realtà attraverso semplici forme espressive in movimento.  - Coordinare movimenti a livello oculo-manuale e dinamico generale.  - Organizzare e strutturare lo spazio ed il tempo.  - Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative.  - Scoprire l'importanza e la necessità di saper collaborare nelle attività di gruppo.  - Parlare di sé e dei propri sentimenti.  - Esprimere pensieri e vissuti.  - Raccontare, interpretare ed inventare un finale a storie e racconti. |
| **METODOLOGIE**  **ATTIVITÀ** | Fare riferimento alla sezione “Indicazioni metodologiche”  Giochi individuali e di gruppo.  Attività senso-percettive.  Giochi di ruolo.  Giochi psico-motori e di imitazione, liberi e con regole.  Percorsi motori.  Giochi cooperativi, simbolici e con l'attesa del turno  Giochi di esplorazione sensoriale e discriminazione visiva, uditiva, olfattiva, gustativa e tattile.  Verbalizzazione delle esperienze con particolare attenzione alle scoperte scaturite e alle sensazioni provate.  Ascolto e rielaborazione verbale e grafica di racconti e fiabe.  Esecuzione di percorsi grafici e grafismi su schede operative.  Rappresentazione grafica delle esperienze |
| **SOLUZIONI ORGANIZZATIVE** | Attività in salone, in sezione, in giardino.  Lavoro con gruppo classe, a coppie, in piccolo gruppo omogeneo per età, in grande gruppo eterogeneo. |
| **TEMPI** | Tutto l'anno |
| **VERIFICHE E COMPETENZE** | Osservazione occasionale e sistematica, verbalizzazioni e rielaborazioni, documentazione delle attività, partecipazione dei momenti di attività\gioco a scuola.  Fare riferimento alla sezione Indicazioni per le “Verifiche e le Valutazioni” |

|  |
| --- |
| U.D.A.  ...MI MUOVO, ESPLORO, CONOSCO...  Alla scoperta delle stagioni |

|  |  |
| --- | --- |
| **MOTIVAZIONE PEDAGOGICO DIDATTICA** | Conoscere le stagioni nel loro susseguirsi, individuarne le caratteristiche principali e i mutamenti dall’una all’altra stagione aiuta i bambini a rendersi consapevoli di far parte di un “sistema” scandito dal divenire e dal cambiamento e, contemporaneamente, ad apprezzare la natura nei suoi aspetti più evidenti. Il porre l’attenzione sulla periodizzazione stagionale, che i bambini avvertono con particolare sensibilità, può aiutare anche ad avvicinarli a una dimensione più strettamente cronologica del tempo con le sue scansioni: i mesi, i giorni, le date. Le piste di lavoro saranno le più vicine agli interessi e all’età dei bambini: il clima, il tipo di abbigliamento, i prodotti della natura,il comportamento degli animali e delle piante, le abitudini dell’uomo. Ogni stagione ha il suo fascino per la profondità e per la bellezza dei colori che la caratterizzano. Nel giardino della scuola, che rappresenta un laboratorio,uno spazio didattico aperto alla scoperta della realtà naturale, vogliamo condurre i bambini ad effettuare esperienze ed osservazioni per cogliere elementi di novità e di significato stagionale, attraverso le proprie percezioni ed emozioni. |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | - Cogliere le trasformazioni naturali.  - Formulare ipotesi e previsioni.  - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.  - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  - Sviluppare la capacità di ordinare, confrontare, misurare e seriare.  - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, il corpo, il movimento, utilizzare diverse tecniche espressive.  - Comprendere gli aspetti che caratterizzano le stagioni  - Manifestare curiosità nei confronti dell'ambiente.  - Acquisire conoscenze in relazione al mondo vegetale ed animale.  - Scoprire le trasformazioni dell'albero legate alla stagionalità.  - Ascoltare e comprendere storie narrate  - Memorizzare brevi poesie, filastrocche e proverbi legati alla stagionalità.  - Sperimentare la creatività, utilizzando elementi e materiali naturali.  - Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di esperienze.  - Intuire la necessità di mettere in atto comportamenti ecologicamente adeguati  - Utilizzare un linguaggio adeguato per descrivere le osservazioni e le esperienze. |
| **METODOLOGIE** | Organizziamo attività ludiche per consentire ai bambini di esplorare, scoprire, sperimentare, fare congetture, ricercare informazioni.  *Osservo, sperimento, confronto, verifico, deduco.*  I metodi che verranno utilizzati per coinvolgere i bambini sono:  - Apprendimento per esperienza;  - Ricerca-Azione;  - Osservazione, sperimentazione e successiva verbalizzazione.  Fare riferimento alla sezione “Indicazioni metodologiche” |
| **ORGANIZZAZIONE** | Riconoscendo ad ogni fascia di età specifiche modalità di apprendimento, diversifichiamo le attività.  Per i bambini di 3 anni privilegiamo attività legate alla sfera percettiva, comunicativa, senso-motoria, manipolativa ed affettiva\relazionale.  Per i bambini di 4 anni privilegiamo attività tese a favorire l'iniziativa personale ma anche la collaborazione, l'esplorazione e la sperimentazione.  Per i bambini di 5 anni elaboriamo un percorso esplorativo di ricerca\azione teso ad affinare le capacità di formulare ipotesi, confrontare, verificare, trarre deduzioni, porre domande. |
| **TEMPI** | Scansione stagionale |
| **VERIFICHE E COMPETENZE** | Verifichiamo il raggiungimento degli obiettivi attraverso:  - Conversazioni guidate sui temi trattati;  - Letture\analisi degli elaborati grafici individuali e di gruppo;  - Osservazione delle competenze(lessicali, manipolative, verbalizzazione degli esperimenti...) raggiunte dai bambini;  - Livello di partecipazione e gradimento;  - Rilevazione dei comportamenti; |