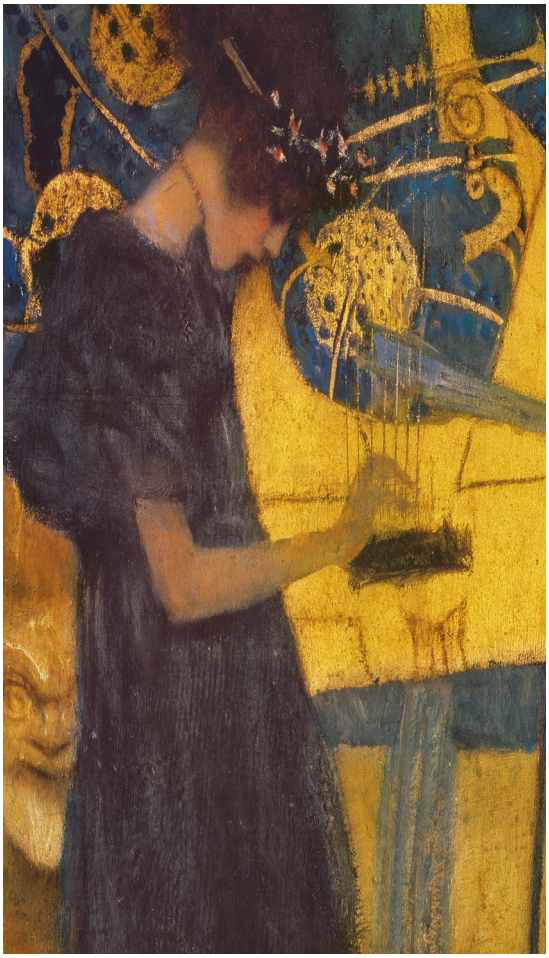
codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005576 - 30/10/2019 - C12 - Corsi di formazione - E



ORDINE AVVOCATI DI ROMA

MIUR

Ordine degli Avvocati di Roma
in collaborazione con
MIUR - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

CONVEGNO

QUANDO LA VIA DELL'INCLUSIONE PASSA ATTRAVERSO LA MUSICA

L'insegnamento della Musica agli alunni con DSA, tra normativa, didattica ed emozioni.

Venerdì 22 novembre 2019
dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Aula Magna della Cassazione – Palazzo di Giustizia
Piazza Cavour, Roma

L'educazione inclusiva rimuove le barriere che ostacolano l'apprendimento e la partecipazione di ciascun alunno alla vita scolastica, essa lotta contro la discriminazione, la diseguaglianza e l'esclusione, e attraverso una didattica competente promuove il successo scolastico di ciascun allievo; è in grado di valorizzare ogni diversità, costruendo relazioni emotive, cognitive e potenziando senso di responsabilità individuale e sociale.
Sostenere l'etica dell'inclusione, far cadere le barriere che si creano fra l'apprendimento e la partecipazione, significa far sì che la scuola riveda le proprie prassi didattiche, rigide e standardizzate rimuovendo le difficoltà presenti nel contesto e accogliendo/consolidando metodologie didattiche facilitatrici. Nella esigenza di evitare un insegnamento uniforme e omologato, non sovraccarico di nozioni, nella urgenza di promuovere e sviluppare una coscienza culturale musicale "per tutti", a dieci anni dalla L.170/2010, questo Convegno intende riflettere sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento affrontandone gli aspetti Neuroscientifici, di Diritto, di equità e giustizia sociale in un'ottica educativa che pone l'apprendimento della musica quale contributo ineludibile per una formazione di qualità per tutti e per ciascuno.

Comitato scientifico:
Luigi Berlinguer, Clelia Caiazza, Guido Dell'Acqua, Eleonora Spacciapulli, Annalisa Spadolini, Federica Usiello.

Organizzazione:
Annalisa Spadolini (coordinatore),
Gianna Ferrante,
Eleonora Spacciapulli, Federica Usiello.

Progetto grafico:
Valeria Barbarossa

Per informazioni e per iscriversi al Convegno inviare una mail all'indirizzo:
musicaedsa@gmail.com indicando nome e cognome, qualifica e contatto telefonico (per i docenti e Dirigenti scolastici indicare anche il nome della scuola di servizio). Saranno accettate le prime 250 richieste in ordine di arrivo.

Per i docenti della scuola pubblica l'iniziativa è autorizzata ai sensi degli articoli 64 e 67 CCNL 2006-2009 del Comparto scuola e ai sensi della Legge 107/2015 art. 1 co. 121, con esonero dal servizio.

Ai docenti e Dirigenti scolastici della scuola pubblica che frequenteranno l'intera giornata, sarà inviato attestato per n. 8 ore di formazione.

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005576 - 30/10/2019 - C12 - Corsi di formazione - E

PROGRAMMA

Ore 09.00 Accoglienza e registrazione partecipanti

Ore 09.30-13.00 1° Sessione
A dieci anni dalla L.170/2010.
I Disturbi Specifici dell'Apprendimento:
tra Neuroscienze, Diritto e realtà

Presiede

Antonio Galletti
Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Roma

Saluti

Luigi Berlinguer
Presidente del Comitato Nazionale
per l'Apprendimento pratico della Musica
per tutti gli studenti

Messaggio di saluto dell'Autorità garante
per l'infanzia e l'adolescenza ***Filomena Albano***

Interventi:

- ***Enrico Ghidoni***
  Neurologo Centro di Neuroscienze Anemos (Reggio Emilia), SOS-Dislessia (Milano-Bologna-Modena)
  "Disturbi Specifici dell'apprendimento e Musica la sfida vincente!"
- ***Avv. Matteo Santini***
  Avvocato Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Roma,
  "Inquadramento normativo e orientamento giurisprudenziale".
- ***Guido Dell'Acqua***
  Miur Ufficio IV, Bisogni Educativi Speciali. Direzione per lo studente, l'integrazione e la partecipazione
  "Aspetti normativi e prassi da seguire negli alunni con DSA.
  Linee guida in musica: un vuoto da colmare"
- ***Avv. Eleonora Spacciapulli***
  Avvocato del foro di Roma, esperta in diritto minorile.
  "Diritto allo studio. Quando la difesa dei più deboli a scuola contrasta la dispersione e allontana dal reato: ricerca e dati sulla popolazione carceraria minorile in Italia.
  I casi di Nisida e Latina, proposte per il carcere minorile Casal del Marmo"

Ore 12.30-13.00
Tavola rotonda con i Relatori, il Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza , il Presidente del tribunale per i minorenni di Roma

Conduce ***Avv. Matteo Santini***

Ore 13.00

Intermezzo musicale
F.P. Tosti *"Sogno"*
Alice Melis, voce
Alessandra Sanmarchi Sburlati, Flauto
Vincenzina Capone, Arpa

Pausa Pranzo

Ore 14.30-18.30 *2° Sessione*
Quando la via dell'inclusione passa per la Musica

Presiede

Annalisa Spadolini
Coordinatrice del Comitato nazionale
per l'Apprendimento pratico della Musica
per tutti gli studenti.

Interventi:

- ***Luisa Lopez***, Neurofisiopatologa Università di Roma "Tor Vergata" e ***Elena Flaugnacco***, Neuropsicologa e psicoterapeuta IRCCS Burlo Garofalo, Trieste
  "Musica e DSA. La Didattica inclusiva"
- ***Amalia Lavinia Rizzo***
  Ph. D. Ricercatrice in Didattica e Pedagogia Speciale
  Dipartimento Scienze della Formazione, Università degli Studi "Roma Tre"
  " Il contributo della musica allo sviluppo delle abilità di lettura degli allievi con dislessia: piste di lavoro tra neuroscienze e didattica inclusiva".
- ***Gianni Nuti***
  Professore associato
  Pedagogia dell'integrazione
  Università della Valle D'Aosta
  "La comunicazione sonoro - musicale per l'inclusione scolastica e sociale"
- ***Luigi Berlinguer***
  Presidente del Comitato nazionale per l'Apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti
  "Equità e giustizia educativa per tutti e per ciascuno"

E' stato invitato il Ministro della Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Lorenzo Fioramonti