

BANDO e REGOLAMENTO CONCORSO LETTERARIO “scaraBIMBOcchio”

1a EDIZIONE - SOLO PER OPERE INEDITE

- SCADENZA BANDO: 05 febbraio 2021.
- PREMIAZIONI: per le Scuole maggio 2021 - per il Premio generale luglio 2021.
- Iscrizione e consegna opere **esclusivamente via MAIL** a scarabimbocchio.tdp@gmail.com tramite apposita scheda e regolamento.
Se possibile, non aspettare l'ultimo giorno ad inviare le opere.

Il Premio “scaraBIMBOcchio” è libero e indipendente e riconosce pari dignità e totale imparzialità di giudizio verso tutti i partecipanti. “scaraBIMBOcchio” è un premio che opera sia in ambito nazionale che internazionale. Qualora si presentassero opere in lingua originale è fatto obbligo del partecipante corredare tale opera con la traduzione italiana.

Il Premio intende promuovere, come da Statuto dell'associazione Teatro dei Pari, l'interesse verso la cultura, le arti in genere e, in particolare in questo caso, verso la letteratura anche teatrale. Nello specifico la letteratura **dei e per i bambini e i ragazzi**. La promozione potrà avvenire utilizzando i canali degli eventi, dei corsi, della presentazione di libri, degli scambi fra classi ecc.

E' un Premio aperto a tutti, anche e soprattutto ai bambini/ragazzi che volessero cimentarsi in questa arte sia in modo autonomo che come classe. Ovviamente anche gli adulti sono invitati a presentare le loro opere. Tutti relativamente a dei generi ben specifici.

Secondo la Book Industry Subject and Category i generi e i sottogeneri in narrativa sono 239. Per il Premio “scaraBIMBOcchio” ne sono stati individuati 14, divisi in quattro famiglie, che possono avere a che fare, in modo specifico, con i bambini/ragazzi.

- LE “FAMIGLIE” E I GENERI SCELTI:

A) FANTÀSIA

- 1a) Fantascienza
- 2a) Fantasy
- 3a) Favola
- 4a) Fiaba
- 5a) Leggenda

B) PAURA

- 1b) Giallo/Noir
- 2b) Horror
- 3b) Thriller

C) RISCHIO

- 1c) Avventura
- 2c) Epica
- 3c) Young Adult

D) MULTIMEDIALE

- 1d) Video d'arte
- 2d) Sguardi
- 3d) Cortometraggi
che rientrino
nelle famiglie A) B) C)

- Le opere potranno essere:
 - Testi teatrali monologhi o dialoghi (max 10 pagine).
 - Racconti brevissimi (max 7.000 caratteri spazi inclusi).
 - Racconti brevi (max 30.000 caratteri spazi inclusi).
 - Multimedialità (max 4 min.): Cortometraggi a tema.

Le trame delle opere, pur dovendo rientrare nelle famiglie sopraccitate, sono libere, ad eccezione della sezione per le "classi" che ha un tema specifico qui sotto riportato:

➤ per l'edizione 2021 è: **RIAPPARIRE.**

Ricordiamo, inoltre che chi presenta lavori multimediali, se non vuole rientrare nelle tre famiglie A) Fantàsia B) Paura C) Rischio può presentare lavori su due argomenti fissi:

➤ **VIDEO D'ARTE o SGUARDI.**

- **INVIO DEGLI ELABORATI:**

- Inviare gli scritti solo attraverso la mail: **scarabimbocchio.tdp@gmail.com**
- Per l'invio dei cortometraggi usare **il proprio canale youtube cliccando NON IN ELENCO nelle opzioni di pubblicazione.**
- La mail dovrà contenere:
 - L'opera (dove cortometraggi, l'opera seguirà un percorso diverso dalle altre richieste qui sotto riportate. Il link del cortometraggio e le richieste qui sotto descritte, invece, saranno inviate a scarabimbocchio.tdp@gmail.com).
 - Breve sinossi del testo.
 - Breve curriculum dell'autore.
 - Scheda iscrizione compilata e firmata (anche dai genitori dove necessario).
 - Controprova avvenuto versamento.

- **QUOTE E VERSAMENTO:**

- Under 18: €. 5,00 per ogni opera presentata (si possono presentare max 1 per ogni "Famiglia", totale max 4).
- Over 18: €. 15,00 per ogni opera presentata (si possono presentare max 1 per ogni "Famiglia", totale max 4).
- Classe: €. 20,00 per ogni opera presentata (si possono presentare max 1 per ogni "Famiglia", totale max 4).
- **Da versare su: C/C Bancario intestato a: Associazione Teatro dei Pari
IBAN: IT 98 Y 06170 31180 000001525786 CR Fossano Ag. di Villastellone.
Causale: Iscrizione a Premio Letterario scarabIMBOcchio 1a edizione 2021.**
- Il versamento deve essere effettuato prima o il giorno stesso dell'invio dell'opera.

- **DESTINAZIONE DEGLI ELABORATI:**

- Al termine del concorso gli elaborati NON verranno restituiti e verranno distrutti a tutela del Copyright.
- Gli elaborati che giungeranno oltre la mezzanotte della data di scadenza NON verranno presi in considerazione.
- La partecipazione al bando implica l'accettazione, da parte dell'autore, di questo regolamento.

- La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'Autore maggiorenne la concessione all'Ente proponente del diritto a riprodurre le immagini presentate al concorso su eventuali cataloghi ed altre pubblicazioni e/o mezzi di comunicazione che abbiano finalità di propagandare la manifestazione, i luoghi delle immagini, senza fini di lucro. Per gli autori minorenni verrà richiesta l'autorizzazione ai genitori o di chi esercita la patria potestà.

- **PREMI:**

- Sono previsti premi in denaro per le prime tre classi classificate (salvo altra decisione come ex equo, ecc.) La vincita verrà consegnata alla Direzione Didattica che ne indicherà e dimostrerà la destinazione all'organizzazione del premio.
- Sono previsti premi in denaro per i primi classificati (Under 18 e Over 18 dove ci siano candidati) per ogni "Famiglia" (salvo altra decisione come ex equo, ecc.)
- Sono previsti premi in denaro per i primi tre classificati nella sezione Multimedia (salvo altra decisione come ex equo, ecc.)
- E' prevista, se a vincere sarà un testo teatrale a dialoghi adatto ai bambini, l'eventuale messa in scena da parte di una o più classi idonee al racconto.
- E' prevista, inoltre, se a vincere sarà un monologo adatto ai bambini la lettura, la sera della premiazione, da parte di un attore professionista di un passo particolarmente significativo dell'opera.
- Sono previsti altri, eventuali, premi speciali ed eventuali pubblicazioni in antologie.

I premi in denaro verranno accompagnati da un Diploma e da una breve motivazione. Se i premi non verranno assegnati causa:

- a) non eleggibilità
- b) assenza nella sera della premiazione (obbligo solo per gli abitanti della Regione Piemonte. Per chi proviene da altre regioni verranno prese misure appropriate).

gli stessi premi resteranno a disposizione per l'edizione dell'anno successivo.

LE DECISIONI DELLA GIURIA SONO INSINDACABILI

- **GIURIA:**

Presidente: **Gianpietro Scalia:** Vincitore nel 2010 del Premio Letteratura per ragazzi città di Cento con il libro “Brevissima storia di una bambina e di una gatta che volevano vivere aggrappate alla Luna” Ed. Angolo Manzoni 2010. Autore di numerosi romanzi editi da Angolo Manzoni tra cui: “Biglia di vetro”, “La piazza viaggiante dei sogni e delle illusioni” e “La strega e il condottiero”.

Luisella Ceretta: Ha pubblicato racconti per riviste, romanzi illustrati per ragazzi e bambini e alcuni saggi, tra cui: “Le donne e la cucina nel Ventennio” Ed. Susalibri 2008 (vincitore del Premio Bancarella Cucina 2009), “1982. Viaggio nel tempo” Ed. Spunto 2017, “A.A.A. MOSTRO CERCASI” Ed. Spunto 2018. Ha scoperto di avere, nascosti nella sua penna, i segreti delle storie del commissario Luigi Fabris....

Franco Collimato: Attore, autore e regista teatrale. Formatore ed esperto di Narrazione, Recitazione e Lettura ad alta voce. Ha curato la regia di eventi e spettacoli per bambini, ragazzi e adulti importanti quali “AK – Il Canto dei Catari” con protagonisti Eugenio Allegri, Antonella Ruggiero, Cochi Ponzoni, Maurizio Maggiani – “Esilio” dedicato al Presidente Einaudi con autorizzazione e presenza della famiglia del Presidente, realizzato in collaborazione con la Rete 2 della Radio Televisione Svizzera Italiana.

Elisa Ribichini: Regista e Performer teatrale, Danza Movimento Terapeuta, Pedagogista della mediazione corporea ed espressiva. Autrice di testi e fiabe teatrali, recensioni letterarie e del libro di poesie e disegni: “Che porta il vento, Memorie di una traghettatrice” Ed. Simple 2012. Vincitrice in adolescenza di premi nazionali e regionali di poesia e ricerca storica.

Gianluca Ingaramo: Autore di racconti Horror/Fantastici. Tra le sue pubblicazioni le antologie: “Nocturna. Storie dal Buio”, “Ossario” 2019, e “Alice ex machina e altre storie oltre lo specchio”.

Silvia Mandarano: libraia, organizzatrice di fiere del libro ed eventi in Piemonte e Liguria riguardanti bambini e ragazzi relativamente alla scrittura, alla lettura e all’annusare dei libri.

Valter Dimiceli: autore, attore e regista di corto e lungometraggi. “Festa di compleanno”, “Vampiri”, “Sotto cattiva stella” ecc.



INFO:

➤ Mail:

scarabimbocchio.tdp@gmail.com

teatrodeipari@gmail.com

➤ Telefono:

348. 4635883 - dalle h. 19.00 alle h. 20.00

➤ Facebook e Messenger:

Teatro dei Pari