



Istituto Scolastico Comprensivo  
CUPRA MARITTIMA e RIPATRANSONE (AP)  
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria 1° grado  
Cossignano – Cupra Marittima – Massignano – Montefiore dell'Asso - Ripatransone  
C.F. 82005290448 – Tel. 0735/9234 e Fax 0735/99112 - APIC804003 -  
e mail: [apic804003@istruzione.it](mailto:apic804003@istruzione.it) - Pec: [apic804003@pec.istruzione.it](mailto:apic804003@pec.istruzione.it) -  
Sito web: [www.iccupra-ripatransone.edu.it](http://www.iccupra-ripatransone.edu.it)



## La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'IC Cupra Marittima- Ripatransone si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.”*
2. *Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”*
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.*

### I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

<b>Avanzato</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### La rubrica valutativa

La rubrica valutativa è un prospetto descrittivo degli obiettivi di apprendimento per ogni singola disciplina, articolate in quattro livelli con descrizioni qualitative, per le classi Prime e Seconde e per le Classi Terze, Quarte e Quinte. La rubrica valutativa, approvata a livello collegiale, è utilizzata da tutti i docenti, a garanzia di una valutazione chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria.

Classi Prime/Seconde Disciplina: Italiano		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Ascolto e parlato</b>	1. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. 2. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe.	<b>Avanzato</b> L'alunno ascolta e comprende correttamente e per tempi prolungati, interagisce negli scambi comunicativi attivamente e in maniera pertinente, comunica esperienze con un linguaggio ricco e in modo articolato, fluido e approfondito.
		<b>Intermedio</b> L'alunno ascolta e comprende correttamente, interagisce negli scambi comunicativi in modo ordinato e coerente, comunica esperienze con un linguaggio appropriato e in modo pertinente e corretto.
		<b>Base</b> L'alunno ascolta e comprende in modo adeguato, interagisce negli scambi comunicativi in modo idoneo, comunica esperienze con un linguaggio semplice.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno ascolta e comprende in modo discontinuo, interagisce negli scambi comunicativi in modo essenziale, comunica esperienze con un linguaggio elementare.
<b>Lettura e comprensione</b>	1. Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	<b>Avanzato</b> L'alunno legge in modo scorrevole, espressivo e rapido utilizzando le tecniche di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende testi di diversa tipologia in modo completo, approfondito e autonomo.

		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno legge in modo fluido ed espressivo, comprende testi di diversa tipologia in modo adeguato e corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno legge in modo in modo abbastanza corretto e comprende testi di diversa tipologia in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno legge in modo meccanico e stentato, comprende testi di diversa tipologia in modo superficiale e sommario.</p>
<b>Scrittura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere parole e semplici frasi.</li> <li>2. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo corretto; scrive semplici frasi e didascalie in modo originale e pertinente.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo corretto e adeguato; scrive semplici frasi e didascalie in modo coerente.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto; scrive semplici frasi e didascalie in modo essenziale.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno utilizza le principali convenzioni ortografiche con difficoltà; scrive semplici frasi e didascalie con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<b>Riflessione Linguistica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno riconosce e usa la lingua con piena padronanza, applica correttamente e in modo approfondito le regole ortografiche.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno riconosce e usa la lingua in modo adeguato, applica correttamente le regole ortografiche.</p>

		<b>Base</b> L'alunno riconosce e usa la lingua in modo essenziale, applica in modo parziale le regole ortografiche.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune, applica in modo frammentario le regole ortografiche.

<b>Classi Terze/Quarte/Quinte Disciplina: Italiano</b>		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Ascolto e parlato</b>	1. Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>Avanzato</b> L'alunno ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali.
		<b>Intermedio</b> L'alunno ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
		<b>Base</b> L'alunno ascolta per tempi limitati e comprende testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali. Non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno ascolta per tempi limitati e comprende, solo con l'aiuto del docente testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato.

<b>Lettura e comprensione</b>	1. Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<b>Avanzato</b> L'alunno legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Comprende, rielabora e riferisce le informazioni con logica e continuità.
		<b>Intermedio</b> L'alunno legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto. Comprende, rielabora e riferisce in modo corretto le informazioni.
		<b>Base</b> L'alunno legge testi di vario tipo in modo lento, ma generalmente corretto. Comprende e riferisce le informazioni in modo sostanzialmente corretto.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Comprende le informazioni essenziali anche con il supporto del docente e riferisce in modo sostanzialmente corretto.
<b>Scrittura</b>	1. Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico ed ampliare il patrimonio lessicale.	<b>Avanzato</b> L'alunno scrive testi di vario genere con rielaborazioni personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.
		<b>Intermedio</b> L'alunno scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando, quasi sempre correttamente, le regole sintattiche e grammaticali.
		<b>Base</b> L'alunno scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali.

		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.</p>
<b>Riflessione linguistica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>2. Padroneggiare ed utilizzare le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno padroneggia le principali convenzioni ortografiche; riconosce ed usa con sicurezza le parti variabili del discorso; è consapevole della struttura sintattica della frase minima.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche; usa le parti variabili del discorso; riconosce la struttura sintattica della frase minima.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo non sempre corretto; riconosce alcune parti del discorso; intuisce la struttura sintattica della frase minima.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche; non sempre riesce a riconoscere la struttura sintattica della frase minima.</p>

Classi Prime/Seconde Disciplina: Inglese		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Ascolto e parlato</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano</li> <li>2. Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno comprende vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni. Comunica con una pronuncia corretta e sicurezza semplici frasi riferite ad oggetti, persone, in situazioni note.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni. Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso precisa semplici frasi riferite ad oggetti, persone, in situazioni note.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni. Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, in situazioni note.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni. Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone, in situazioni note.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p>	<p>1. Leggere e comprendere parole e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>

<b>Scrittura</b>	1. Scrivere semplici parole di uso quotidiano e copiare brevi frasi con il supporto di immagini.	<b>Avanzato</b> L'alunno copia e scrive vocaboli ed espressioni in modo corretto e pienamente autonomo con il supporto di immagini.
		<b>Intermedio</b> L'alunno copia e scrive vocaboli e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.
		<b>Base</b> L'alunno copia vocaboli e semplici espressioni abbinandole alle immagini, richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno copia parzialmente vocaboli con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Classi Terze/Quarte/Quinte Disciplina: Inglese</b>		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Ascolto e parlato</b>	1. Comprendere parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti 2. Comunicare con brevi frasi in scambi dialogici	<b>Avanzato</b> L'alunno comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate con sicurezza e padronanza. Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo pertinente usando una corretta pronuncia.
		<b>Intermedio</b> L'alunno comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo abbastanza sicuro. Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente usando una pronuncia abbastanza corretta.

		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro. Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente usando una pronuncia non sempre corretta.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno solo con il supporto di immagini comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi. Con l'aiuto dell'adulto comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici.</p>
<b>Lettura</b>	1. Leggere e comprendere brevi testi.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza brevi messaggi.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente brevi messaggi.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno con l'aiuto di supporti visivi legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.</p>
<b>Scrittura</b>	1. Scrivere brevi messaggi e frasi che si avvalgono di un lessico appropriato e una sintassi elementare.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno scrive frasi e semplici messaggi in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno generalmente scrive frasi e semplici messaggi in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno scrive frasi e semplici messaggi non sempre in modo congruo e solo a volte ne comprende il significato.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.</p>
<b>Riflessione linguistica</b>	1. Conoscere ed utilizzare le principali forme grammaticali.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno raramente riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno solo se aiutato, in modo non sempre corretto, riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase.</p>

Classi Prime/Seconde Disciplina: Storia		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Uso delle fonti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.</li> <li>2. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo comprendendo pienamente i nessi logici. Riconosce la successione temporale in modo completo.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno ordina con sicurezza fatti ed eventi, in ordine logico e cronologico. Riconosce la successione temporale in modo adeguato.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno colloca i fatti sulla linea del tempo se guidato. Ordina le informazioni essenziali, ricordando i particolari in modo frammentario.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno riconosce la successione temporale solo se guidato. Ordina le informazioni con difficoltà, ricordando i particolari in modo lacunoso e confuso.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli indicatori temporali.</li> <li>2. Riconoscere e rappresentare conoscenze e concetti appresi rispettando l'ordine cronologico.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno rappresenta graficamente e descrive verbalmente senza difficoltà e con correttezza le varie attività e i fatti vissuti. Individua facilmente e correttamente le relazioni temporali nei fenomeni e nelle esperienze vissute e descritte.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno rappresenta graficamente e descrive verbalmente le varie attività e i fatti vissuti. Individua correttamente le relazioni temporali nei fenomeni e nelle esperienze vissute e descritte.</p> <p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno rappresenta graficamente e descrive verbalmente in maniera sommaria le varie attività e i fatti vissuti. Confonde le relazioni temporali nei fenomeni e nelle esperienze vissute e descritte.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno rappresenta graficamente e descrive verbalmente in maniera non appropriata le varie attività e i fatti vissuti. Confonde le relazioni temporali nei fenomeni e nelle esperienze vissute e descritte.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	1. Individuare relazioni temporali	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno riconosce le relazioni temporali in modo chiaro, corretto ed esauriente.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno riconosce le relazioni temporali in modo corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno riconosce le relazioni temporali in modo essenziale.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno riconosce le relazioni temporali con difficoltà.</p>
<b>Produzione orale</b>	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno riferisce e rappresenta con padronanza fatti e vissuti, in modo autonomo e corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno riferisce e rappresenta fatti e vissuti, in modo autonomo e continuo.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno riferisce e rappresenta fatti e vissuti, non sempre in modo parziale e frammentario.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno riferisce e rappresenta fatti e vissuti solo con il supporto dell'insegnante.</p>

**Classi Terze/Quarte/Quinte Disciplina: Storia**

Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>1. Usare la linea del tempo e la discriminazione delle fonti per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuarne successioni, contemporaneità durate e periodizzazioni.</p>	<p align="center"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno colloca, legge e discrimina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi storici sulla linea del tempo e li verbalizza utilizzando con padronanza gli indicatori temporali.</p>
		<p align="center"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno colloca, legge e discrimina fatti ed eventi storici sulla linea del tempo e li verbalizza utilizzando gli indicatori temporali.</p>
		<p align="center"><b>Base</b></p> <p>L'alunno se guidato, legge e discrimina correttamente i fatti storici collocati sulla linea del tempo e li verbalizza.</p>
		<p align="center"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno legge e discrimina con difficoltà i fatti storici collocati sulla linea del tempo e riesce a verbalizzarli solo se opportunamente guidato e sostenuto da altri strumenti di supporto.</p>
<p><b>Organizzare le informazioni</b></p>	<p>1. Organizzare le informazioni e le conoscenze della storia della Terra e dell'Uomo.</p>	<p align="center"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno organizza le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche in modo corretto.</p>
		<p align="center"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.</p>
		<p align="center"><b>Base</b></p> <p>L'alunno organizza in modo frammentario le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	1. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno mette in relazione in modo chiaro e corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno mette in relazione con difficoltà fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>
<b>Produzione orale</b>	1. Conoscere ed organizzare i contenuti, esporli con lessico specifico.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>

**In via di prima acquisizione**  
L'alunno organizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante.

Classi Prime/Seconde Disciplina: Geografia		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Orientamento</b>	1. Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	<b>Avanzato</b> L'alunno si orienta senza difficoltà nello spazio, utilizzando in modo appropriato e autonomo punti di riferimento dati. Conosce correttamente gli indicatori topologici e li utilizza in modo adeguato in contesti conosciuti e non.
		<b>Intermedio</b> L'alunno utilizza i punti di riferimento presenti nello spazio per orientarsi in modo consapevole nei suoi movimenti. Conosce gli indicatori topologici e li utilizza correttamente soprattutto negli spazi conosciuti.
		<b>Base</b> L'alunno si orienta nello spazio, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	1. Osservare descrivere e rappresentare lo spazio conosciuto.	<b>Avanzato</b> L'alunno osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.
		<b>Intermedio</b> L'alunno osserva, riconosce e denomina in modo adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.

		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.</p>
<b>Paesaggio</b>	1. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno conosce gli aspetti principali del territorio circostante. Individua autonomamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il suo ambiente di vita.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno analizza i principali elementi del territorio circostante, utilizzando l'osservazione diretta. Osserva e descrive, soprattutto in situazioni note, gli elementi fisici e antropici tipici dell'ambiente che lo circonda.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno identifica in modo discontinuo ma autonomo le principali caratteristiche del territorio circostante. Inizia a individuare e a descrivere situazioni note e con risorse messe a disposizione dal docente i principali elementi fisici e antropici propri dello spazio circostante.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno inizia a identificare seppure in modo discontinuo, alcune delle principali caratteristiche del territorio circostante. Solo a volte individua i principali elementi fisici e antropici dello spazio che lo circonda.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	1. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno riconosce autonomamente e senza difficoltà le principali funzioni e la loro interdipendenze degli spazi che lo circonda.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno riconosce con correttezza e senza particolare difficoltà le principali funzioni e l'interdipendenza degli spazi che lo circondano.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno riconosce, ancora con qualche difficoltà, alcune delle principali funzioni e l'interdipendenza degli spazi che lo circondano.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno riconosce con difficoltà alcune delle principali funzioni degli spazi che lo circondano, ma non la loro interdipendenza.</p>

Classi Terze/Quarte/Quinte Disciplina: Geografia		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Orientamento</b>	1. Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	<b>Avanzato</b> L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto traendone adeguate informazioni.
		<b>Intermedio</b> L'alunno si orienta nello spazio utilizzando adeguatamente i punti di riferimento traendone informazioni utili.
		<b>Base</b> L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni traendone informazioni essenziali.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e solo se guidato ne trae informazioni utili.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	1. Leggere ed interpretare dati e carte.	<b>Avanzato</b> L'alunno legge dati e carte con sicurezza ed espone con lessico appropriato.

	2. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno legge dati e carte in modo abbastanza corretto ed espone con lessico adeguato.</p> <p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno legge dati e carte in modo approssimativo ed espone con lessico essenziale.</p> <p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno legge dati e carte solo se guidato ed espone in modo confuso e frammentario.</p>
<b>Paesaggio</b>	1. Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p> <p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p> <p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	1. Conoscere ed organizzare i contenuti; mettere in relazioni i saperi.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.</p>

Classi Prime/Seconde Disciplina: Matematica		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Numeri</b>	1. Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare con i numeri naturali;  2. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e applicare procedure di calcolo.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno conta, legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza. Eseguce semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno conta, legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali in modo generalmente autonomo e corretto in situazioni note. Eseguce semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in situazioni semplici. Eseguce semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Eseguce semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p>

<b>Spazio e figure</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio fisico.</li> <li>2. Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno indica la posizione di elementi nello spazio, riconosce denomina e rappresenta figure geometriche in maniera sicura e autonoma.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno indica la posizione di elementi nello spazio, riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in maniera corretta.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno indica la posizione di elementi nello spazio, riconosce e denomina le principali figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno indica la posizione di elementi nello spazio e riconosce le principali figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare e mettere in relazione dati.</li> <li>2. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno classifica e mette in relazione in semplici contesti. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo abbastanza autonomo.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, a stabilire relazioni ed a rappresentare graficamente i dati.</p>
<b>Problemi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno riconosce, rappresenta e risolve autonomamente e con correttezza semplici problemi.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.</p>

Classi Terze/ Quarte/ Quinte Disciplina: Matematica		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Numeri</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare ed operare con i numeri interi, decimali e frazionari.</li> <li>2. Effettuare calcoli scritti e mentali con i numeri interi e/o decimali.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno legge, scrive, confronta, ordina, opera ed effettua calcoli con i numeri interi, decimali e frazionari, in situazioni note e non note, in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno legge, scrive, confronta, ordina, opera ed effettua calcoli con i numeri interi, decimali e frazionari, in situazioni note, in modo autonomo e corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno legge, scrive, confronta, ordina, opera ed effettua calcoli con i numeri interi, decimali e frazionari, in situazioni note, in modo non sempre autonomo e corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno legge, scrive, confronta, ordina, opera ed effettua calcoli con i numeri interi, decimali e frazionari, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p>

<b>Spazio e figure</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Denominare, descrivere, classificare e riprodurre enti e figure geometriche.</li> <li>2. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno denomina, descrive, classifica e riproduce enti e figure geometriche, in situazioni note e non note, in modo sicuro. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, in situazioni note e non note, in modo autonomo e corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno denomina, descrive, classifica e riproduce enti e figure geometriche, in situazioni note, in modo abbastanza corretto. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, in situazioni note, in modo autonomo.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno denomina, descrive, classifica e riproduce enti e figure geometriche, in situazioni note in modo abbastanza corretto. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, in situazioni note, non sempre in modo autonomo.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno denomina, descrive, classifica e riproduce enti e figure geometriche, con difficoltà. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Misurare, confrontare operare con le grandezze.</li> <li>2. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, solo in situazioni note</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Problemi</b></p>	<p>1. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno risolve situazioni problematiche varie, in circostanze note e non note, anche ricorrendo a risorse personali. Di fronte a problemi aritmetici, individua con facilità le informazioni necessarie, le richieste esplicite e non esplicite, scegliendo e giustificando autonomamente il percorso risolutivo corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno risolve situazioni problematiche varie, in circostanze note. Di fronte a problemi aritmetici, individua adeguatamente le informazioni necessarie, le richieste esplicite e non esplicite, scegliendo e giustificando autonomamente il percorso risolutivo corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno risolve alcune situazioni problematiche in circostanze note. Di fronte a problemi aritmetici, non sempre individua le informazioni necessarie e le richieste esplicite, ma si sforza di formulare procedimenti risolutivi corretti.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno nella risoluzione di problemi aritmetici, viene affiancato nell'individuazione delle informazioni necessarie e delle richieste anche esplicite, supporto indispensabile per la scelta dei procedimenti risolutivi corretti.</p>

**Classi Prime/Seconde Disciplina: Scienze**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>Descrizione del livello raggiunto</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>1. Analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso i sensi</p>	<p align="center"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con esplorazioni sensoriali minuziose, partecipando al lavoro orale e grafico con padronanza e proponendo descrizioni complete.</p>
		<p align="center"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno partecipa alle esplorazioni sensoriali; esegue semplici consegne note o nuove e interviene prendendo la parola di propria iniziativa, ma in maniera discontinua, contribuendo alle descrizioni collettive in modo pertinente e talvolta personale</p>
		<p align="center"><b>Base</b></p> <p>L'alunno talvolta partecipa attivamente alle esplorazioni sensoriali; esegue semplici consegne già note e interviene rispondendo a domande guidate.</p>
		<p align="center"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno partecipa alle esplorazioni sensoriali solamente se affiancato dal docente e risponde a semplici domande su stimolo diretto dell'insegnante.</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>1. Osservare, descrivere e confrontare elementi nelle realtà circostanti.</p>	<p align="center"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</p>
		<p align="center"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.</p>
		<p align="center"><b>Base</b></p> <p>L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p>

		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	1. Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	<b>Avanzato</b> L'alunno riconosce e descrive con correttezza e senza aiuto le caratteristiche principali del proprio ambiente, individuando con facilità in situazioni conosciute e non le relazioni dei vari organismi viventi presenti in essi.
		<b>Intermedio</b> L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche principali del proprio ambiente, individuando con in situazioni conosciute e non le relazioni dei vari organismi viventi presenti in essi.
		<b>Base</b> L'alunno riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche principali del proprio ambiente, individuando con difficoltà in situazioni conosciute e non le relazioni dei vari organismi viventi presenti in essi.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno riconosce e descrive in modo parziale le caratteristiche principali del proprio ambiente, individuando le relazioni dei vari organismi viventi presenti in essi solo se guidato.

<b>Classi Terze/Quarte/Quinte Disciplina: Scienze</b>		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	1. Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.	<b>Avanzato</b> L'alunno esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana mobilitando diverse risorse personali.

		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana mobilitando diverse risorse personali .</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana in modo non sempre corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali solo se guidato dall'insegnante.</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	1. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà secondo i principi del metodo sperimentale.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno osserva la realtà circostante ponendosi delle domande sul perché dei fenomeni; formula ipotesi interpretative coerenti che mobilitano risorse note e non note, traendo le opportune conclusioni a seguito di verifiche sperimentali.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno osserva la realtà circostante ponendosi delle domande sul perché dei fenomeni; formula ipotesi interpretative che mobilitano risorse note e trae le opportune conclusioni a seguito di verifiche sperimentali.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno osserva la realtà circostante ma solo occasionalmente si pone delle domande sul perché dei fenomeni; non sempre riesce a formulare delle ipotesi interpretative e a trarre le opportune conclusioni a seguito di verifiche sperimentali.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno osserva la realtà circostante ma non sempre si pone delle domande sul perché dei fenomeni; se guidato e supportato, formula delle ipotesi interpretative e trae le opportune conclusioni a seguito di verifiche sperimentali</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	1. Conoscere ed esporre con lessico specifico le caratteristiche dell'uomo, dei	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno espone gli argomenti di studio con padronanza, in modo autonomo e continuo.</p>

	viventi e dell'ambiente.	<b>Intermedio</b> L'alunno espone gli argomenti di studio, in modo autonomo e continuo.
		<b>Base</b> L'alunno espone gli argomenti di studio, non sempre in modo autonomo e continuo.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno espone gli argomenti di studio solo con il supporto dell'insegnante.

Classi Prime/Seconde Disciplina: Tecnologia		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Vedere e osservare</b>	1. Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	<b>Avanzato</b> L'alunno osserva e descrive oggetti e semplici strumenti, rilevandone le proprietà percettive in modo corretto e preciso.
		<b>Intermedio</b> L'alunno osserva e descrive oggetti e semplici strumenti, rilevandone le proprietà percettive in modo abbastanza corretto.
		<b>Base</b> L'alunno osserva e descrive oggetti e semplici strumenti, rilevandone le proprietà percettive in modo essenziale.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno ha difficoltà a descrivere oggetti e semplici strumenti osservati, anche se guidato.
<b>Prevedere e immaginare</b>	1. Seguire semplici istruzioni d'uso.	<b>Avanzato</b> L'alunno esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno esegue semplici istruzioni d'uso.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno esegue con difficoltà semplici istruzioni d'uso.</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>	1. Realizzare oggetti secondo una metodologia progettuale	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno realizza in modo adeguato e preciso un oggetto seguendo le istruzioni e descrivendo oralmente con padronanza la sequenza delle operazioni.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno realizza in modo abbastanza adeguato un oggetto seguendo le istruzioni e descrivendo oralmente con discreta padronanza la sequenza delle operazioni.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno realizza in modo approssimativo un oggetto seguendo le istruzioni.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno ha difficoltà a realizzare un oggetto seguendo le istruzioni anche se guidato.</p>

<b>Classi Terze/Quarte/Quinte Disciplina: Tecnologia</b>		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Vedere e osservare</b>	1. Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale e individuarne la funzione.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno pianifica ed esegue la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo, preciso e creativo.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno pianifica ed esegue la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo e preciso, utilizzando le indicazioni fornite.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno pianifica ed esegue la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, non sempre in modo autonomo e preciso, utilizzando parzialmente le indicazioni fornite.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno pianifica ed esegue la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, solo con il supporto dell'insegnante.</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>	1. Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento in modo sicuro e consapevole.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento in modo autonomo.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno si avvia a seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento solo se opportunamente indirizzato.</p>

Classi Prime/Seconde Disciplina: Musica		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Ascolto e percezione</b>	1. Ascoltare, discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori.	<b>Avanzato</b> L'alunno ascolta e discrimina in modo esauriente , autonomo e appropriato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.
		<b>Intermedio</b> L'alunno ascolta e discrimina in modo adeguato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.
		<b>Base</b> L'alunno ascolta e discrimina in modo discreto eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno ascolta e discrimina in modo parziale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.
<b>Produzione</b>	1. Eseguire semplici ritmi e brani con la voce, il corpo o semplici strumenti.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo appropriato brani strumentali sia in gruppo che individualmente.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno articola in modo adeguato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo soddisfacente brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno articola in modo accettabile combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo discreto brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno articola in modo inappropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue con molta difficoltà brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.</p>

<b>Classi Terze/Quarte/Quinte    Disciplina: Musica</b>		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Ascolto e percezione</b>	1. Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	<b>Avanzato</b> L'alunno ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo corretto.
		<b>Intermedio</b> L'alunno ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.
		<b>Base</b> L'alunno ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori nei loro elementi basilari.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori con l'ausilio di una guida.

<b>Produzione</b>	1. Eseguire brani vocali e strumentali.	<b>Avanzato</b> L'alunno esegue brani vocali e strumentali con espressività e precisione ritmico-melodica.
		<b>Intermedio</b> L'alunno esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.
		<b>Base</b> L'alunno si avvia ad eseguire brani vocali e strumentali autonomamente.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno esegue brani vocali solo se opportunamente guidato.

Classi Prime/Seconde Disciplina: Arte e Immagine		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Esprimere e comunicare</b>	1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni. 2. Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	<b>Avanzato</b> L'alunno produce elaborati completi, particolareggiati ed espressivi. Utilizza colori e materiali in modo accurato.
		<b>Intermedio</b> L'alunno produce elaborati completi ed espressivi. Utilizza colori e materiali in modo corretto.
		<b>Base</b> L'alunno produce elaborati essenziali. Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno produce elaborati modesti. Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.

<b>Osservare e leggere le immagini sul campo</b>	1. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>Avanzato</b> L'alunno osserva, esplora e descrive in modo corretto e personale, messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.
		<b>Intermedio</b> L'alunno osserva, esplora e descrive in modo corretto, messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà, in situazione note.
		<b>Base</b> L'alunno osserva, esplora e descrive in modo essenziale, messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà, in situazione note.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno osserva, esplora e descrive in modo superficiale, messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà, in situazione note.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	1. Osservare e descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte.	<b>Avanzato</b> L'alunno esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.
		<b>Intermedio</b> L'alunno esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo generalmente completo.
		<b>Base</b> L'alunno con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo parziale.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.

**Classi Terze/Quarte/Quinte Disciplina: Arte e Immagine**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>Descrizione del livello raggiunto</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi di diverso tipo.</p> <p>2. Rielaborare in modo creativo immagini di diverso tipo, con tecniche, materiali e strumenti sperimentati.</p>	<p align="center"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno realizza elaborati in modo creativo, padroneggiando i diversi stili e le diverse tecniche del linguaggio iconico. Rielabora opere decorative ed espressive in modo autonomo e creativo.</p>
		<p align="center"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno realizza elaborati in modo adeguato alle richieste, utilizzando diversi stili e diverse tecniche del linguaggio iconico. Rielabora opere decorative ed espressive in modo personale.</p>
		<p align="center"><b>Base</b></p> <p>L'alunno realizza semplici elaborati, adottando le regole basilari del linguaggio visivo usando tecniche e materiali sperimentati. Rielabora in modo semplice opere espressive e decorative.</p>
		<p align="center"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno realizza semplici elaborati, usando tecniche e materiali sperimentati se opportunamente sollecitato. Rielabora opere espressive e decorative solo se opportunamente guidato.</p>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>	<p>1. Osservare, esplorare, descrivere criticamente immagini di diverso tipo.</p>	<p align="center"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno osserva, descrive e analizza in modo autonomo e corretto i messaggi visivi nei loro aspetti formali.</p>
		<p align="center"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno osserva, descrive e analizza in modo adeguato i messaggi visivi nei loro aspetti formali.</p>
		<p align="center"><b>Base</b></p> <p>L'alunno osserva, descrive e analizza, in modo essenziale i messaggi visivi.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno osserva, descrive e analizza messaggi visivi solo se supportato da una guida.</p>
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b>	1. Riconoscere e individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte, cogliendone i significati espressivo comunicativi e simbolici.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno riconosce e individua in modo completo i principali aspetti formali delle opere d'arte, cogliendo i significati espressivi, comunicativi e simbolici.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno riconosce e individua in modo corretto i principali aspetti formali delle opere d'arte, cogliendone i significati espressivi.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno riconosce e individua in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, cogliendone i significati espressivi se supportato.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno riconosce e individua i principali aspetti formali delle opere d'arte solo se sollecitato e supportato</p>

<b>Classi Prime/Seconde Disciplina: Ed. Fisica</b>		
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>Descrizione del livello raggiunto</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno conosce con sicurezza le parti del corpo. Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. E' capace di orientarsi e muoversi nello spazio autonomamente ed in modo adeguato.</p>

	posturali.	<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno conosce correttamente le parti del corpo. Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. E' capace di orientarsi e muoversi nello spazio in modo adeguato.</p> <p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno conosce parzialmente le parti del corpo. Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. Si orienta e si muove nello spazio in modo abbastanza autonomo.</p> <p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno conosce le parti del corpo solo se guidato. Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. Si orienta e si muove nello spazio in modo poco autonomo.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p>	<p>1. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno partecipa con entusiasmo e spontaneità alle attività espressive che prevedono l'utilizzo del corpo trasmettendo anche con efficacia e originalità stati d'animo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo creativo e spontaneo alle attività espressive che prevedono l'utilizzo del corpo anche se non sempre riesce a trasmettere efficacemente stati d'animo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno partecipa parzialmente alle attività espressive che prevedono l'utilizzo del corpo per veicolare contenuti emozionali.</p> <p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno partecipa solo su sollecitazione dell'insegnante alle attività espressive che prevedono l'utilizzo del corpo per veicolare contenuti emozionali.</p>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair- play</b>	1. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Avanzato</b>
		L'alunno rispetta senza difficoltà le regole e riesce a partecipare alle varie attività ludiche e sportive con entusiasmo, dimostrando di saper gestire senza difficoltà e con equilibrio sconfitte e vittorie.
		<b>Intermedio</b>
		L'alunno rispetta le regole e riesce a partecipare alle varie attività ludiche e sportive con entusiasmo, dimostrando di gestire con equilibrio sconfitte e vittorie.
		<b>Base</b>
		L'alunno riesce a partecipare con sufficiente autonomia alle attività ludiche e sportive, iniziando a gestire discretamente le sconfitte mostrando un accettabile equilibrio emotivo.
		<b>In via di prima acquisizione</b>
		L'alunno riesce a partecipare se supportato dall'insegnante alle attività ludiche e sportive, iniziando a gestire discretamente le sconfitte mostrando un parziale equilibrio emotivo.
<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	1. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare.	<b>Avanzato</b>
		L'alunno conosce correttamente le potenzialità motorie del proprio corpo ed assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni, sia negli ambienti e nelle situazioni note, sia in quelli nuovi.
		<b>Intermedio</b>
	2. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	L'alunno conosce adeguatamente le potenzialità motorie del proprio corpo ed assume comportamenti idonei per prevenire infortuni, sia negli ambienti e nelle situazioni note, sia in quelli nuovi.
		<b>Base</b>
		L'alunno conosce in modo frammentario le potenzialità motorie del proprio corpo e non sempre assume comportamenti idonei per prevenire infortuni, sia negli ambienti e nelle situazioni note, sia in quelli nuovi.

		<p><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno comprende solo con l'aiuto dell'insegnante i pericoli presenti negli ambienti a lui noti e come evitarli, facendo riferimento alle potenzialità motorie del proprio corpo.</p>
--	--	---

Classi Terze/Quarte/Quinte Disciplina: Ed. Fisica		
Nucleo fondante	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</b>	1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<b>Avanzato</b> L'alunno coordina e utilizza in modo sicuro gli schemi motori combinati tra loro in situazioni diverse.
		<b>Intermedio</b> L'alunno ha una adeguata padronanza degli schemi motori.
		<b>Base</b> L'alunno ha una sostanziale padronanza degli schemi motori.
		<b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno si avvia ad utilizzare i diversi schemi motori.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità espressiva</b>	1. Organizzare condotte motorie sempre più complesse.	<b>Avanzato</b> L'alunno organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in modo adeguato e corretto.
		<b>Intermedio</b> L'alunno organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in modo adeguato.
		<b>Base</b> L'alunno organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in modo parziale.

		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti con difficoltà.</p>
<b>Il gioco, lo sporte regole e il fair play</b>	1. Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno partecipa spontaneamente alle attività, collabora con gli altri e rispetta sempre le regole in modo consapevole.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno partecipa spontaneamente alle attività, collabora con gli altri e rispetta le regole.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno partecipa ai giochi con gli altri e rispetta quasi sempre le regole.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno partecipa con gli altri e rispetta le regole se indotto a farlo.</p>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	1. Conoscere e rispettare i criteri base di salute e sicurezza.	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno conosce e rispetta sempre in modo responsabile i criteri base di salute e sicurezza per sé e per gli altri.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno conosce e rispetta i criteri base di salute e sicurezza, cogliendone la loro importanza.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno si avvia a conoscere e rispettare i criteri base di salute e sicurezza.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno conosce e rispetta i criteri base di salute e sicurezza se opportunamente guidato.</p>

**Classi Prime/ Seconde/ Terze Disciplina Religione**

Nuclei fondanti	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• La Bibbia e le fonti</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce che per la religione Cristiana, Dio è Creatore e Padre.</li> <li>2. Conosce Gesù di Nazaret, Emanuele e Messia.</li> <li>3. Conosce le tappe fondamentali della storia degli Ebrei(c1.3).</li> <li>4. Riconosce i segni Cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>5. Conosce l'impegno della comunità cristiana nella diffusione del messaggio evangelico .</li> </ol>	<p><b>Ottimo</b></p> <p>L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale . E utilizza correttamente le tecniche operative della disciplina anche in altri contesti.</p>
		<p><b>Distinto</b></p> <p>L'alunno possiede una conoscenza sicura dei contenuti e riesce a stabilire autonomamente i collegamenti; espone in maniera ordinata gli argomenti e utilizza le tecniche operative della disciplina.</p>
		<p><b>Buono</b></p> <p>L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati e utilizza le tecniche operative della disciplina. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>
		<p><b>Sufficiente</b></p> <p>L'alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario. Coglie sufficientemente la complessità dei contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>
		<p><b>Non sufficiente</b></p> <p>L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito parzialmente le capacità espositive.</p>

**Classi Quarte/Quinte Disciplina Religione**

Nuclei fondanti	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrizione del livello raggiunto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• La Bibbia e le fonti</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>2. Conosce la storia della Chiesa e gli elementi principali delle grandi religioni. (Cl.Quinta)</li> <li>3. Conosce la struttura e il contenuto della Bibbia e dei Vangeli.</li> <li>4. Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> <li>5. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Ottimo</b></p> <p>L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. E utilizza correttamente le tecniche operative della disciplina anche in altri contesti.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Distinto</b></p> <p>L'alunno possiede una conoscenza sicura dei contenuti e riesce a stabilire autonomamente i collegamenti; espone in maniera ordinata gli argomenti e utilizza le tecniche operative della disciplina.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Buono</b></p> <p>L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati e utilizza le tecniche operative della disciplina. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Sufficiente</b></p> <p>L'alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario. Coglie sufficientemente la complessità dei contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Non sufficiente</b></p> <p>L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito parzialmente le capacità espositive.</p>

**Classi Prime/ Seconde/ Terze/ Quarte/ Quinte Disciplina Ed. Civica**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>Descrizione del livello raggiunto</b>
<p><b>Costituzione</b> diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>1. Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri).</p>	<p><b>Avanzato</b> L'alunno conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.</p>
		<p><b>Intermedio</b> L'alunno collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute.</p>
		<p><b>Base</b> L'alunno conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana.</p>
		<p><b>In via di prima acquisizione</b> L'alunno conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.</p>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>1. Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.</p>	<p><b>Avanzato</b> L'alunno conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.</p>
		<p><b>Intermedio</b> L'alunno collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.</p>
		<p><b>Base</b> L'alunno conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.</p>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<p>1. Riconoscere il ruolo dei media digitali come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Base</b></p> <p>L'alunno conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>L'alunno riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale artistico e culturale.</p>

<b>Criteri di valutazione del comportamento</b>	<b>Indicatori: Partecipazione, rispetto delle regole, socializzazione, autonomia</b>
<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Giudizio analitico</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno manifesta vivo interesse e partecipazione attiva alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari. Porta a termine con affidabilità ed in modo scrupoloso gli impegni presi, assumendo un ruolo propositivo all'interno del gruppo. Pienamente autonomo nella gestione di sé, sa relazionarsi in modo corretto e collaborativo con coetanei ed adulti. Rispetta in modo puntuale le regole stabilite e i beni della scuola. Gestisce correttamente i materiali, gli spazi e i tempi delle varie attività. Esegue i compiti con costanza e cura, mostrando continuità nell'impegno e lodevole motivazione.
<b>Distinto</b>	L'alunno manifesta interesse e partecipazione attiva alle attività didattiche curricolari. Porta a termine con affidabilità gli impegni presi, assumendo un ruolo propositivo all'interno del gruppo. Pienamente autonomo nella gestione di sé, sa relazionarsi in modo corretto e positivo con coetanei ed adulti. Rispetta in modo puntuale le regole stabilite e i beni della scuola. Gestisce correttamente i materiali, gli spazi e i tempi delle varie attività. Esegue i compiti con costanza e cura, mostrando continuità nell'impegno e forte motivazione.
<b>Buono</b>	L'alunno mostra un comportamento nel complesso coerente con le regole, con episodi di vivacità che talora necessitano di sporadici richiami verbali e/o scritti. Buoni l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche. Interagisce in modo positivo prevalentemente con alcuni compagni. Non sempre autonomo e puntuale nel compiere il proprio dovere, nello svolgimento delle consegne scolastiche.
<b>Discreto</b>	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto, che necessita di richiami verbali e /o scritti. Discreti l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche. Necessita della mediazione dell'adulto per una corretta interazione con il gruppo dei pari. Poco puntuale nello svolgimento delle consegne scolastiche.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno mostra un comportamento ai limiti della correttezza, con necessità di frequenti richiami scritti e verbali. Discontinui l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche. Manifesta difficoltà nell'interazione costruttiva con il gruppo dei pari. Impegno discontinuo e superficiale.
<b>Insufficiente</b>	L'alunno mostra un comportamento solitamente scorretto nei confronti dei compagni e del personale, sanzionato con provvedimenti disciplinari. Scarso interesse al dialogo educativo e non rispettoso degli impegni.
<b>Gravemente insufficiente</b>	L'alunno mostra un comportamento fortemente scorretto nei confronti dei compagni e del personale, censurato con sanzioni disciplinari gravi. Disinteressato al dialogo educativo e non rispettoso degli impegni scolastici.

