Istituto Scolastico Comprensivo
CUPRA MARITTIMA e RIPATRANSONE (AP)
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria 1° grado
Cossignano – Cupra Marittima – Massignano – Montefiore dell'Aso – Ripatransone
Via Da Sole, 1 - 63065 - RIPATRANSONE (AP)
C.F. 82005290448 – Tel. 0735/9234 e Fax 0735/99112 - APIC804003 -
e mail: apic804003@istruzione.it - Pec: apic804003@pec.istruzione.it –
Sito web: www.iccupra-ripatransone.edu.it

Curricolo Verticale per lo Sviluppo delle Competenze

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I Grado



2025-2028

Premessa

Il *curricolo verticale* è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, avente come finalità principale l'acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, come previsto nel *"profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione"*.

Le istituzioni scolastiche, nell'attuazione e nel rispetto dell'autonomia didattica e organizzativa concessa loro (D.P.R. 275/99 e successive integrazioni), a partire dagli obiettivi di apprendimento e dai traguardi per lo sviluppo delle competenze riportati nelle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (D.M. 254/2012), tenendo conto del contesto territoriale e sociale in cui operano, sono chiamate a individuare le pratiche educative e didattiche che permettano di favorire il successo formativo di tutti gli alunni, in un'ottica di apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita.
A partire dal curricolo, i docenti, nella progettazione didattico-educativa del Consiglio di classe e nella progettazione annuale disciplinare individuano contenuti, metodologie, modalità di verifica e valutazione per favorire lo sviluppo delle competenze degli alunni.

La realizzazione di un curricolo d'istituto permette di:

- evitare la frammentazione dei "saperi";
- curare la continuità tra gli ordini di scuola per realizzare un itinerario progressivo e continuo;
- creare idonei ambienti di apprendimento.

Essa è basata sui seguenti principi fondamentali:

- la centralità della persona che apprende;
- l'educazione al pieno esercizio della cittadinanza;
- la scuola come comunità educante in un'ottica dello sviluppo integrale della persona.

I riferimenti normativi per la realizzazione del Curricolo d'Istituto

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254/2012).
- Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M. 139/2007).
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 23 aprile 2008.
- Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (D.P.R. 122/2009).
- Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze (D. Lgs. 13/2013).
- Linee guida per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo (C.M. 13/02/2015).
- Quadro di riferimento INVALSI I CICLO di italiano e matematica.
- Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R. 275/1999).
- Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti (Legge 107/2015).

Lessico comune

Abilità	Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). *Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008*
Apprendimento permanente	Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. *Fonte: D. Lgs 13/13, art. 2, c. 1*

Competenze	Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. *Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006* Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. *Fonte: D. Lgs 13/13, art. 2, c. 1*
Competenze chiave di cittadinanza	Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. *Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006*
Conoscenze	Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. *Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008*
Obiettivi di Apprendimento	Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. *Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)*
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, […] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. *Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)*

Valutazione	La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove un bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa. *Fonti: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)* *Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative."* *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"* *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria".*

Il nostro istituto si propone di avere un'ottica di progressione verticale che attraversi le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza nei tre ordini di scuola

La Scuola dell'Infanzia

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i princìpi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo).
L'organizzazione del Curricolo per Campi di Esperienza consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi, le mani dei bambini. Ogni Campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

La Scuola Primaria

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.
La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

La Scuola Secondaria di primo grado

Nella Scuola Secondaria di I° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

I livelli di apprendimento
SCUOLA PRIMARIA

I docenti, secondo i criteri indicati dalla nuova normative, valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.
La valutazione di ogni disciplina viene espressa attraverso sei giudizi sintetici compresi tra "Ottimo" e "Non sufficien**te**"**,** correlati a una descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti (v.di tabella. 1)

I riferimenti normativi per la valutazione sono i seguenti:
- Legge n.150 del 1 Ottobre 2024;
- Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025;
- Circolare Ministeriale n. 2867 del 23/01/2025;
- Circolare interna del 19/11/2025 "INDICAZIONI NUOVA VALUTAZIONE";
- RUBRICA di valutazione approvata nel Collegio dei docenti del 20/10/2025.

Tab.1

Giudizio	**Descrizione breve**
Ottimo	Padronanza completa, autonomia anche in compiti complessi e nuovi.
Distinto	Buona autonomia, errori rari; affronta situazioni simili a quelle studiate.
Buono	Compiti di media difficoltà risolti in autonomia; difficoltà con problemi complessi.
Discreto	Compiti semplici risolti, necessita di qualche guida per quelli articolati.
Sufficiente	Compiti molto semplici portati a termine con frequente supporto.
Non sufficiente	Difficoltà sistematiche anche con guida; competenze di base non consolidate.

Metodologia

Negli scorsi anni si è avviato un confronto metodologico tra docenti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi che garantiscano l'unitarietà e la gradualità del processo formativo di ciascun alunno dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado attraverso:
- Un lavoro continuo che abbia lo stesso "filo conduttore" trasversale a tutte le discipline e a tutti gli ordini di scuola che consenta di realizzare in modo consapevole la continuità tra i diversi ordini di scuola.

- Promuovere lo sviluppo in ogni segmento scolastico di abilità che consentono l'elaborazione nonché l'acquisizione dei saperi essenziali per comprendere la presente condizione dell'uomo planetario che si trova a vivere ed agire in un mondo in continuo cambiamento.
- Valorizzare la metodologia della ricerca intesa come metodo di analisi e approccio ai problemi (pensiero divergente).
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativi sia interno alla classe, sia per gruppi di lavoro di classi di età diversa
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (DSA, ADHD, alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni plusdotati ...).
- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze di ogni bambino promuovendo la collaborazione con il territorio, la famiglia e le altre agenzie educative.
- Incoraggiare attività di auto-aggiornamento per poter migliorare la didattica e per dare maggiore intenzionalità agli interventi didattici formulati.

Finalità

- Favorire un rapporto di continuità metodologico e didattico tra le insegnanti delle classi parallele.
- Favorire la crescita e la maturazione complessiva del bambino. Sviluppare attività individuali e di gruppo tra gli alunni delle classi parallele.
- Promuovere la socializzazione, l'amicizia e la solidarietà.
- Attuazione di interventi congiunti e coordinati per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni favorendo l'inclusione.
- Innalzare il livello qualitativo dei risultati dell'apprendimento

Le competenze

Nelle nuove Indicazioni nazionali viene definito un profilo dello studente alla fine del primo ciclo d'istruzione e vengono presentati i traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento, fissati per ogni disciplina. I traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze, sono prescrittivi e sono riferimenti ineludibili nella programmazione didattica. Si insiste sull'importanza della valutazione e certificazione delle competenze.

Le competenze chiave

Le competenze chiave europee sono otto, costituiscono il bagaglio di abilità e attitudini necessarie per il cittadino europeo e rappresentano il riferimento per la definizione e la valutazione degli obiettivi curricolari, per ogni disciplina:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale
La capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di situazioni comunicative e di contesti culturali e sociali. Ciò comporta la disponibilità a un dialogo critico e costruttivo, l'interesse a interagire con gli altri, la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile, la consapevolezza delle qualità estetiche e la volontà di perseguirle.

Competenza multilinguistica
Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Le abilità essenziali per la comunicazione in lingue straniere consistono nella capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). Un'attitudine positiva in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare motivazioni e a determinarne la validità. La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. Questa competenza comprende un'attitudine di valutazione critica e curiosità, un interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico, in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

Competenza digitale
La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nell'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. L'uso competente delle Tecnologie

dell'Informazione e della Comunicazione comporta un'attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e un uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Essa fa sì che i discenti comincino a fare da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza, per perseverare e riuscire. Questa competenza comprende: - *la consapevolezza* del proprio modo di procedere nell'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace;

- *la conoscenza* dei propri punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità e la capacità di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario;

- *la capacità* di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento, di utilizzare del tempo per apprendere autonomamente e con autodisciplina, ma anche di lavorare in modo collaborativo cogliendo i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e dalla condivisione di ciò che si è appreso;

- i*l desiderio* di applicare quanto si è appreso in una gamma di contesti della vita.

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche di risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza sociale è collegata al benessere personale e alla consapevolezza di ciò che si deve fare per assumere uno stile di vita sano e per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale di appartenenza. Per un'efficace partecipazione sociale e interpersonale è essenziale comprendere le maniere e i codici di comportamento generalmente accettati in diversi ambienti e società. È altresì importante conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, la parità e la non discriminazione. Questa competenza comprende la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista. Essa si basa sull'attitudine alla collaborazione, sull'apprezzamento della diversità e sul rispetto degli altri, sulla disponibilità a superare i pregiudizi e a cercare mediazioni. La competenza civica si basa sulla conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. Essa comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché dei principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale. Le abilità in materia di competenza civica riguardano la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. Ciò comporta una riflessione critica e creativa e la partecipazione costruttiva alle attività della collettività e alle decisioni. Il pieno rispetto dei diritti umani, la consapevolezza e la comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o

etnici pongono le basi per un atteggiamento positivo. Vi rientrano il senso di responsabilità, la comprensione e il rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità e il rispetto dei principi democratici.

Competenza imprenditoriale

Il senso di iniziativa e di intraprendenza concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che permette di avere consapevolezza del contesto in cui si opera e capacità di anticipare gli eventi, con indipendenza e innovazione, motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri. Questa competenza comprende:

- il saper progettare, cioè utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, pianificare e organizzare le attività, verificare e rendere conto dei risultati raggiunti.
- il saper risolvere problemi, cioè affrontare le situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

È la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La conoscenza culturale presuppone: - una consapevolezza e una conoscenza di base del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo - la percezione della diversità culturale e linguistica in Europa e nel mondo e la necessità di preservarla - la consapevolezza dell'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali. Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell'espressione culturale. È la consapevolezza nel riconoscere le diverse identità, tradizione culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Il Curricolo trasversale in chiave Europea

Competenze trasversali	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Comunicazione nella madre lingua	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e test di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.	Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.
Comunicazione nelle lingue straniere	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.	Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.

Competenza matematica, scientifica, tecnologica	Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.	Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem solving).	Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. Pone l'attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni. Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile.
Competenza digitale	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce scambi comunicativi in rete.
Imparare ad Imparare	Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per …).	Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di Informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine.

Competenze sociali e civiche	Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando	Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.	Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.	E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.	Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Si avvicina al mondo–cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

CURRICOLO INFANZIA

Nella scuola dell'Infanzia le cinque chiavi per l'acquisizione delle competenze in modo globale e unitario sono i Campi di Esperienza, "Insiemi di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivi più sicuri" (Indicazioni Nazionali 2012).
I campi di esperienza (il sé e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni e colori; i discorsi e le parole e la conoscenza del mondo) sono contesti in cui avviene l'apprendimento e sono composti da un luogo fisico attrezzato, l'intervento didattico dell'insegnante e l'esperienza dei bambini.
Un curriculo formativo (attività didattiche, momenti di cura, relazione e routine) incentrato sui campi d'esperienza; permette di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze nella scuola dell'Infanzia. I campi d'esperienza si realizzano con interventi cadenzati e sistematici nel rispetto dei ritmi di apprendimento e privilegiando il gioco.
Le finalità della scuola dell'infanzia sono:

- SVILUPPO DELL'IDENTITA': vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio IO; imparare a conoscersi ed ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile;
- SVILUPPO DELL'AUTONOMIA: avere fiducia in sé e fidarsi degli altri, provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto, operare scelte ed assumere
  comportamenti ed atteggiamenti sempre più consapevoli.
- SVILUPPO DELLE COMPETENZE: giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare; imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, caratteristiche, quantità…
- SVILUPPO DELLA CITTADINANZA: scoprire l'altro da sé e attribuire importanza agli altri e ai loro bisogni, alla necessità di stabilire regole condivise, porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

La scuola progetta in un'ottica inclusiva verso una scuola di tutti e di ciascuno :" …evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza." (Indicazioni nazionali 2012); progettando un processo di insegnamento-apprendimento centrato sulla persona: "…realizzare progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora" (Indicazioni Nazionali 2012).

"L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita; evita di classificare e di giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo delle loro potenzialità" Indicazioni Nazionali 2012.

CAMPO DI ESPERIENZA : IL SÉ E L'ALTRO

CURRICOLO IN VERTICALE:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

3 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCOPERTA DELL'IDENTITÀ	*Sviluppa il senso dell'identità* *Percepisce le tradizioni della famiglia*	– Prendere coscienza della propria identità (nome, età..) – Comunicare i propri bisogni – Interiorizzare semplici regole di comportamento – Giocare serenamente con i compagni – Riconoscere il proprio ruolo all'interno delle comunità scuola/famiglia – Partecipare ai momenti di festa della propria cultura e non – Partecipare alle attività proposte(STEM)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	*Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente.*	– Prendere consapevolezza della routine scolastica (prima e dopo)
STRUMENTI CONCETTUALI	*Ascolta e comprende semplici racconti reali e fantastici*	– Prestare attenzione a messaggi e brevi racconti *(I discorsi e le parole)* – Rispondere a semplici domande su vissuti e brevi narrazioni *(I discorsi e le parole)*
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	*Utilizza i diversi linguaggi espressivi*	– Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative *(Immagini, suoni, colori)*
ORIENTAMENTO	*Si orienta nello spazio vissuto*	– Riconoscere l'ambiente scolastico ed iniziare a muoversi autonomamente nello stesso
SPAZIO VISSUTO	*Conosce rispetta e apprezza l'ambiente in cui vive*	– Rispettare l'ambiente in cui vive *(La conoscenza del mondo)*
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Ha coscienza della propria identità e della propria storia*	– Acquisire consapevolezza della propria identità – Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni)
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Percepisce e sa esprimere esigenze, idee, vissuti e i sentimenti propri esprime emozioni e i propri*	– *Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, emozioni e sentimenti*

	sentimenti	
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme* *Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini* *Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in diverse situazioni comunicative*	– Accettare i compagni nel gioco – Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto(STEM) – Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri – Interiorizzare regole di comportamento – Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune. (STEM) – Formulare ipotesi e procedure(STEM) – Mettere in atto adeguate regole di comportamento verso di sé e verso gli altri – Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista – Esprimere i propri bisogni, emozioni e sentimenti
Educazione civica CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	*Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre* *Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro* *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città*	– Conoscere i nominativi di familiari, compagni e adulti di riferimento – Rispondere a domande sulla propria famiglia, sul territorio e sulle proprie esperienze – Raccontare, utilizzando il canale verbale e iconico, i propri vissuti – Saper ricostruire eventi della propria storia personale – Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, tradizioni) e quelle di altri bambini – Scoprire aspetti di culture diverse dalla propria – Conoscere le diverse tradizioni, familiari e della comunità, legate ad una festività – Partecipare alle iniziative promosse dal territorio
Educazione civica	*Pone domande su temi esistenziali e*	– Interiorizzare le regole dello star bene insieme riflettendo sul valore morale

LEGALITÀ	*religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme*	delle proprie azioni. – Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni
Educazione civica SOLIDARIETÀ	*Sa che esistono diversità personali, culturali, religiose ed etniche e mette in atto adeguate regole di comportamento verso di sé e verso gli altri* *Scopre l'altro come individuo diverso da sé e inizia ad attribuire importanza agli altri e ai loro bisogni*	– Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista – Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni
Educazione civica LEGALITÀ	*Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, rispettando le opinioni altri*	– Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *COLLABORARE E PARTECIPARE*	*È interessato e partecipa attivamente alle attività di gruppo, proposte utilizzando strumenti multimediali e sa rispettare il proprio turno*	– Partecipare ad attività di gruppo che prevedono l'uso di strumenti multimediali, rispettando le regole condivise (STEM)
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (PENSIERO CRITICO)*	*Usa le tecnologie con spirito critico in contesti comunicativi concreti per giocare, sperimentare e interagire con gli altri.*	– Usare le tecnologie per interagire con gli altri (STEM)

4 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCOPERTA DELL'IDENTITÀ	*- Sviluppa il senso dell'identità* *-Inizia a prendere coscienza della propria storia personale* *Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità*	– Prendere coscienza della propria identità (di genere) – Comunicare i propri bisogni e le principali emozioni – Seguire regole di comportamento – Partecipare alle attività proposte (STEM) – Condividere momenti di festa della propria cultura e non
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	*-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente.*	– Orientarsi nella routine della giornata scolastica
STRUMENTI CONCETTUALI	*Ascolta e comprende semplici racconti reali e fantastici* *-Conosce e mette in atto regole di comportamento*	– Prestare attenzione a un racconto *(I discorsi e le parole)* – Rispondere a semplici domande su vissuti e storie *(I discorsi e le parole)* – Partecipare alle conversazioni rispettando semplici regole *(I discorsi e le parole)* – Interagire positivamente all'interno del gruppo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	*-Utilizza i diversi linguaggi espressivi*	– Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative *(Immagini, suoni, colori)*
ORIENTAMENTO	*Si orienta nello spazio vissuto*	– Muoversi autonomamente nell'ambiente scolastico
SPAZIO VISSUTO	*Conosce rispetta e apprezza l'ambiente in cui vive*	– Rispettare l'ambiente in cui vive *(La conoscenza del mondo)*
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Ha coscienza della propria identità e della propria storia*	– Acquisire consapevolezza della propria identità – Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni)
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Percepisce e sa esprimere esigenze, idee, vissuti e i sentimenti propri esprime emozioni e i propri sentimenti*	– Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, emozioni e sentimenti
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme*	– Accettare i compagni nel gioco – Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto (STEM) – Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri – Interiorizzare regole di comportamento – Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella

	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini *Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in diverse situazioni comunicative*	realizzazione di un progetto comune. (STEM) – Formulare ipotesi e procedure(STEM) – Mettere in atto adeguate regole di comportamento verso di sé e verso gli altri – Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista – Esprimere i propri bisogni, emozioni e sentimenti
Educazione civica CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	*Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre* *Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro* *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città*	– Conoscere i nominativi di familiari, compagni e adulti di riferimento – Rispondere a domande sulla propria famiglia, sul territorio e sulle proprie esperienze – Raccontare, utilizzando il canale verbale e iconico, i propri vissuti – Saper ricostruire eventi della propria storia personale – Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, tradizioni) e quelle di altri bambini – Scoprire aspetti di culture diverse dalla propria – Conoscere le diverse tradizioni, familiari e della comunità, legate ad una festività – Partecipare alle iniziative promosse dal territorio
Educazione civica LEGALITÀ	*Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme*	– Interiorizzare le regole dello star bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni. – Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni
Educazione civica SOLIDARIETÀ	*Sa che esistono diversità personali, culturali, religiose ed etniche e mette in atto adeguate regole di comportamento verso di sé e verso gli*	– Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista – Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni

	altri *Scopre l'altro come individuo diverso da sé e inizia ad attribuire importanza agli altri e ai loro bisogni*	
Educazione civica LEGALITÀ	*Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, rispettando le opinioni altri*	– Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *COLLABORARE E PARTECIPARE*	*È interessato e partecipa attivamente alle attività di gruppo, proposte utilizzando strumenti multimediali e sa rispettare il proprio turno*	– Partecipare ad attività di gruppo che prevedono l'uso di strumenti multimediali, rispettando le regole condivise(STEM)
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (PENSIERO CRITICO)*	*Usa le tecnologie con spirito critico in contesti comunicativi concreti per giocare, sperimentare e interagire con gli altri.*	– Usare le tecnologie per interagire con gli altri(STEM)

5 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCOPERTA DELL'IDENTITÀ	*- Sviluppa il senso dell'identità* *-Inizia a prendere coscienza della propria storia personale* *-Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità*	– Sviluppare un'identità positiva (consapevolezza delle proprie capacità) – Affrontare situazioni nuove serenamente(STEM) – Costruire relazioni all'interno del gruppo – Condividere momenti di festa della propria cultura e non – Scoprire aspetti di culture diverse dalla propria
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	*Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente.*	– Conoscere la routine della vita scolastica
STRUMENTI CONCETTUALI	*-Ascolta e comprende semplici racconti reali e fantastici* *- Conosce e mette in atto regole di comportamento*	– Esprimere i propri bisogni, emozioni e sentimenti – Interiorizzare regole di comportamento – Partecipare a lavori di gruppo(STEM)
PRODUZIONE GRAFICA E ORALE	*Utilizza i diversi linguaggi espressivi*	– Portare a termine attività proposte con cura
ORIENTAMENTO	*Si orienta nello spazio vissuto*	– Muoversi autonomamente nell'ambiente scolastico
SPAZIO VISSUTO	*Conosce rispetta e apprezza l'ambiente in cui vive*	– Rispettare l'ambiente in cui vive *(La conoscenza del mondo)*
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Ha coscienza della propria identità e della propria storia*	– Acquisire consapevolezza della propria identità – Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni)
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Percepisce e sa esprimere esigenze, idee, vissuti e i sentimenti propri esprime emozioni e i propri sentimenti*	– Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, emozioni e sentimenti
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme*	– Accettare i compagni nel gioco – Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto – Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri – Interiorizzare regole di comportamento

	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. *Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in diverse situazioni comunicative.*	– Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune. (STEM) – Formulare ipotesi e procedure(STEM) – Mettere in atto adeguate regole di comportamento verso di sé e verso gli altri -Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista – Esprimere i propri bisogni, emozioni e sentimenti
Educazione civica CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	*Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.* *Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.* *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.*	– Conoscere i nominativi di familiari, compagni e adulti di riferimento – Rispondere a domande sulla propria famiglia, sul territorio e sulle proprie esperienze – Raccontare, utilizzando il canale verbale e iconico, i propri vissuti – Saper ricostruire eventi della propria storia personale – Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, tradizioni) e quelle di altri bambini – Scoprire aspetti di culture diverse dalla propria – Conoscere le diverse tradizioni, familiari e della comunità, legate ad una festività – Partecipare alle iniziative promosse dal territorio
Educazione civica LEGALITÀ	*Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*	– Interiorizzare le regole dello star bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni. – Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni
Educazione civica SOLIDARIETÀ	*Sa che esistono diversità personali, culturali, religiose ed etniche e mette*	– Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio

	in atto adeguate regole di comportamento verso di sé e verso gli altri. *Scopre l'altro come individuo diverso da sé e inizia ad attribuire importanza agli altri e ai loro bisogni.*	punto di vista – Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni
Educazione civica LEGALITÀ	*Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, rispettando le opinioni altri.*	– Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *COLLABORARE E PARTECIPARE*	*È interessato e partecipa attivamente alle attività di gruppo, proposte utilizzando strumenti multimediali e sa rispettare il proprio turno.*	– Partecipare ad attività di gruppo che prevedono l'uso di strumenti multimediali, rispettando le regole condivise (STEM)
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (PENSIERO CRITICO)*	*Usa le tecnologie con spirito critico in contesti comunicativi concreti per giocare, sperimentare e interagire con gli altri.*	– Usare le tecnologie per interagire con gli altri (STEM)

CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

CURRICOLO IN VERTICALE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

3 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	*Prova piacere nel movimento* *Conosce il proprio corpo e le sue parti principali*	– Muoversi nello spazio secondo indicazioni (STEM) – Conoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso – Avviare la motricità fine e la coordinazione oculo- manuale (STEM)
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	*Sperimenta schemi posturali e motori adattandoli alle situazioni ambientali* *Matura una condotta che gli consenta una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola*	– Eseguire gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre, sedere) (STEM) – Sviluppare l'autonomia personale
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	*Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo*	– Comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale – Avviarsi alla rappresentazione grafica della figura umana
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	*Interagisce con gli altri nei giochi di movimento*	– Partecipare nei giochi motori nel piccolo e grande gruppo
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	*Adotta semplici pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione*	– Acquisire un corretto comportamento a tavola
Educazione civica CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	*Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le*	– Eseguire gesti e movimenti su indicazione – Muoversi in autonomia in spazi conosciuti – Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni

	regole condivise	
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva*	– Interagire e collaborare con i compagni – Partecipare attivamente a giochi di movimento ed attività musicali, svolti individualmente o in gruppo
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Agisce in modo autonomo gestendo i propri bisogni sa utilizzare in modo adeguato spazi e tempi del suo contesto quotidiano*	– Conquistare l'autonomia – Muoversi autonomamente nell'ambiente scolastico
Educazione civica EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	*Conosce e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione* *Ha cura di sé utilizzando un sano e corretto stile di vita*	– Adottare corrette pratiche per curare l'igiene personale e prevenire situazioni di contagio – Conoscere ed adottare sane abitudini alimentari – Acquisire un corretto comportamento a tavola

4 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	*Prova piacere nel movimento* *-Riconosce il proprio corpo e le sue parti*	– Compiere semplici percorsi(STEM) – Conoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri – Migliorare la motricità fine e la coordinazione oculo- manuale(STEM)
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	*-Sperimenta schemi posturali e motori adattandoli alle situazioni ambientali* *-Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola*	– Camminare, correre e saltare su comando e in varie direzioni (STEM) – Controllare in modo globale e segmentario il proprio corpo – Eseguire gli schemi motori più complessi (salire, scendere, rotolare, strisciare) (STEM) – Aumentare l'autonomia personale
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA -	*Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo*	– Drammatizzare personaggi, animali, giochi ,.. – Abbinare musica ai movimenti corporei – Rappresentare graficamente la figura umana – Rappresenta graficamente i propri vissuti corporei

ESPRESSIVA		- Riprodurre e riconoscere le principali espressioni del viso
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	*-Interagisce con gli altri nei giochi di movimento*	- Partecipare nei giochi motori rispettando il proprio turno
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	*Adotta semplici pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione*	- Acquisire un corretto comportamento a tavola - Conoscere sane abitudini alimentari
Educazione civica CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	*Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise*	– Eseguire gesti e movimenti su indicazione – Muoversi in autonomia in spazi conosciuti - Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva*	– Interagire e collaborare con i compagni – Partecipare attivamente a giochi di movimento ed attività musicali, svolti individualmente o in gruppo
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Agisce in modo autonomo gestendo i propri bisogni sa utilizzare in modo adeguato spazi e tempi del suo contesto quotidiano*	– Conquistare l'autonomia – Muoversi autonomamente nell'ambiente scolastico
Educazione civica EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	*Conosce e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione* *Ha cura di sé utilizzando un sano e corretto stile di vita*	– Adottare corrette pratiche per curare l'igiene personale e prevenire situazioni di contagio – Conoscere ed adottare sane abitudini alimentari – Acquisire un corretto comportamento a tavola

5 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	*Riconosce il proprio corpo* *Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi* *Matura condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola*	– Riconoscere e denominare tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri – Iniziare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé(STEM) – Eseguire gli schemi motori più complessi (associare movimenti arti superiori ed inferiori) – Coordinare e controllare situazioni statiche e di movimento globali e segmentarie – Affinare la coordinazione oculo- manuale e visivo-motoria(STEM) – Eseguire pratiche motorie relative al pregrafismo (linee verticali, orizzontali, oblique, dall'alto in basso, …)(STEM) – Conquistare l'autonomia
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMINICATIVA-ESPRESSIVA	*Sviluppa il potenziale comunicativo-espressivo*	– Drammatizzare personaggi di favole e fiabe – Abbinare musica ai movimenti del corpo – Rappresentare graficamente la figura umana in modo completo – Rappresentare graficamente i propri vissuti corporei statici e dinamici (STEM) – Riprodurre e riconoscere le diverse espressioni del viso
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	*-Interagisce con gli altri nei giochi di movimento*	– Eseguire e rappresentare semplici percorsi motori su indicazioni topologiche, simboliche e ritmiche (STEM) – Partecipare ai giochi motori rispettando il proprio turno
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	*Adotta semplici pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione*	– Acquisire un corretto comportamento a tavola – Conoscere ed adottare sane abitudini alimentari
Educazione civica CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	*Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise*	– Eseguire gesti e movimenti su indicazione – Muoversi in autonomia in spazi conosciuti – Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni

Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva*	– Interagire e collaborare con i compagni – Partecipare attivamente a giochi di movimento ed attività musicali, svolti individualmente o in gruppo
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Agisce in modo autonomo gestendo i propri bisogni sa utilizzare in modo adeguato spazi e tempi del suo contesto quotidiano*	– Conquistare l'autonomia – Muoversi autonomamente nell'ambiente scolastico
Educazione civica EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	*Conosce e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione* *Ha cura di sé utilizzando un sano e corretto stile di vita*	– Adottare corrette pratiche per curare l'igiene personale e prevenire situazioni di contagio – Conoscere ed adottare sane abitudini alimentari – Acquisire un corretto comportamento a tavola

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

CURRICOLO IN VERTICALE :COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

3 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	*Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi*	– Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative – Manipolare materiali diversi (STEM) – Imitare suoni e rumori – Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	*Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi*	– Conoscere e utilizzare i colori primari (STEM) – Esplorare e osservare immagini
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in diverse situazioni comunicative*	– Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Conosce i principali simboli dell'Italia e dell'Europa*	– Riconoscere la bandiera italiana ed europea – Conoscere l'inno nazionale

4 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	*Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi*	– Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative – Manipolare materiali diversi (STEM) – Ascoltare e produrre suoni rispettando le variazioni di ritmo – Muoversi ritmicamente a suon di musica – Partecipare a coreografie di gruppo

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	*Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi*	– Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari (STEM) – Rispettare i colori per rappresentare la realtà – Manifestare atteggiamenti creativi – Iniziare a esplorare e osservare opere d'arte
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in diverse situazioni comunicative*	– Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Conosce i principali simboli dell'Italia e dell'Europa*	– Riconoscere la bandiera italiana ed europea – Conoscere l'inno nazionale

5 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	*Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi*	– Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative – Manipolare materiali diversi (STEM) – Usare varie tecniche (codici) per realizzare rappresentazioni grafiche(STEM) – Ascoltare e produrre suoni, cogliendone le variazioni di ritmo e melodia – Muoversi ritmicamente a suon di musica – Partecipare a coreografie di gruppo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	*Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi*	– Conoscere e utilizzare i colori secondari e le sfumature (STEM) – Rispettare i colori per rappresentare la realtà – Esprimersi graficamente ricercando un risultato estetico gradevole – Manifestare atteggiamenti creativi – Esplorare e osservare opere d'arte
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in diverse situazioni comunicative*	– Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative

Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Conosce i principali simboli dell'Italia e dell'Europa*	– Riconoscere la bandiera italiana ed europea – Conoscere l'inno nazionale

CURRICOLO IN VERTICALE. COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
MUSICA

3 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	*Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi* *Ascolta e riproduce gli eventi sonori*	– Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corporei – Imitare suoni e rumori
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	*Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi*	– Esplorare ed osservare immagini *(Immagini, suoni e colori-Arte e immagine)*
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Conosce i principali simboli dell'Italia e dell'Europa*	– Conoscere l'inno nazionale

4 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI	*Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi* *Ascolta e riproduce gli eventi sonori*	– Muoversi ritmicamente a suon di musicale – Partecipare a coreografie di gruppo – Ascoltare e produrre suoni rispettando le variazione di ritmo

MUSICALI		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	*Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi*	- Manifestare atteggiamenti creativi - Iniziare ad osservare opere d'arte *(Immagini, suoni e colori-Arte e immagine)*
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Conosce i principali simboli dell'Italia e dell'Europa*	- Conoscere l'inno nazionale

5 anni

INDICATORI	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	*Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi*	- Muoversi ritmicamente a suon di musicale - Partecipare a coreografie di gruppo
ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	*Ascolta e riproduce gli eventi sonori*	- Ascoltare e produrre suoni cogliendone le variazioni di ritmo e melodia
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	*Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi*	- Manifestare atteggiamenti creativi - Esplorare ed osservare opere d'arte *(Immagini, suoni e colori-Arte e immagine)*
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Conosce i principali simboli dell'Italia e dell'Europa*	- Conoscere l'inno nazionale

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

CURRICOLO IN VERTICALE: COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

3 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE	*Ascolta semplici messaggi e brevi racconti*	– Prestare attenzione a messaggi e brevi racconti
COMPRENDERE	*Comprende semplici messaggi e brevi racconti*	– Eseguire semplici consegne – Rispondere a semplici domande su vissuti (STEM)e brevi narrazioni
COMUNICARE	*Comunica esperienze, sentimenti, contenuti, storie in forma orale e iconografica, interagendo in vari contesti*	– Esprimere i bisogni, le emozioni, i vissuti con frasi minime – Memorizzare semplici filastrocche e poesie – Arricchire il linguaggio con nuove parole(STEM)
SCRIVERE	*Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura*	– Avviarsi alla rappresentazione grafica della figura umana *(Il corpo e il movimento)* – Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative *(Immagini suoni e colori)*
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in diverse situazioni comunicative*	– Partecipare alle conversazioni rispettando le regole
Educazione civica LEGALITÀ	*Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia* *Sceglie le strategie e gli strumenti più adatti per svolgere un'attività in maniera autonoma*	– Memorizzare poesie, filastrocche e canti – Riconoscere e inventare rime – Conoscere alcuni vocaboli di lingue straniere – Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza – Porre domande sui contenuti ascoltati, per ottenere informazioni e o spiegazioni(STEM)

4 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE	*Ascolta semplici messaggi e consegne verbali* *Ascolta le narrazioni, le letture e i dialoghi*	– Prestare attenzione a un racconto – Raccontare ciò che ha ascoltato
COMPRENDERE	*Comprende semplici messaggi, consegne, letture, narrazioni e dialoghi*	– Eseguire consegne verbali – Descrivere semplici immagini – Rispondere a semplici domande su vissuti(STEM), narrazioni e storie – Ricostruire un racconto diviso in sequenze
COMUNICARE	*Comunica esperienze, sentimenti, contenuti, storie in forma orale e iconografica, interagendo su esperienze di diverso tipo nei diversi contesti comunicativi*	– Comunicare i bisogni, le emozioni, i vissuti con frasi semplici e comprensibili – Memorizzare poesie, filastrocche e canti – Utilizzare nuovi termini in modo appropriato(STEM) – Partecipare alle conversazioni rispettando semplici regole
SCRIVERE	*Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura*	– Rappresentare graficamente i propri vissuti corporei *(Il corpo e il movimento)* – Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative *(Immagine, suoni e colori)*
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in diverse situazioni comunicative*	– Partecipare alle conversazioni rispettando le regole
Educazione civica LEGALITÀ	*Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia* *Sceglie le strategie e gli strumenti più adatti per svolgere un'attività in maniera autonoma*	– Memorizzare poesie, filastrocche e canti – Riconoscere e inventare rime – Conoscere alcuni vocaboli di lingue straniere – Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza – Porre domande sui contenuti ascoltati, per ottenere informazioni e o spiegazioni(STEM)

5 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE	*Ascolta semplici messaggi e consegne verbali* *Ascolta le narrazioni, le letture e i dialoghi*	– Assumere atteggiamenti che favoriscano l'ascolto – Prestare attenzione a un racconto
COMPRENDERE	*Comprende semplici messaggi, consegne, letture, narrazioni e dialoghi*	– Eseguire consegne verbali – Ricostruire storie in sequenze – Rispondere a semplici domande su vissuti(STEM), narrazioni e storie – Memorizzare poesie, filastrocche e canti – Riconoscere ed inventare rime – Dividere le parole in sillabe – Discriminare parole lunghe e corte
COMUNICARE	*Comunica esperienze, sentimenti, contenuti, storie in forma orale e iconografica, interagendo su esperienze di diverso tipo nei diversi contesti comunicativi*	– Comunicare i bisogni, le emozioni, i vissuti con frasi corrette – Raccontare ciò che ha ascoltato – Descrivere azioni spiegando modalità e motivazioni(STEM) – Descrivere immagini – Inventare semplici storie – Porre domande sui contenuti ascoltati, per ottenere informazioni e o spiegazioni(STEM) – Utilizzare nuovi termini in modo appropriato(STEM) – Partecipare alle conversazioni rispettando le regole
SCRIVERE	*Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura*	– Discriminare grafemi da altri segni grafici
Educazione civica DIRITTO (nazionale e internazionale)	*Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in diverse situazioni comunicative*	– Partecipare alle conversazioni rispettando le regole
Educazione civica LEGALITÀ	*Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei*	– Memorizzare poesie, filastrocche e canti – Riconoscere e inventare rime – Conoscere alcuni vocaboli di lingue straniere

	linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia *Sceglie le strategie e gli strumenti più adatti per svolgere un'attività in maniera autonoma*	- Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza - Porre domande sui contenuti ascoltati, per ottenere informazioni e o spiegazioni(STEM)

CURRICOLO IN VERTICALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA

3/4/5 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE / LISTENING (comprensione orale)	*Scopre la presenza di lingue diverse da quella madre*	– Percepire suoni e ritmi della lingua inglese. – Comprendere forme di saluto. – Comprendere parole di uso quotidiano. – Comprende il senso globale di brevi frasi o semplici domande
PARLARE/ SPEAKING (produzione e interazione orale)	*Essere in grado di interagire in semplici situazioni comunicative.*	– Riprodurre i suoni in L2 – Utilizzare forme di saluto. – Dire il proprio nome. – Riprodurre parole di uso comune – Cantare canzoni e ripetere filastrocche

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

CURRICOLO IN VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

3 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1-NUMERI	*-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi*	– Esplorare e raggruppare materiali diversi – Iniziare ad operare con i primi concetti matematici (grande-piccolo, pochi-tanti) (STEM)
2-FIGURE E SPAZIO	*-Individua semplici posizioni di oggetti e persone nello spazio* *-Conosce le forme geometriche individuandone le proprietà*	– Sperimentare il concetto di: sopra-sotto, dentro-fuori con il corpo e con gli oggetti(STEM) – Riconoscere e rappresentare la forma cerchio(STEM)

3-PENSIERO COMPUTAZIONALE	*-Risponde a domande stimolo su come risolvere un situazione problematica del suo vissuto quotidiano (autonomia personale)*	- Mettere in pratica la successione delle azioni necessarie per creare un manufatto, con l'aiuto dell'insegnante(STEM)
4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI	*-È curioso ed esplorativo*	- Conoscere oggetti e strumenti semplici scoprendone funzioni e modi d'uso (forbici, colla, matita, ...)
Educazione civica COMPETENZA MATEMATICA	*Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.* *Trova soluzioni a situazioni problematiche nell'esperienza concreta*	– Raggruppare secondo criteri diversi(STEM) – Ordinare e seriare(STEM) – Operare con le quantità(STEM) – Risolvere e spiegare le soluzioni di un problema(STEM)
Educazione civica CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	*Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro*	– Riconoscere nella scansione del tempo(STEM) – Cogliere i mutamenti prodotti dal tempo: stagioni(STEM) – Orientarsi nel tempo attraverso l'uso del calendario(STEM)
Educazione civica PROTEZIONE CIVILE	*Controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio* *Sa mettere in atto la corretta procedura da seguire in situazioni di evacuazione* *Sa attenersi alle regole di prevenzione da attivare nei casi di emergenze* *Conosce e rispetta le principali norme stradali*	– Sapere che a scuola esistono probabili fonti di pericolo – Sapere che comportamenti idonei possono prevenire gli incidenti – Saper usare correttamente materiali e giochi – Saper rispettare le più elementari forme di sicurezza – Sapere a chi chiedere aiuto in caso di pericolo – Conoscere e rispettare le principali norme che regolano il comportamento dei pedoni e di chi usa velocipedi
Educazione civica LEGALITÀ	*Comprende le indicazioni per svolgere un compito/progetto*	– Comprendere ed eseguire semplici consegne – Porre domande sui contenuti ascoltati, per ottenere informazioni e o

	Sceglie le strategie e gli strumenti più adatti per svolgere un'attività in maniera autonoma *Individua le fasi del compito/progetto*	spiegazioni(STEM) – Mettere in pratica la successione delle azioni necessarie per creare un manufatto(STEM) – Risolvere e spiegare le soluzioni di un problema (STEM) –
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE RISOLVERE PROBLEMI-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	*Sa risolvere semplici problemi e collegare elementi, utilizzando software e mezzi informatici* *Mette in atto le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie.*	– Mettere in atto le prime abilità di tipo logico, iniziando ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali – Orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie(STEM)

4 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1-NUMERI	*Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi*	– Raggruppare secondo criteri diversi(STEM) – Mettere in relazione, ordinare e fare le prime corrispondenze(STEM) – Operare con i primi concetti matematici (pochi-tanti-uno-nessuno, di più-di meno, chiuso-aperto, pieno-vuoto, primo-ultimo) (STEM)
2-FIGURE E SPAZIO	*Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio*	– Riconoscere, rappresentare forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato(STEM) – Individuare le posizioni degli oggetti nello spazio: sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, in alto-in basso(STEM)
3-PENSIERO COMPUTAZIONALE	*Risponde a domande stimolo su situazioni problematiche*	– Mettere in pratica la successione delle azioni necessarie per creare un manufatto(STEM)
4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI	*Utilizza semplici simboli per regolare dati e fenomeni* *Classifica alcuni oggetti in base alla*	– Sperimentare le prime misurazioni(STEM) – Individuare e utilizzare simboli per registrare dati(STEM) – Riconoscere e distinguere dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-

	dimensione	basso(STEM)
Educazione civica COMPETENZA MATEMATICA	*Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.* *Trova soluzioni a situazioni problematiche nell'esperienza concreta*	– Raggruppare secondo criteri diversi(STEM) – Ordinare e seriare(STEM) – Operare con le quantità(STEM) - Risolvere e spiegare le soluzioni di un problema(STEM)
Educazione civica CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	*Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro*	– Riconoscere nella scansione del tempo (STEM) – Cogliere i mutamenti prodotti dal tempo: stagioni(STEM) – Orientarsi nel tempo attraverso l'uso del calendario(STEM)
Educazione civica PROTEZIONE CIVILE	*Controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio* *Sa mettere in atto la corretta procedura da seguire in situazioni di evacuazione* *Sa attenersi alle regole di prevenzione da attivare nei casi di emergenze* *Conosce e rispetta le principali norme stradali*	– Sapere che a scuola esistono probabili fonti di pericolo – Sapere che comportamenti idonei possono prevenire gli incidenti – Saper usare correttamente materiali e giochi – Saper rispettare le più elementari forme di sicurezza – Sapere a chi chiedere aiuto in caso di pericolo – Conoscere e rispettare le principali norme che regolano il comportamento dei pedoni e di chi usa velocipedi
Educazione civica LEGALITÀ	*Comprende le indicazioni per svolgere un compito/progetto* *Sceglie le strategie e gli strumenti più adatti per svolgere un'attività in maniera autonoma*	– Comprendere ed eseguire semplici consegne – Porre domande sui contenuti ascoltati, per ottenere informazioni e o spiegazioni(STEM) – Mettere in pratica la successione delle azioni necessarie per creare un manufatto (STEM) – Risolvere e spiegare le soluzioni di un problema (STEM)

	Individua le fasi del compito/progetto	
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE RISOLVERE PROBLEMI-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	*Sa risolvere semplici problemi e collegare elementi, utilizzando software e mezzi informatici* *Mette in atto le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie.*	– Mettere in atto le prime abilità di tipo logico, iniziando ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali (STEM) – Orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie (STEM)

5 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1-NUMERI	*Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri*	– Raggruppare secondo criteri diversi. (STEM) – Ordinare e seriare(STEM) – Operare con le quantità (maggiore, minore, uguale, di più, di meno…)(STEM) – Avere familiarità con le strategie del contare(STEM) – Associare quantità al codice arabico corrispondente(STEM) – Saper scrivere numeri da 1 a 5(STEM)
2-PENSIERO COMPUTAZIONALE	*Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni*	– Risolvere e spiegare le soluzioni di un problema(STEM)
3-SPAZIO E FIGURE	*Conosce le forme geometriche individuandone le proprietà* *Si orienta nello spazio vissuto e grafico*	– Individuare le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc…(STEM) – Riconoscere e rappresentare le forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo) (STEM)
4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI	*Utilizza semplici simboli per regolare dati e fenomeni* *Classifica oggetti in base alle*	– Suddividere e classificare in base alle percezioni sensitive(STEM) – Sperimentare le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. (STEM) – Individuare e utilizzare simboli per registrare dati(STEM)

	dimensioni	
Educazione civica COMPETENZA MATEMATICA	*Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.* *Trova soluzioni a situazioni problematiche nell'esperienza concreta*	– Raggruppare secondo criteri diversi(STEM) – Ordinare e seriare(STEM) – Operare con le quantità(STEM) - Risolvere e spiegare le soluzioni di un problema(STEM)
Educazione civica CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	*Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro*	– Riconoscere nella scansione del tempo (STEM) – Cogliere i mutamenti prodotti dal tempo: stagioni(STEM) – Orientarsi nel tempo attraverso l'uso del calendario(STEM)
Educazione civica PROTEZIONE CIVILE	*Controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio* *Sa mettere in atto la corretta procedura da seguire in situazioni di evacuazione* *Sa attenersi alle regole di prevenzione da attivare nei casi di emergenze* *Conosce e rispetta le principali norme stradali*	– Sapere che a scuola esistono probabili fonti di pericolo – Sapere che comportamenti idonei possono prevenire gli incidenti – Saper usare correttamente materiali e giochi – Saper rispettare le più elementari forme di sicurezza – Sapere a chi chiedere aiuto in caso di pericolo – Conoscere e rispettare le principali norme che regolano il comportamento dei pedoni e di chi usa velocipedi
Educazione civica LEGALITÀ	*Comprende le indicazioni per svolgere un compito/progetto* *Sceglie le strategie e gli strumenti più adatti per svolgere un'attività in maniera autonoma* *Individua le fasi del*	– Comprendere ed eseguire semplici consegne – Porre domande sui contenuti ascoltati, per ottenere informazioni e o spiegazioni(STEM) – Mettere in pratica la successione delle azioni necessarie per creare un manufatto(STEM) – Risolvere e spiegare le soluzioni di un problema (STEM)

	compito/progetto	
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE RISOLVERE PROBLEMI-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	*Sa risolvere semplici problemi e collegare elementi, utilizzando software e mezzi informatici* *Mette in atto le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie.*	– Mettere in atto le prime abilità di tipo logico, iniziando ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali(STEM) – Orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie(STEM)

CURRICOLO IN VERTICALE: SCIENZE

3/4/5 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	*Esegue semplici esperienze osservative*	– Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante(STEM) – Esplorare e raggruppare materiali diversi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	*Descrive la realtà sulla base di semplici esperienze*	– Mostrare interesse e curiosità verso alcuni elementi della realtà circostante Riconoscere la scansione temporale: giorno / notte, prima/ dopo, poi/infine – Cogliere i mutamenti prodotti dal tempo – Orientarsi nel tempo attraverso l'uso del calendario – Seguire i cambiamenti delle stagioni – Osservare con curiosità un fenomeno. (STEM)
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	*Attiva atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti degli animali domestici e degli ambienti dove vive*	– Rispettare l'ambiente dove vive
Educazione civica EDUCAZIONE AMBIENTALE	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Ha rispetto verso l'ambiente e il territorio avviandosi ad una consapevolezza ecologica	– Conoscere alcuni animali e le loro caratteristiche(STEM) – Rispettare le cose, l'ambiente, gli esseri viventi e, in particolare, gli animali quali esseri senzienti – Saper differenziare i rifiuti
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *RISOLVERE PROBLEMI-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI*	segue con interesse filmati di tipo scientifico.	– Seguire con attenzione un filmato

CURRICOLO IN VERTICALE: TECNOLOGIA
3/4/5 anni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	*Esplora oggetti, materiali e strumenti di uso quotidiano*	– Conoscere oggetti e strumenti semplici, scoprendo funzioni modi d'uso (forbici, colla, matita ...) – Conoscere vari strumenti di comunicazione multimediale (L.I.M., stereo, televisione, computer, ...) e scoprirne le funzioni (STEM)
PREVEDERE E IMMAGINARE	*Scopre come viene per realizzato un manufatto* *Adotta comportamenti idonei nei luoghi dove vive*	– Individuare i materiali con cui è fatto un oggetto di uso comune(STEM) – -Sapere che a scuola esistono probabili fonti di pericolo – Sapere che comportamenti idonei possono prevenire gli incidenti – Saper usare correttamente materiali e giochi – Saper rispettare le più elementari forme di sicurezza – Saper riconoscere a chi chiedere aiuto in caso di pericolo
INTERVENIRE E TRASFORMARE	*Scopre le caratteristiche di oggetti e la trasformazione di alcuni prodotti* *Acquisisce le prime abilità nell'utilizzo del computer*	– Mettere in pratica la successione delle azioni per creare un manufatto – Scoprire ed iniziare ad utilizzare semplici programmi informatici (prima alfabetizzazione) (STEM)
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE	Esplora e sperimenta prime forme di scoperta e conoscenze, incontrando anche le nuove tecnologie digitali e i nuovi media esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	– Dimostrare interesse e applicarsi in giochi ed esercizi, proposti tramite software informatici – Sperimentare prime forme di comunicazione utilizzando le tecnologie digitali(STEM)
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *PROGETTARE*	Sa svolgere semplici attività di coding	– Applicarsi in attività utili allo sviluppo del pensiero computazionale(STEM)
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *COMUNICARE*	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la	– Conoscere vari strumenti di comunicazione multimediale (L.I.M., stereo, televisione, computer …) e scoprirne le funzioni – Scoprire ed iniziare ad utilizzare semplici programmi informatici (prima alfabetizzazione)

	scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	
Educazione civica CITTADINANZA DIGITALE *AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE*	Esegue, utilizzando computer o tablet e rispettando le regole impartite, giochi ed esercizi di tipo: logico, matematico, topologico, linguistico, musicale e artistico	– Eseguire, usando il pc o tablet, giochi ed esercizi di tipo: logico, matematico, topologico, linguistico, musicale e artistico(STEM)

Competenze in uscita Scuola Infanzia

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Il bambino:

- Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
- Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie
- Riconosce la propria lingua materna differenziandola dal dialetto
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Il bambino:

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Il bambino:

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Il bambino

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto destra/sinistra.
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Il bambino:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Il bambino:

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Il bambino:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Il bambino:
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Il bambino:
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Il bambino:
- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.

-

Obiettivi di Apprendimento

Scuola Primaria

Italiano

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	**CLASSE 1^**	**CLASSE 2^**	**CLASSE 3^**	**CLASSE 4^**	**CLASSE 5^**
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	1) Partecipare e interagire agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. 2) Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 3) Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico	1) Partecipare e interagire agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato. 2) Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere e riesporli in modo comprensibile. 3) Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche riferendo gli elementi essenziali e rispettando l'ordine cronologico	1)Partecipare e interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando il proprio turno. 2) Ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. 3) Raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.	1)Partecipare e interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando il proprio turno e le idee degli altri. 2)Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di testi di diverso tipo e riesporli in modo comprensibile. 3) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.	1)Partecipare e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2) Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo e riesporli in modo chiaro. 3) Raccontare storie di diverso tipo rispettando l'ordine cronologico e logico.

Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	1) Padroneggiare la lettura strumentale. 2) Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni. 3) Comprendere istruzioni, semplici e brevi testi.	1) Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. 2)Leggere e comprendere consegne, semplici testi per ricavarne le informazioni principali e le loro relazioni.	1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse. 2) Leggere e comprendere consegne, diversi tipi di testi cogliendone l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.	1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse. 2) Leggere e comprendere consegne e il contenuto ed il significato di testi di vario tipo, individuare il senso globale e gli elementi principali.	1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse. 2)Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	1) Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	1) Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 2) Produrre e rielaborare semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione con l'utilizzo di tracce (immagini, mappe...)	1) Scrivere sotto dettatura e autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e interpunzione. 2) Produrre e rielaborare semplici testi di vario genere corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico anche con l'utilizzo di tracce (mappe-schemi- ….)	1)Produrre e rielaborare semplici testi di vario genere corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico anche con l'utilizzo di tracce (mappe-schemi- ….)	1)Produrre e rielaborare testi di vario genere, anche creativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	1) Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.	1) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	1) Ampliare il patrimonio lessicale effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ed utilizzarle nel contesto adeguato.	1) Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario e ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche con l'utilizzo di termini specifici delle discipline	1) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	1) Rispettare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute.	1) Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.	1) Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 2) Individuare e riconoscere nei testi le parti variabili e invariabili del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase	1) Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 2)Individuare e riconoscere nei testi le parti variabili e invariabili del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase	1)Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta . 2) Individuare le parti variabili e invariabili del discorso e la corretta organizzazione logico-sintattica della frase.

Disciplina ITALIANO CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici/ Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	1) Partecipare e interagire agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2) Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riesporre in modo comprensibile a chi ascolta. 3) Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico	- Esprimere chiaramente i propri bisogni. - Ascoltare comunicazioni (spiegazioni, consegne). - Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni. - Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Rispettare i turni durante le conversazioni. - Partecipare spontaneamente alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali).	- La conversazione. - Le regole. - Le filastrocche e le storie in rima

Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	1) Padroneggiare la lettura strumentale. 2) Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni. 3) Comprendere istruzioni, semplici e brevi testi di tipo diverso.	- Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni. - Riconoscere alcuni elementi globalmente, per somiglianza con il modello, per intuizione. - Associare il grafema al fonema corretto. - Compiere la fusione fonemica e poi sillabica. - Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo. Comprendere globalmente parole o brevi testi di uso quotidiano. - Leggere i suoni complessi e le lettere ponte. - Leggere frasi e brevi testi ad alta voce.	- Dalla parola alla frase e viceversa. - Le sillabe e i segmenti non sillabici. - Le filastrocche.
Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	1) Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	- Scrivere nei tre caratteri - Scrivere sotto dettatura sillabe, parole, frasi, didascalie, brevi frasi - Produrre semplici frasi con l'aiuto di immagini.	- La conoscenza delle principali forme grafiche. - La costruzione di sillabe, parole, frasi - I tre caratteri principali. - Le didascalie.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	1) Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.	- Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. - Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati.	- Arricchimento del lessico.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	1) Rispettare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute.	- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto verbo) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - Articoli, nomi, azioni e qualità.

Disciplina ITALIANO CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici/ Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	1) Partecipare e interagire agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2) Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere. 3) Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche riferendo tutti gli elementi essenziali e rispettando l'ordine cronologico	- Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. - Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Raccontare oralmente un'esperienza personale una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.	- Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.

Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	1) Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. 2)Leggere e comprendere semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni.	- Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso. - Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.	- Lettura in modo scorrevole e corretto. - Comprensione di informazioni e messaggi. - Filastrocche e poesie. - Il testo narrativo realistico e fantastico
Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	1) Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 2) Produrre e rielaborare semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi, fantastici, realistici, poetici, in rima e descrittivi. Scrivere frasi e testi semplici ortograficamente corretti. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.	- Scrittura corretta sotto dettatura. - Racconto autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale. - Elaborazione di testi utilizzando sequenze di immagini. - Scrittura di semplici descrizioni.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	1) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	- Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni.	- Comprensione dei significati e utilizzo di parole nuove.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	1) Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.	- Osservare parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta. - Categorizzare parole in base ad affinità di significato e significante.	- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. - Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi. - Azioni e tempo (presente, passato, futuro). - Frasi minime.

Disciplina ITALIANO CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	1)Partecipare e interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando il proprio turno. 2) Ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. 3) Raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.	- Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. - Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni. - Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando la conversazione. - Riconoscere i principali componenti della comunicazione e le regole dell'interagire - Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. - Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. - Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico	- La conversazione. - Argomenti del quotidiano: le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini, le emozioni. - Regole … e non solo.

Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse. 2) Leggere e comprendere consegne e diversi tipi di testi cogliendone l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.	- Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. - Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni...). - Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. - Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario).	- Racconti di diverso genere - Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo poetico (rime, versi, strofe)
Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	1) Scrivere sotto dettatura e autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e interpunzione. 2) Produrre e rielaborare semplici testi di vario genere corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico anche con l'utilizzo di tracce (mappe-schemi- ….)	- Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. - Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali...).	- Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario. - Rielaborazione di un testo in forma di riassunto
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	1) Ampliare il patrimonio lessicale effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ed utilizzarle nel contesto adeguato.	- Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato.	- Uso consapevole del dizionario. - Arricchimento del lessico.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	1) Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 2)Individuare e riconoscere nei testi le parti variabili e invariabili del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.	- Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. - Utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. - Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.	- Elementi di ortografia. - Elementi di morfologia: nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi e possessivi, congiunzioni, pronomi personali. - Il modo indicativo dei verbi. - Elementi di sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale ...

Disciplina ITALIANO CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	1) Partecipare e interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando il proprio turno e le idee degli altri. 2) Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di testi di diverso tipo e riesporli in modo comprensibile. 3) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. 4) Riferire un argomento di studio	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo. - Formulare domande pertinenti. - Comprendere istruzione e consegne. - Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studi.	- Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. - Completamento ed esposizione di un testo - Ascolto e comprensione di un testo poetico.

Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse. 2) Leggere e comprendere consegne e il contenuto ed il significato di testi di vario tipo, individuare il senso globale e gli elementi principali.	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. - Leggere testi narrativi descrittivi, realistici e fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	- Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. - Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo, poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico. - Individuazione delle sequenze di un testo narrativo
Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	1)Produrre e rielaborare semplici testi di vario genere corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico anche con l'utilizzo di tracce (mappe-schemi- ….)	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	- Completamento di un racconto. - Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. - Descrizione di un ambiente. - Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	1) Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario e ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche con l'utilizzo di termini specifici delle discipline.	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	- Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. - Consultazione del dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	1) Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 2)Individuare e riconoscere nei testi le parti variabili e invariabili del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni. - Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi. - I segni di punteggiatura.

Disciplina ITALIANO CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	1)Partecipare e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2) Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo e riesporli in modo chiaro. 3) Raccontare storie di diverso tipo rispettando l'ordine cronologico e logico. 4) Riferire un argomento di studio	- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprende le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. - Formula domande pertinenti di spiegazione approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione. - Racconta le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Riferisce un argomento studiato. - Espone in modo autonomo un tema affrontato in classe.	- Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. - Conversazioni su testi di vario tipo.

Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse. 2)Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	- Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. - Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.	- Lettura espressiva e silenziosa. - Comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo…
Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	1)Produrre e rielaborare testi di vario genere, anche creativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	- Produce semplici testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. - Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produce testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura. - Manipola testi completandoli e trasformandoli.	- Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo, teatrale. - Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	1) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.	- Comprende, utilizza ed arricchisce il lessico di base in modo appropriato. - Contestualizza le parole in un testo.	- Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	1)Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta . 2) Individuare le parti variabili e invariabili del discorso e la corretta organizzazione logico-sintattica della frase.	- Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua. - Utilizza in modo appropriato il dizionario. - Presta attenzione alle conoscenze ortografiche e le applica correttamente.	- La comunicazione - Le regole ortografiche - Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione. - I modi del verbo, nella forma attiva, passiva e riflessiva. - Sintassi: soggetto, predicato, complementi

Obiettivi di Apprendimento
Matematica

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	1)Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. 2)Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali anche mentalmente.	1)Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. 2)Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 3)Memorizzare semplici procedimenti di calcolo.	1)Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari 2) Eseguire le quattro operazioni. 3)Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni	1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2) Eseguire le quattro operazioni. 3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2) Eseguire le quattro operazioni. 3)Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.
Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	1) Sapersi orientare nello spazio fisico e sul foglio di lavoro. 2) Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	1)Localizzare oggetti nello spazio. 2) Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	1) Conoscere rette, semirette, segmenti, rette verticali, orizzontali, parallele, incidenti... 2) Conoscere, definire e costruire angoli 3) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.	1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2) Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.	1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2) Individuare ed effettuare trasformazioni isometriche e non in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.

Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	1) Operare seriazioni e confrontare misure diverse.	1) Confrontare misure.	1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni	1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 2) Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.	1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 2) Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche
Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	1) Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.	1) Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.	1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.	1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.	1)Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2)Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.
Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	1) Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	1) Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.

Disciplina MATEMATICA CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici/ Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	1) Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. 2) Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali anche mentalmente.	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.	- I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole. - Comparazione di quantità. - Addizioni e sottrazioni.
Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	1) Sapersi orientare nello spazio fisico e sul foglio di lavoro. 2) Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	- Collocare in uno spazio fisico e/o sul foglio di lavoro oggetti o immagini avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. - Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto. - Riconoscere e denominare figure geometriche	- Le forme geometriche. - Linee e regioni. - Riferimenti topologici. - Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato.
Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	1) Operare seriazioni e confrontare misure diverse.	- Riconoscere attributi di oggetti e compiere confronti.	- Misure di lunghezza, peso, capacità (stime).

Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	1) Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.	- Operare classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. - Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. - Comprendere e utilizzare i con- nettivi logici e quantificatori.	- I quantificatori. - L'uso di semplici connettivi logici. - Raccolta di dati tramite ideogrammi e istogrammi.
Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	1) Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	- Riconoscere una situazione problema e comprendere la richiesta. - Rappresentare situazioni problema con disegni, parole e simboli. - Individuare nella situazione problema dati e informazioni utili alla risoluzione. - Individuare l'operazione risolutiva di semplici problemi aritmetici	- I problemi.

Disciplina MATEMATICA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	1) Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. 2) Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 3) Memorizzare semplici procedimenti di calcolo.	- Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 100. - Compone e scompone, confronta e ordina numeri naturali. - Usa i simboli >,<,= - Esegue addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi - Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Esegue semplici divisioni in riga.	- I numeri naturali entro il 100 in cifre e parole. - Padroneggiare il calcolo. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. - Memorizzare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni in colonna a una cifra. - Avvio al concetto di divisione.
Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	1) Localizzare oggetti nello spazio. 2) Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	- Denomina le figure geometriche le descrive e le classifica rispetto agli elementi che le caratterizzano. - Denomina, classifica linee.	- Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - La simmetria.
Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	1) Confrontare misure.	- Esegue e che le descrive e rappresenta graficamente percorsi. - Localizza incroci sul reticolo.	- Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di numerazione - Orientamento nello spazio
Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	1) Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.	- Rappresenta simmetrie di figure con metodi diversi.	- Analisi dei dati - Rappresentazione grafica dei dati attraverso istogrammi ed ideogrammi

Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	1) Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	- Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili. - Analizza il testo di un problema e ne ricava informazioni. - Individua l'operazione adatta alla risoluzione di un problema aritmetico. - Ricava informazioni dalla lettura di grafici. - Rappresenta dati attraverso la costruzione di semplici grafici.	- Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.

Disciplina MATEMATICA CLASSE TERZA			
Nuclei tematici/Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	1)Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2)Eseguire le quattro operazioni. 3)Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	- Conoscere i numeri naturali entro il 1000. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero - Stabilire le relazioni > < =. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale. - Individuare e definire i numeri pari e dispari. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto. - Eseguire prove come operazioni inverse. - Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000. - Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande.	- I numeri fino all'unità di migliaia. - Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. - Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali. - Si avvia alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali. - Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	1) Conoscere rette, semirette, segmenti, rette verticali, orizzontali, parallele, incidenti... 2) Conoscere, definire e costruire angoli. 3) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.	- Eseguire e descrivere percorsi. - Riconoscere, rappresentare, denominare oggetti tridimensionali. - Riconoscere, rappresentare, denominare figure piane. - Riconoscere e rappresentare le linee, - Riconoscere e definire gli angoli - Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele.	- Rette, semirette…. - Gli angoli - Gli elementi che costituiscono le figure piane - Simmetria, rotazione e traslazione. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche

Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	- Distinguere il perimetro - Riconoscere unità di misura non convenzionali - Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione alle lunghezze - Utilizzare strumenti di misura.	- Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse. - Discriminare monete e banconote di euro, eseguendo semplici cambi.
Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.	- Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. - Rappresentare le classificazioni con diagrammi. - Identificare eventi certi, incerti ed impossibili.	- Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle. - Utilizzare i termini della probabilità
Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	- Realizzare indagini statistiche. Interpretare dati. - Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle.	- Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i dati e la domanda. - Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. - Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.

Disciplina MATEMATICA CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	1)Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2) Eseguire le quattro operazioni. 3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	- Eseguire le quattro operazione con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisore di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni complementari ed equivalenti. - Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiani.	- I grandi numeri. - La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. - Le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali: proprietà e tecniche di calcolo - Le frazioni. - Frazioni decimali e numeri decimali.
Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2) Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.	- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...).	- Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. - Linee e angoli. - Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri. - Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese
Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 2) Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.	- Confrontare e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro, riga). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti.	- Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. - Perimetro dei quadrilateri e dei triangoli. - Peso lordo, peso netto, tara.

			- La compravendita.
Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.	- Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. - Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili. - Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete. - Eseguire equivalenze	- Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. - Calcolo della probabilità. - L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica.
Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	- Analizzare il testo di un problema, individua informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. - Riuscire a costruire una situazione problematica, data una serie di informazioni e dati. - Risolvere problemi con due o più operazioni. - Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni	- Analisi e organizzazione del testo problematico. - Procedimenti risolutivi.

Disciplina MATEMATICA CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	1)Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2) Eseguire le quattro operazioni. 3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	- Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali. - Opera cambi per valore con i numeri. - Opera con le quattro operazioni, stima il risultato e valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice. - Individua multipli e divisori di un numero. - Utilizza semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni. - Opera con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali. - Risolve problemi aritmetici in situazioni autentiche.	- Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. - Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. - Operare con le potenze e i numeri relativi. - Eseguire le 4 operazioni, conoscere e applicare le proprietà. - Risolvere espressioni aritmetiche. - Trovare multipli e divisori di un numero. - Criteri di divisibilità. - Calcolo della percentuale e sconto

Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2) Individuare ed effettuare trasformazioni isometriche e non, in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.	- Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (riga, squadra, carta quadrettata, software). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure geometriche. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. - Riconoscere figure ruotate , traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata(utilizzando per es. La carta quadrettata). - Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche.	- Descrivere e classificare le principali figure geometriche. - Utilizzare il piano cartesiano. - Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. - Riprodurre in scala una figura.
Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	1)Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 2) Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.	- Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione. - Calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri. - Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. - Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli).	- Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche. - Conoscere e operare con le principali unità di misura. - Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.

Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	1)Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2)Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.	- Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili.	- Rappresentare e interpretare dati statistici. - Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. - Operare con le probabilità.
Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	- Risolvere problemi anche con diverse strategie. - Rappresentare problemi con tabelle o grafici che ne esprimano la struttura.	- Risolvere problemi di vario genere. - Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.

Obiettivi di Apprendimento
Inglese

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
LISTENING (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	1)Ascoltare e comprendere parole, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano e relative ai vari topici.	1)Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative ai vari topici.	1)Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative ai vari topici.	1)Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano e relativi ai vari topici.	1)Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano e relativi ai vari topici.
SPEAKING (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	1)Riconoscere e riprodurre canti, filastrocche e semplici strutture linguistiche apprese nell'interazione con i compagni e l'insegnante.	1) Riprodurre canti e filastrocche e riutilizzare strutture linguistiche apprese nell'interazione con i compagni e l'insegnante.	1)Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate.	1)Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate. 2) Descrivere oralmente sé, i propri compagni, persone, luoghi, animali, oggetti utilizzando il lessico conosciuto.	1)Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate. 2) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
READING (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	1)Leggere e comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.	1)Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1)Leggere e comprendere messaggi e brevi testi accompagnati da supporti visivi o sonori.	1)Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	1)Leggere e comprendere testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

WRITING (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	1)Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	1)Scrivere e copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	1)Scrivere correttamente parole, messaggi e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1)Scrivere frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo corrette dal punto di vista lessicale e sintattico.	1)Scrivere frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo corrette dal punto di vista lessicale e sintattico.
RIFLESSIONE LINGUISTICA				1) Conoscere ed utilizzare le principali forme grammaticali	1) Conoscere ed utilizzare le principali forme grammaticali

Disciplina INGLESE CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	1)Ascoltare e comprendere parole, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano e relative ai vari topici.	- Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	1)Riconoscere e riprodurre canti, filastrocche e semplici strutture linguistiche apprese nell'interazione con i compagni e l'insegnante.	- Interagire con i compagni utilizzando espressioni note. - Rispondere a semplici domande su argomenti note.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	1) Leggere e comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.	- Leggere vocaboli e messaggi associati ad un supporto visivo o sonoro.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	1) Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	- Completare, dato un modello, parole/brevi frasi conosciute.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

Disciplina INGLESE CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici/ Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	1) Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative ai vari topici.	- Comprendere domande inerenti al vissuto. - Eseguire semplici consegne date oralmente.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	1) Riprodurre canti e filastrocche e riutilizzare strutture linguistiche apprese nell'interazione con i compagni e l'insegnante.	- Rispondere a domande inerenti al vissuto. - Comunicare preferenze utilizzando il lessico acquisito.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò	1) Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Lettura di brevi brani del libro di testo.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

che si sta leggendo.			
Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	1)Scrivere e copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	- Scrivere parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

Disciplina INGLESE CLASSE TERZA			
Nuclei tematici/Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	1) Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative ai vari topici.	- Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	1) Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate.	- Parlare di ciò che piace/non piace. - Fare acquisti. - Parlare di abilità. - Fare la descrizione fisica di una persona.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	1) Leggere e comprendere messaggi e brevi testi accompagnati da supporti visivi o sonori.	- Saper utilizzare le conoscenze relative al lessico appreso e le regole fonetiche precedentemente incontrate.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	1)Scrivere correttamente parole, messaggi e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Applicare le conoscenze attraverso semplici esercizi di completamento/collegamento, ecc...	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

Disciplina INGLESE CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	1) Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano e relativi ai vari topici.	- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	1) Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate. 2) Descrivere oralmente sé, i propri compagni, persone, luoghi, animali, oggetti utilizzando il lessico conosciuto.	- Interagire in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti. - Descrivere oralmente se stesso, persone, animali e luoghi utilizzando lessico e strutture conosciute.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	1) Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata. - Leggere e comprende semplici testi	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	1) Scrivere frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo corrette dal punto di vista lessicale e sintattico.	- Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Riflessione linguistica	1) Conoscere ed utilizzare le principali forme grammaticali.	- Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili. - Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari. - Cogliere gli elementi strutturali delle frasi.	- Strutture grammaticali di base della L2

Disciplina INGLESE CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici/ Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	1) Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano e relativi ai vari topici.	- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, hobbies..). - Comprende testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...).	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	1) Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate. 2) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Sa esprimersi in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore; - Interagisce con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	1) Leggere e comprendere testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Formulare domande e risposte ricavate dal testo letto. - Ricavare le informazioni principali del testo letto.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	1) Scrivere frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo corrette dal punto di vista lessicale e sintattico.	- Scrivere semplici frasi di uso quotidiano: messaggi, biglietti, brevi lettere personali, inviti e semplici testi.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

Riflessione linguistica	1) Conoscere ed utilizzare le principali forme grammaticali	- Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili. - Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari. - Cogliere gli elementi strutturali delle frasi	Strutture grammaticali di base della L2

Obiettivi di apprendimento
Storia

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	1) Osservare e/o utilizzare immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta.	1) Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.	1) Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita e ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale	1) Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.
Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	1) Riconoscere relazioni di successione cronologica, di durata e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate. 2) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	1) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ed indicatori temporali noti.	1) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	1) Comprendere il concetto di quadro di civiltà e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo-storiche.	1) Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate

Strumenti Concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	1) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2) Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose.	1) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.	1) Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. 2) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	1) Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. 2) Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.	1) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	1) Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e riferire in semplici racconti orali.	1) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati rispettando l'ordine logico e cronologico. 2) Rispondere a semplici domande utilizzando i termini specifici della disciplina	1) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	1) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà ed esporre le conoscenze apprese in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.	1) Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali.

Disciplina STORIA CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici/Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	1) Osservare e/o utilizzare immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta.	- Rappresentare elementi di vita vissuta, del passato e delle occasioni che la scuola offre attraverso disegni e semplici testi utilizzando anche risorse digitali conosciute.	- Diversi tipi di storia: vacanze, scuola dell'infanzia e scuola primaria - Oggetti del presente e del passato.
Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	1) Riconoscere relazioni di successione cronologica, di durata e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate. 2) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	- Intuire e comprendere il concetto di relazione causa ed effetto. - Intuire e comprendere il concetto di ciclicità: individuare i cambiamenti stagionali e la loro influenza sulle abitudini dell'uomo.	- La successione e la durata delle azioni. - La contemporaneità. - Le parti del giorno. - La settimana. - Ieri, oggi e domani. - L'anno e i mesi. - La data. - Le stagioni.
Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	1) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2) Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose.	- Ordinare cronologicamente una serie di avvenimenti vissuti e saperli collocare sulla linea del tempo.	- La linea del tempo. - I cambiamenti di persone e cose dovute al tempo.

Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	1) Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e racconti orali.	- Decifrare immagini e testi.	- Comunicazione dei contenuti della disciplina oralmente e attraverso il disegno.

Disciplina STORIA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	1) Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Classificare le fonti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite dall'analisi delle fonti.	- Vari tipi di fonte: iconografiche, materiali, scritte e orali. - Lettura e interpretazione di fonti di tipo diverso per ricostruire la storia personale e della famiglia.
Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	1) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 1) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ed indicatori temporali noti.	- Ordinare cronologicamente avvenimenti fatti ed esperienze. - Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. - Stimare durate e misurare il tempo con vari strumenti: l'orologio. - Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione.	- Rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. - Relazioni di successione e contemporaneità. - La durata delle azioni. - Cicli temporali. - Il calendario.

Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	1) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.	- Usare la linea del tempo per ricostruire i momenti del passato e del futuro, cogliere analogie e differenze.	- Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. - La linea del tempo. - L'orologio.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	1) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati rispettando l'ordine logico e cronologico. 2) Rispondere a semplici domande utilizzando i termini specifici della disciplina.	- Individuare le informazioni da tematizzare e sintetizzare in uno schema. - Esprime in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Rappresentazione grafica di fatti ed eventi significativi della propria esperienza. - Racconto orale di esperienze legate al proprio vissuto.

Disciplina STORIA CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	1) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.	- Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali. - Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi.	- L'oggetto di studio della Storia. - Il lavoro dello storico. - Le fonti. - I fossili.

Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	1) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	- Cogliere relazioni di causa – effetto tra più eventi: ambiente-evoluzione, ambiente-attività umane. - Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. - Scoprire la funzione e l'importanza degli strumenti per la misurazione del tempo. - Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo.	- L'origine dell'Universo. - L'evoluzione delle forme di vita. - Ere geologiche. - I dinosauri. - Primati, scimmie antropomorfe e ominidi. - L'evoluzione dell'uomo.
Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	1) Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. 2) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. - Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico. - Individuare le caratteristiche del Neolitico	- La linea del tempo. - Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. - Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. - Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.

Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	1) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni - Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	- Ricerche individuali e di gruppo. - Formulazione di ipotesi. - Verbalizzazioni orali e scritte. - Mappe concettuali e semplici schemi.

Disciplina STORIA CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	1) Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita e ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale.	- Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica	- I diversi tipi di fonti. - Il lavoro dello storico. - Il lavoro dell'archeologo.
Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	1) Comprendere il concetto di quadro di civiltà e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo-storiche.	- Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. - Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. - Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà	- Lettura di carte geo-storiche. - Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.

Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	1) Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. 2) Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.	- Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate e civiltà studiate. - Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze.	- La linea del tempo. - Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo).
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	1) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà ed esporre le conoscenze apprese in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. - Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici.	- Esposizione orale. - Schemi riassuntivi. - Mappe concettuali. - Linguaggio specifico della disciplina.

Disciplina STORIA CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	1) Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.	- Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	- Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.

Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	1) Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	- Sa leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata. - Usa cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà studiate	- Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiche. - Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale.
Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	1)Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	- Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo) . - Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- La linea del tempo.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	1)Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali.	- Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente. - Ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali. - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usa il linguaggio tipico della disciplina. - Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.	- Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici. - Esposizione orale.

Obiettivi di apprendimento
Geografia

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	1) Orientarsi nello spazio vissuto e noto utilizzando gli indicatori topologici.	1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note.	1) Orientarsi e localizzare elementi nello spazio circostante utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole e le coordinate del reticolo geografico e ricavare informazioni da fonti geografiche diverse	1) Orientarsi e localizzare elementi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e coordinate geografiche.
Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	1) Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	1) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 2)Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	1) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2) Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante, carte geografiche e grafici.	1) Interpretare grafici e carte geografiche di diversa scala e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	1) Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche e amministrative
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	1) Conoscere e osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (elementi fisici e antropici)	1) Conoscere il territorio circostante e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	1) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	1) Elaborare il concetto di regione climatica e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	1) Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore

					ambientale e culturale.
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.C	1) Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.	1) Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	1) Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	1) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	1) Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	1) Orientarsi nello spazio vissuto e noto utilizzando gli indicatori topologici.	- Sapere orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. - Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. - Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	- Gli indicatori topologici. - Spostamenti nello spazio.

Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	1) Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	- Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.	- Diversi punti di vista. - Coordinate e reticolo. - I percorsi.
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	1) Conoscere e osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (elementi fisici e antropici).	- Sapere osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina. - Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. - Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata	- Gli elementi naturali e antropici. - Le modificazioni dell'ambiente
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	1) Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.	- Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Denominare emettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso.	- La scuola. - La casa. - Spazi interni ed esterni. - Funzione degli arredi.

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	- Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. - Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. - Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi.	- Gli indicatori topologici. - I percorsi. - Confini e regioni.

Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	1)Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 2)Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	- Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi. - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. - Riconoscere e denominare i principali "oggetti"geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari…)	- I punti di vista. - La visione dall'alto. - I simboli e la legenda. - Riduzione e ingrandimento di oggetti. - La pianta dell'aula.
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	1) Conoscere il territorio circostante e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	- Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. - Localizzare e definire relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato.	- Elementi naturali e antropici dei paesaggi. - Vari tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare. - L'intervento dell'uomo.
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	1)Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	- Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso.	- Gli spazi e le loro funzioni - Elementi fissi e mobili - Spazi interni ed esterni, pubblici e privatii

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note.	- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. - Rappresentare gli spostamenti nello spazio. - Riconoscere le funzioni dei diversi spazi.	- L'oggetto di studio della Geografia. - I punti di riferimento. - I punti cardinali. - L'orientamento e gli strumenti per orientarsi
Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	1) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2) Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante, carte geografiche e grafici.	- Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista. - Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non. - Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non.	- La riduzione in scala. - Piante e carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). - Significato di simboli e legenda sulle carte.

Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	1) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	- Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. - Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. - Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna...	- Elementi naturali che caratterizzano il paesaggio: flora, fauna, idrografia, orografia, clima. - Elementi antropici che caratterizzano il paesaggio. - I paesaggi d'acqua e di terra.
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	1) Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	- Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui noti. - Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.	- Analisi del rapporto tra uomo e ambiente. - Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul paesaggio per individuare soluzioni.

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	1) Orientarsi e localizzare elementi nello spazio circostante utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole e le coordinate del reticolo geografico e ricavare informazioni da fonti geografiche diverse	- Orientarsi in spazi noti e non noti. - Orientarsi sulle geografiche utilizzando bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie mentali al territorio italiano.	- Modi e strumenti per orientarsi. - Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.

Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	1) Interpretare grafici e carte geografiche di diversa scala e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	- Utilizzare i termini specifici della disciplina. - Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. - Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane. - Localizzare i paesaggi italiani. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.	- Le scale di riduzione. - I simboli della cartografia geografica. - Mappamondo e planisfero. - La carta fisica dell'Italia. - Carte fisiche, politiche, tematiche. - Grafici e tabelle.
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	1) Elaborare il concetto di regione climatica e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. - Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale).	- Il clima: gli elementi e i fattori. - La montagna in Italia: Alpi e Appennini. - La collina in Italia. - La pianura: la Pianura Padana. - I laghi e i fiumi. - Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	1) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	- Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	- Elaborazione del concetto di economia. - Attività umane e settori produttivi in Italia. - Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	1) Orientarsi e localizzare elementi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e coordinate geografiche.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie....).	- I punti di riferimento convenzionali
Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	1) Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche e amministrative.	- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici….) - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	- Lettura delle diverse carte geografiche.
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	1) Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.	- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	- Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. - Aspetti climatici, fisici, antropici, culturali dell'Italia e delle regioni italiane.

Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	1) Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	- Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane. - L'Unione Europea.

Obiettivi di Apprendimento
SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1) Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso.	1) Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso.	1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	1)Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazione di oggetti, materiali e fenomeni 2)Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti
Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	1) Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi. 2) Effettuare semplici esperimenti.	1) Osservare elementi della realtà circostante e formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. 2)Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	1) Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati 2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	1) Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati. 2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	1)Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati. 2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto

L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	1) Osservare la realtà del mondo animale e vegetale e classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. 2) Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	1) Osservare la realtà del mondo animale e vegetale e classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. 2) Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. 2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. 3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. 2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. 3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente	1)Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano 2)Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico 3)Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente

Disciplina SCIENZE CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1)Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazione di oggetti, materiali e fenomeni. 2)Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti	- Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi . - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. - Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali - Effettuare semplici esperienze e costruzioni con materiale vario.	- Differenti tipi di materiali. - Le caratteristiche dei materiali. - I cinque sensi.

Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	1)Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi. 2)Effettuare semplici esperimenti.	- Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. - Stabilire e comprendere le relazioni di causa-effetto.	- La realtà circostante.
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	1)Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano 2)Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico 3)Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	- Discriminare all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche. - Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità.	- Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. - I vegetali e gli animali.

Disciplina SCIENZE CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1)Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso.	- Conoscere le proprietà dei materiali. - Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia. - Conoscere le proprietà dei materiali. - Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia.	- Vari materiali e il loro utilizzo.
Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	1)Osservare elementi della realtà circostante e formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. 2)Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	- Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. - Descrivere le varie fasi di un esperimento.	- Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	1)Osservare la realtà del mondo animale e vegetale e classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. 2)Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	- Distinguere esseri viventi e non viventi. - Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti. - Osservare e descrivere un ambiente. - Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.	- Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. - Varietà di forme e comportamento negli animali

Disciplina SCIENZE CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti	- Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. - Classificare oggetti in base ad alcune proprietà. - Individuare alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni.	- La materia: composizioni e passaggi di stato. - Il calore e i passaggi di stato. - La temperatura e i passaggi di stato. - Il ciclo dell'acqua.
Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	1)Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati. 2)Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	- Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. - Individuare caratteristiche comuni di an Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente. - Effettuare semplici esperimenti con l'acqua. - Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci. - Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali. - Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici.	- Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. - Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. - Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.

L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. 2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. 3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Constatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.	- Gli esseri viventi e non viventi. - Le catene alimentari e gli ecosistemi

Disciplina SCIENZE CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...	- La composizione della materia: atomi e molecole. - L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica. - L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. - L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. - La pressione atmosferica. - L'acqua come fonte di vita: il ciclo dell'acqua;

			il ciclo urbano dell'acqua.
Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	1)Eseguire semplici esperimenti e formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati. 2)Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si e' osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali.	- Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. - Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. - Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	1)Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. 2)Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. 3)Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente	- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.	- Organismi autotrofi ed eterotrofi. - Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta. - I meccanismi della respirazione, della traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. - Piante semplici e complesse. - Gli animal vertebrati e invertebrati. - L'ecosistema e la catena alimentare. - La biodiversità.

Disciplina SCIENZE CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1)Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazione di oggetti, materiali e fenomeni 2)Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti	- Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia. - Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa.	- Oggetti: le parti, le loro funzioni e il loro rapporto con il tutto. - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro
Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	1)Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati. 2)Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	- Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti. - Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe..	- Materia, energia
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	1)Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano 2)Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico 3)Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	- Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore…) - Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo	- Il corpo umano: dalla cellula agli apparati. - Educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.

Obiettivi di Apprendimento
ARTE e IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	1)Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2)Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali.	1)Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2)Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali.	1)Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; 3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;	1)Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; 3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;

Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	1) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale; 2) Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	1)Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale; 2) Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	1) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; 2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;	1) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; 2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;	1)Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; 2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	1) Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali.	1) Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali.	1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; 2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; 2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; 2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali.	- Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso materiali e tecniche diverse. - Produrre oggetti utilizzando materiali di recupero con varie tecniche	- Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.
Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi	1) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale; 2) Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.	- Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	1) Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali.	- Leggere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte.	- Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali.	- Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche.	- Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.
Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi	1) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale; 2) Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	- Leggere le immagini. - Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle immagini e nell'ambiente	- Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	1) Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali.	- Conoscere alcune opere d'arte.	- Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo -(grafiche, plastiche, multimediali…..) - Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato	- Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.
Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi	1) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; 2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;	- Riconoscere e leggere immagini tematiche. - Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo affrontati. - Riconoscere in un fumetto gli elementi caratteristici	Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; 2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. - Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico.	- Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	1)Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; 3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative - Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative e, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune scegliendo tecniche pittoriche differenti.	- Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.
Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi	1) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; 2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;	- Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali di un contesto reale. - Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte.	- Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; 2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Allenare la propria capacità visiva per individuare elementi importanti di un'opera d'arte	- Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità***	**Conoscenze***
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; 3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;	- Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	- Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.
Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi	2) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; 3) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Saper riconoscere le tecniche artistiche. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	- Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; 2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	- Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.

Obiettivi di Apprendimento
Musica

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1.Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni e rumori legati al vissuto e sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. 2.Sviluppare la memoria uditiva.	1. Ascoltare semplici sequenze ritmico-melodiche 2. Sviluppare la memoria uditiva.	1.Ascoltare, riconoscere, riprodurre e rappresentare sequenze ritmico-melodiche differenti. 2. Analizzarle caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, durata e intensità	1.Ascoltare e riconoscere le caratteristiche (timbro, altezza, durata e intensità) dei suoni all'interno di brani ascoltati. 2. Ascoltare brani musicali che provengono da diverse culture e riconoscerne timbri vocali e strumentali.	1.Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani di genere e stile diverso. 2.Ascoltare brani musicali che provengono da diverse culture e riconoscerne timbri vocali e strumentali.
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	1.Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. 2.Usare la voce per riprodurre semplici melodie	1.Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. 2.Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo esplorandone gli aspetti acustici.	1.Eseguire semplici brani vocali e strumentali anche in modo creativo. 2. Rappresentare i suoni e la musica utilizzando gli elementi basilari della scrittura convenzionale	1.Eseguire in gruppo semplici brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività. 2.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo partendo da testi di vario genere (rap, poesie…)	1.Eseguire in gruppo brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività. 2.Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo.

Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.			1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Disciplina MUSICA CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1. Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni e rumori legati al vissuto e sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. 2.Sviluppare la memoria uditiva.	- Cogliere globalmente l'ambiente sonoro, discriminare e individuare le fonti sonore. - Distinguere suoni naturali e artificiali.	- Suono e silenzio. - Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. - Brevi melodie.
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.1	1. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. 2. Usare la voce per riprodurre semplici melodie	- Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta.	- Semplici sequenze ritmiche. Canti.

Disciplina MUSICA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1. Ascoltare semplici sequenze ritmico-melodiche 2. Sviluppare la memoria uditiva.	- Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono. - Inventare e utilizzare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione.	- Suoni naturali e suoni tecnologici. - Suoni in forma grafica, con la parola o con il movimento.
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	1.Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. 2.Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo esplorandone gli aspetti acustici.	- Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Inventare semplici sequenze ritmiche utilizzando le parole e cellule ritmiche conosciute. - Cantare semplici brani con modulazione di altezze. - Rispettare segni convenzionali per il canto corale.	- Utilizzo di oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.

Disciplina MUSICA CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1. Ascoltare, riconoscere, riprodurre e rappresentare sequenze ritmico-melodiche differenti. 2. Analizzarle caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, durata e intensità.	- Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono. - Inventare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.	- Ascolto dei suoni e rumori nella scuola. - Riconoscimento di altezza, intensità e durata dei suoni. - Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	1. Eseguire semplici brani vocali e strumentali anche in modo creativo. 2. Rappresentare i suoni e la musica utilizzando gli elementi basilari della scrittura convenzionale	- Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime… - Recitare conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione. - Inventare sequenze ritmiche utilizzando le figure di valore e le relative pause. - Scrivere e/o riconoscere la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.	- Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento. - Lettura di sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o con semplici strumenti
Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni	- Evoluzione degli strumenti musicali e loro caratteristiche.

Disciplina MUSICA CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1.Ascoltare e riconoscere le caratteristiche (timbro, altezza, durata e intensità) dei suoni all'interno di brani ascoltati. 2.Ascoltare brani musicali che provengono da diverse culture e riconoscerne timbri vocali e strumentali.	- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.	- Il mondo dei suoni e della musica. - Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. - Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	1.Eseguire in gruppo semplici brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività. 2.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo partendo da testi di vario genere (rap, poesie…)	- Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. - Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.	- Suoni e melodie. - Stare a tempo con suoni e voce. - Caratteristiche dei brani ascoltati. - Svolgimento di attività legate al gesto, al movimento, alla danza.
Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni	- La musica nella storia e nel tempo. - Utilizzo di determinati strumenti e loro caratteristiche. - Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici

Disciplina MUSICA CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1.Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani di genere e stile diverso. 2.Ascoltare brani musicali che provengono da diverse culture e riconoscerne timbri vocali e strumentali.	- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.	- Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. - Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione degli strumenti. - Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	1.Eseguire in gruppo brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività. 2.Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo.	- Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. - Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.	- Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. - Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.
Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni	- La musica nella storia e nel tempo. - Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici

Obiettivi di Apprendimento TECNOLOGIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	1) Creare ed utilizzare strumenti di uso quotidiano	1) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2)Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	1) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2)Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	1) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2)Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	1) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2)Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	1)Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti.	1)Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	1) Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi del processo.

Disciplina TECNOLOGIA CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	- Osservare e classificare materiali.	- I materiali.
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	1) Creare ed utilizzare strumenti di uso quotidiano.	- Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Utilizzo e funzione di alcuni strumenti creati dall'uomo
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti.	- Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. - Realizzare manufatti di uso comune. - Seguire istruzioni per realizzare oggetti. - Saper decifrare e utilizzare un codice.	- Realizzazione semplici manufatti

Disciplina TECNOLOGIA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	- Realizzare mappe e piante di ambienti conosciuti. - Riconoscere alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete. - Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati. - Utilizzare le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.	- Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. - Le caratteristiche dei materiali
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	1)Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2)Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	- Misurare attraverso strumenti convenzionali e non. - Progettare semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.	- Oggetti uso comune e scolastico - Le parti del computer e la loro funzione.
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	1)Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	- Realizzare semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. - Realizzare manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure.	- Realizzazione di manufatti di uso comune.

Disciplina TECNOLOGIA CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	- Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti. - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. - Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.	- Le funzioni dei materiali
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	1)Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2)Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	- Il funzionamento del computer e delle sue parti. - Paint e Word - Utilizzo materiale scolastico per realizzare grafici, tabelle…
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Approfondire la conoscenza del PC.	- Conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Disciplina TECNOLOGIA CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	- Effettuare semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e/dell'abitazione. - Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti. - Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico. - Scoprire le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali. - Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. - Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Rappresentare sequenze	- Gli oggetti prodotti dall'uomo

Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	1)Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2)Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	- Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. - Assumere consapevolezza delle scelte da prendere. - Individua difetti di un oggetto e apporta modifiche. - Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. - Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica	- Il programma di disegno Paint. - Il programma di videoscrittura Word. - Utilizzo materiale scolastico per realizzare grafici, tabelle…
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Classificare gli alimenti e ideare semplici ricette. - Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico. - Realizzare semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi. - Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. - Praticare forme di riutilizzo e	- Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisca a determinare la realtà. - Realizzazione di manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.

		riciclaggio dei materiali	

Disciplina TECNOLOGIA CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Utilizzare in maniera opportuna gli strumenti informatici. - Spiegare le funzioni e alcuni meccanismi di funzionamento del pc e della lim	- Conoscere un oggetto: le parti e le funzioni.
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	1)Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2)Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	- Utilizzo del PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. - Utilizzo materiale scolastico per realizzare grafici, tabelle…

Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	1) Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi del processo.	- Smontare semplici oggetti e meccanismi. - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	- Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.

Obiettivi di apprendimento
Ed. Fisica

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	1)Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	1)Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	1)Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	1)Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

Disciplina Ed. FISICA CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	- Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori di base. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Eseguire movimenti in successione e in simultaneità. – Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)	- Gli schemi motori statici (o posturali). - Gli schemi motori dinamici. - Le parti del corpo. - I sensi e le percezioni sensoriali. - Concetti spaziali - Concetti temporali - Le parti del corpo. - Gli schemi motori
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente.	- Il ritmo. - La drammatizzazione. - Le emozioni. - Le parti del corpo. - Gli schemi motori.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	- Applicare le regole nei giochi proposti. - Partecipare ai vari giochi organizzati anche in forma di gara.	- Le regole dei giochi. - Le parti del corpo. - Gli schemi motori
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Regole sulla sicurezza. - Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano

Disciplina EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	- Organizzare gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. - Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. -Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi.	- Gli schemi motori. - Gli schemi motori statici (o posturali). - Gli schemi motori dinamici. - Le parti del corpo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	- Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva - Eseguire semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva.	- Il ritmo. - La drammatizzazione. - Le emozioni. - Le parti del corpo. - Gli schemi motori

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	1)Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	- Applicare le regole nei giochi proposti. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.	- Le regole dei giochi. - Il senso di responsabilità. - La collaborazione. - Le parti del corpo.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	- Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Regole sulla sicurezza. - Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	- Schemi motori, anche combinati tra loro. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. - Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.	- Le funzioni dei segmenti corporei. - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. - Gli schemi motori di base. - La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori. - Gli schemi motori dinamici. - Le possibilità motorie del proprio corpo relazionate allo spazio e agli oggetti. - I rapporti topologici e la lateralità.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio mimico-gestuale. - Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	1)Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	- Rispettare le regole dei giochi organizzati. - Cooperare all'interno di un gruppo - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità	- Ruoli, tecniche e regole dei giochi. - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	- Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale. - Elementi di igiene del corpo. - Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	- Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione. - Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Le funzioni dei segmenti corporei. - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. - Gli schemi motori. - La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità	Il linguaggio mimico-gestuale. -Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	1)Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	- Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute.	- Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi. - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	- Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. - Elementi di igiene del corpo. - Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	- Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali.	- Le funzioni dei segmenti corporei. - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. - Gli schemi motori. - La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	- Utilizzare il corpo e il movimento comunicare, per esprimersi emozioni, stati d'animo e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio mimico-gestuale. - Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	1)Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	- Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	- Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi. - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	- Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. - Elementi di igiene del corpo. - Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.

Obiettivi di apprendimento RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento Religione					
Nuclei fondanti	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Dio e l'uomo	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 2. Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù	1. Cogliere nell'ambiente circostante la presenza di Dio Creatore e Padre. 2. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente della vita di Gesù.	1.Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	1.Sapere che per i cristiani Gesù è il Signore che annuncia il regno di Dio, con parole e azioni.	1.Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 2.Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 3.Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti	1. Riconoscere alcuni semplici passi biblici.	1.Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi biblici.	1.Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele	1. Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale politico e religioso del suo tempo, a partire dai Vangeli.	1.Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. 2.Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di alcuni santi e di Maria.

Obiettivi di apprendimento Religione					
Nuclei fondanti	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Il linguaggio religioso	1.Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni popolari.	1.Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	1.Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	1. Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dai Vangeli, dalla tradizione e dall'arte.	1.Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua nel mondo a partire dalle narrazioni evangeliche e anche attraverso le Tradizioni nel mondo.
I valori etici e religiosi	1. Riconoscere nella figura di Gesù un buon esempio di vita.	1.Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico.	1.Riconoscere i valori etici e cogliere in essi una proposta di vita per crescere bene.	1.Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un progetto di vita.	1. Conoscere la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e quella delle principali religioni del mondo.

Classi Prime/ Seconde/ Terze Disciplina Religione		
Nuclei fondanti	**Livello**	**Descrizione del livello raggiunto**
• Dio e l'uomo • La Bibbia e le fonti • Il linguaggio religioso • I valori etici e religiosi	**Ottimo**	L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. E utilizza correttamente le tecniche operative della disciplina anche in altri contesti.
	Distinto	L'alunno possiede una conoscenza sicura dei contenuti e riesce a stabilire autonomamente i collegamenti; espone in maniera ordinata gli argomenti e utilizza le tecniche operative della disciplina.
	Buono	L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati e utilizza le tecniche

		operative della disciplina. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.
	Sufficiente	L'alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario. Coglie sufficientemente la complessità dei contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
	Non sufficiente	L'alunno ha un na conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Non sempre utilizza in m odo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito parzialmente le capacità espositive.

Classi Quarte/Quinte Disciplina Religione		
Nuclei fondanti	**Livello**	**Descrizione del livello raggiunto**
• Dio e l'uomo • La Bibbia e le fonti • Il linguaggio religioso • I valori etici e religiosi	**Ottimo**	**O** L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. E utilizza correttamente le tecniche operative della disciplina anche in altri contesti.
	Distinto	**D** L'alunno possiede una conoscenza sicura dei contenuti e riesce a stabilire autonomamente i collegamenti; espone in maniera ordinata gli argomenti e utilizza le tecniche operative della disciplina.
	Buono	**B** L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati e utilizza le tecniche operative della disciplina. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.
	Sufficiente	**S** L'alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario. Coglie sufficientemente la complessità dei contenuti fornendo prestazioni solo in parte

		adeguate alle richieste.
	Non sufficiente	**NS** L’alunno ha un una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Non sempre utilizza in m odo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito parzialmente le capacità espositive.

Obiettivi di apprendimento

Scuola Secondaria di I grado

DISCIPLINA: ITALIANO

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni

ASCOLTO

- sa ascoltare e prestare attenzione nei tempi richiesti nel rispetto delle consegne
- sa cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)
- sa comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche

PARLATO

- sa esprimersi in maniera corretta con un lessico adeguato e appropriato

LETTURA E COMPRENSIONE

- sa leggere in maniera scorrevole ed espressiva
- comprende i nuclei essenziali dei vari tipi di testo

PRODUZIONE SCRITTA

- sa elaborare testi piuttosto corretti ortograficamente, chiari e coerenti con sufficiente autonomia operativa
- sa manipolare, completare, trasformare un testo dato
- sa parafrasare un testo poetico d) sa comporre testi originali a carattere soggettivo ed oggettivo sulla base di una scaletta

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- sa riconoscere le parti variabili/invariabili del discorso
- sa riconoscere gli elementi fondanti della frase minima
- sa usare i tempi verbali in rapporto alla situazione comunicativa
- sa usare in maniera corretta i connettivi logico-testuali)

Obiettivi di apprendimento: Italiano				
competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato**	• Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe. • Comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, in modo globale vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Intervenire in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. • Riferire correttamente fatti, esperienze dirette e indirette. • Esporre un argomento di studio in modo chiaro, completo, e con proprietà di linguaggio.	• Ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media individuando argomento, scopo e punto di vista. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e riorganizzarle in appunti e schemi. - • Intervenire nelle varie situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle tematiche trattate. • Riferire in maniera corretta esperienze personali e contenuti appresi in modo chiaro e completo selezionando le informazioni in base allo scopo. • Usare un lessico e un registro adeguati ad ogni argomento e situazione.	• Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. • Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. Intervenire in una conversazione e/o dibattito esprimendo le proprie valutazioni motivate con correttezza ed organicità di pensiero. • Riferire oralmente esperienze ed argomenti di studio con lessico specifico e registro adeguati all'argomento e alla situazione. • Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche confrontando opinioni e punti di vista diversi e motivando adeguatamente il proprio.

Obiettivi di apprendimento: Italiano				
competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ➢ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura**	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi. • Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo. • Individuare e analizzare le caratteristiche principali di un testo.	• Leggere in modo corretto ed espressivo consentendo a chi ascolta di capire • Leggere silenziosamente applicando tecniche apprese per la comprensione. • Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio per ricavare informazioni • Leggere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite dei vari testi. • Leggere e selezionare le informazioni significative da un testo e riorganizzarle in forma personale. • Comprendere testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche tipiche del genere di appartenenza e le tecniche narrative.	• Accrescere la propria competenza di espressivo consentendo a chi lettura ad alta voce in modo espressivo ascolta di capire. trasmettendo messaggio e significato del testo. • Leggere in modalità silenziosa testi di la comprensione. varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Leggere e confrontare su uno stesso argomento, informazioni esplicite ed implicite da più fonti e riorganizzarle informazioni esplicite ed in modo personale • Leggere, comprendere e analizzare gli aspetti fondamentali del testo argomentativo. • Leggere, comprendere e riconoscere la struttura del testo poetico.
➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, ecc.), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	**Scrittura**	• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	• Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	• Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Obiettivi di apprendimento: Italiano				
competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ➢ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➢ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo.	• Consolidare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo.	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. • Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale.
➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad auto-correggerli.	• Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.	• Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana

COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA (terzo anno scuola secondaria)

ASCOLTO

- sa ascoltare e prestare attenzione per un periodo di tempo prolungato nel rispetto delle consegne
- sa riconoscere l'emittente, il suo proposito comunicativo e le informazioni principali e secondaria di un'esposizione (diretta o trasmessa)
- sa ascoltare e applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive)

- sa riconoscere le argomentazioni a favore e contro una tesi addotte dall'autore

PARLATO
- sa esprimersi in pubblico in maniera corretta con un lessico adeguato e appropriato, fornendo un positivo contributo personale
- sa costruire un discorso ordinato, anche argomentando una tesi, in base a un criterio logico e cronologico, attraverso un registro linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione

LETTURA E COMPRENSIONE
- sa leggere un testo in maniera scorrevole ed espressiva testi noti e nuovi
- sa applicare tutte tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note al margine ed appunti)
- sa applicare al testo la tipologia di lettura adatta (analitica e selettiva)
- comprende i nuclei essenziali dei vari tipi di testo

PRODUZIONE SCRITTA
- sa elaborare le diverse tipologie di testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti con autonomia operativa
- sa manipolare, completare, trasformare testi di varia tipologia
- sa parafrasare e commentare un testo poetico
- sa comporre testi originali a carattere soggettivo ed oggettivo

RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- sa riconoscere la struttura di una frase complessa
- conosce i principali meccanismi di produzione delle parole
- riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali ed i loro tratti grammaticali
- riconosce i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica
- riflette suoi propri errori in funzione di una correzione da applicare al testo scritto

DISCIPLINA: Storia

•ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

USO DELLE FONTI

- Sa ricavare informazioni principali ed orientarsi su una carta storica.

ORGANIZZARE DELLE INFORMAZIONI

- Sa utilizzare e costruire la linea del tempo
- Sa comprendere il significato di alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (Giornata della Memoria, giornata del ricordo, …);
- Sa conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data-secolo.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Sa costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Sa utilizzare un lessico il più possibile specifico della disciplina.

Obiettivi di apprendimento: Storia				
competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Si informa in modo guidato su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti**	• Leggere e comprendere documenti, grafici, carte storiche e carte tematiche Usare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni su argomenti svolti	• Leggere e comprendere documenti, grafici, carte storiche e carte tematiche • Usare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze su temi definiti	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti • Leggere e comprendere documenti, grafici, carte storiche e carte tematiche
➢ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	**Organizzazione delle informazioni**	• Selezionare e classificare le informazioni per acquisire conoscenze • Collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti storici considerati utilizzando mappe e grafici spaziotemporali • Conoscere ed individuare rapporti di causa-effetto e di spazio-tempo	• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti storici considerati utilizzando mappe e grafici spazio-temporali	• Selezionare e organizzare le informazioni con l'utilizzo di grafici, mappe, tabelle e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Organizzare e rielaborare le conoscenze attraverso procedure e tecniche apprese
➢ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	**Strumenti concettuali**	• Conoscere gli aspetti essenziali che caratterizzano le epoche storiche studiate • Comprendere semplici problemi di carattere sociale e di convivenza civile	• Conoscere e comprendere gli aspetti che caratterizzano le epoche storiche studiate • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	• Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra presente e passato • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

➢ Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale**	Riferire in modo appropriato e con lessico specifico i contenuti appresi	Riferire in modo appropriato e con lessico specifico i contenuti appresi	Riferire e argomentare in modo appropriato con lessico specifico i contenuti appresi

COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA (terzo anno scuola secondaria)

USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi e/o argomentazioni, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

DISCIPLINA: geografia

•ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

ORIENTAMENTO

- Sa orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche;
- Sa avere una visione globale dell'Europa e dei cinque continenti, accanto ad una visione più precisa dell'Italia;
- Sa orientarsi sulla carta muta dell'Italia.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato;
- utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.

PAESAGGIO

- Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi;
- individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Conoscere le regioni italiane

Obiettivi di apprendimento: Geografia				
competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.	**Orientamento**	• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, coordinate geografiche e le carte mentali. • Orientarsi nei territori vicini e lontani. Acquisire il metodo della ricerca geografica.	•Orientarsi nello spazio e sulle rafiche utilizzando i riferimenti , bussola, punti cardinali, geografiche e carte mentali. •Orientarsi nelle realtà territoriali ntane utilizzando programmi ali. • Acquisire il metodo della ricerca geografica.	• Orientarsi nello spazio e sulle carte attraverso gli strumenti della geograficità. • Sapersi orientare negli spazi lontani utilizzando strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali.
➢ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	**Linguaggio della geograficità**	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Servirsi di strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. • Usare termini della disciplina. • Spiegare termini, simboli e concetti geografici	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Utilizzare nella ricerca geografica strumenti tradizionali e innovativi per comprendere informazioni comunicare fenomeni e fatti territoriali. • Usare termini della disciplina. • Spiegare termini, simboli e concetti geografici.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. • Usare il linguaggio specifico della disciplina.
➢ Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio**	• Conoscere e localizzare gli aspetti fisici e antropici delle regioni di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina. • Saper localizzare sulle carte dell'Italia le varie regioni. • Operare confronti tra paesaggi italiani, anche in relazioni all'evoluzione nel tempo.	• Conoscere e comprendere elementi fisici e antropici dell'Europa utilizzando strumenti cartografici e libri di testo • Saper localizzare sulle carte geografica dell'Europa la posizione delle regioni e degli stati.	• Definire e comprendere le varie componenti degli ambienti fisici e antropici del mondo utilizzando diverse fonti di approfondimento. • Saper riconoscere sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati. • Operare confronti tra le caratteristiche dei paesaggi

Obiettivi di apprendimento: Geografia				
competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
		• Comprendere temi e problemi ambientali prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio.	• Operare confronti tra paesaggi europei anche in relazioni all'evoluzione nel tempo. • Conoscere le tematiche e le problematiche di tutela del paesaggio prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio.	mondiali in relazione alle loro trasformazione nel tempo. • Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente natura e proporre possibili soluzione di valorizzazione, assumendo comportamenti responsabili
➢ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	**Regione e sistema territoriale**	Osservare e descrivere il proprio ambiente. Stabilire rapporti di interdipendenza (territorio, economia, popolazione) ecc… Mettere in relazione ambienti naturali e interventi dell'uomo.	• Conoscere il concetto di regione geografica nei vari aspetti (fisica, climatica, economica, storica ecc) utilizzandolo in particolar modo per lo studio del contesto europeo. • Comprendere e stabilire rapporti di interdipendenza tra i vari elementi dei sistemi territoriali. Comprendere la dinamica uomo/ambiente.	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storica, ecc) dei paesi extra europei. • Comprendere e saper stabilire relazioni tra i vari aspetti territoriali analizzati. Distinguere le conseguenze positive e negative dell'uomo sul territorio e proporre soluzioni idonee.

COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA (terzo anno scuola secondaria)

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali o, anche, con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. (NO)

- Linguaggio della geograficità
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale.
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

DISCIPLINA: INGLESE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE

- Sa comprendere brevi istruzioni, semplici domande e inviti a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro.
- Sa cogliere il significato di brevi dialoghi.

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Sa utilizzare semplici espressioni di saluto.
- Sa presentare sé stesso. Sa rispondere su argomenti personali, familiari
- Sa dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e sa chiedere di ripetere o di parlare più lentamente.

COMPRENSIONE SCRITTA

- Sa leggere ed individuare informazioni essenziali in semplici testi.

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere semplici frasi su di sé.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Conosce e sa utilizzare correttamente il verbo ESSERE e AVERE, il verbo LIKE, il PRESENT SIMPLE, i verbi relativi alle azioni della giornata, le strutture linguistiche relative all'orologio, gli articoli, gli aggettivi, il lessico relativo ai vari topici

Obiettivi di apprendimento: INGLESE				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Comprende oralmente punti essenziali di un dialogo e/o monologo in lingua standard su argomenti familiari o di studio	**Comprensione orale**	• Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro. • Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici. Capire i numeri, i prezzi e le ore. • Capire il significato di brevi conversazioni.	• Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare riguardanti eventi presenti, passati e futuri. • Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
➢ Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio ➢ Legge testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo.	**Comprensione scritta**	• Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc. Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti. • Leggere ed individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.	• Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative. • Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. • Capire semplici istruzioni d'uso.	• Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e testi narrativi corredati da immagini.

Obiettivi di apprendimento: INGLESE				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari ➢ Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	**Produzione scritta**	• Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby). • Scrivere una semplice cartolina o una breve nota. • Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, cosa si fa, etc. • Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. • Rispondere a semplici questionari.	• Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. • Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). • Rispondere a semplici questionari.	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
➢ Individua elementi linguistici, grammaticali e culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ➢ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	**Riflessione linguistica**	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA (terzo anno scuola secondaria)

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE

- Sa comprendere testi più o meno lunghi, domande e inviti a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo chiaro.
- Sa cogliere il significato di dialoghi su argomenti noti.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Sa presentare sé stesso in maniera più approfondita. Sa rispondere su argomenti personali, familiari e di routine.
- Sa parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare
- Sa raccontare esperienze passate e parlare di progetti futuri
- Sa esprimere opinioni personali su argomenti noti
- Sa parlare di argomenti inerenti la civiltà anglosassone.

COMPRENSIONE SCRITTA

- Sa reperire e riferire informazioni essenziali in testi di vario genere.
- Sa utilizzare le diverse strategie di ricerca delle informazioni: skimming and scanning
- Sa comprendere testi di vario genere.

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa produrre brevi testi su argomenti noti.
- Sa scrivere e-mail, lettere personali e informali.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Sa riflettere sulla lingua riconoscendo le diverse strutture linguistiche

DISCIPLINA: FRANCESE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

- L'approccio a questa nuova materia richiede competenze disciplinari nell'ambito letterario/linguistico. In particolare: riflessione della lingua

Obiettivi di apprendimento: Francese				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio.	**Comprensione orale**	• Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari • Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse.	• Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana ed il tempo libero. • Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici, ecc.…	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.
➢ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ➢ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari semplici e su argomenti noti.	**Produzione ed interazione orale**	• Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto. Fare domande e rispondere su semplici argomenti familiari • Porre domande personali a qualcuno riguardanti per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede e rispondere alle stesse domande. • Indicare cosa piace o non piace.	• Presentare qualcuno. Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione • . Descrivere il posto in cui si abita	• Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate o lette. • Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti e riferire brevi testi di civiltà e attualità • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.

Obiettivi di apprendimento: Francese				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. ➢ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	**Comprensione scritta**	• Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc. Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti. • Leggere ed individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.	• Desumere le principali informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative. • Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. • Capire semplici istruzioni d'uso.	• Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
➢ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	**Produzione scritta**	• Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby). • Scrivere una semplice cartolina o una breve lettera informale • Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, la propria routine, cosa si fa, etc.	• Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. • Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). • Rispondere a semplici questionari.	• Produrre risposte a questionari. • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, viaggi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.

Obiettivi di apprendimento: Francese				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Individua elementi linguistici, grammaticali e culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ➢ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	**Riflessione linguistica**	• Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA (terzo anno scuola secondaria)

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE

- Sa comprendere testi più o meno lunghi, domande e inviti a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo chiaro.
- Sa cogliere il significato di dialoghi su argomenti noti.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Sa presentare sé stesso in maniera più approfondita. Sa rispondere su argomenti personali, familiari e di routine.
- Sa parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.
- Sa raccontare esperienze passate e parlare di progetti futuri in modo semplice.
- Sa esprimere in maniera semplice opinioni personali su argomenti noti.
- Sa parlare di argomenti inerenti la civiltà francese.

COMPRENSIONE SCRITTA

- Sa reperire e riferire informazioni essenziali in testi di vario genere.

- Sa utilizzare le diverse strategie di ricerca delle informazioni.
- Sa comprendere testi di vario genere.

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa produrre brevi testi su argomenti noti.
- Sa scrivere e-mail, lettere personali e informali.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Sa riflettere sulla lingua riconoscendo le diverse strutture linguistiche.

DISCIPLINA: MATEMATICA

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

I NUMERI

- Sa leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.
- Sa eseguire le quattro operazioni.
- Sa applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.

SPAZIO E MISURE

- Sa riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.
- Sa individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.
- Conosce e sa utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.
- Sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Sa leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.
- Sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni
- Sa risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.

Obiettivi di apprendimento: Matematica				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	**Numeri**	• Comprendere il significato logico dei numeri nell'insieme N e rappresentarli sulla retta orientata. • Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà. • Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali comprendere il significato del multiplo comune più piccolo (mcm) e del divisore comune più grande (MCM). • Saper calcolare il MCD e mcm - Saper effettuare stime di risultati di operazioni in N. • Comprendere il significato logico di frazione come operatore e quoziente. • Conoscere ed utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi e saper tradurre frasi dal linguaggio naturale a quello simbolico disciplinare.	• Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme Q e saperli rappresentare. • Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà, saper usare la calcolatrice in situazioni particolari. • Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme(frazione, numero decimale ,%) • Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali • Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme R e rappresentarli sulla retta orientata. • Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici • Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Conoscere il concetto di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. Conoscere il significato di proporzione e saperlo applicare	• Comprendere il significato logico dei numeri in R e rappresentarli sulla retta orientata. • Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi. • Calcolare una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. • Operare con monomi e polinomi applicando regole e procedimenti per operare con i monomi ed i polinomi • Saper risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Saper verificare la radice di un'equazione
➢ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi.	**Spazio e figure**	• Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli. • Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri. • Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete.	• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete. • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste. • Riconoscere analogie e differenze tra le diverse figure piane • Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e	• Conoscere le proprietà della circonferenza, del cerchio e delle loro parti. • Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di π. • Conoscere il significato di similitudine tra figure piane e applicare le sue proprietà.

Obiettivi di apprendimento: Matematica				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
		• Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel s.m.d. • Saper stimare una misura in contesti semplici saper scegliere unità di misura adeguata alle grandezze in esame saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico.	comprendere il concetto di equiestensione ed equivalenza. • Conoscere il teorema di Pitagora. • Applicare il T. di P. in situazioni concrete. • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico.	• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. • Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume e del peso delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di questi per gli oggetti della vita quotidiana. • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. • Tradurre il linguaggio verbale in linguaggio matematico.
➢ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➢ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ➢ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.	**Relazioni dati e previsioni**	• Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle. • Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi e saper leggere grafici. • Comprendere ed utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti. • Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza. • Riconoscere relazioni congruenza tra figure geometriche • Utilizzare il piano cartesiano	• Individuare, descrivere relazioni tra grandezze. • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni tra grandezze in contesti diversi. • Leggere, interpretare tabelle e grafici. • Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano. • Raccogliere, organizzare dati in tabelle e schemi adeguati • Rappresentare i dati raccolti utilizzando opportune rappresentazioni. • Confrontare e interpretare dati ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno • Comprendere e utilizzare il concetto di media. • Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati	• Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze • Comprendere il concetto di funzione, tabulare e usare il piano cartesiano per rappresentarle. • Riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti. • Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni. • Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame. • Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano. • Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche…). • Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi

Obiettivi di apprendimento: Matematica				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
				adeguati rappresentare i dati raccolti in modo adeguato. • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno. • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche. • Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati. • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti. • Saper calcolare la probabilità di un evento. • Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico affrontato. • Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.

Obiettivi di apprendimento: Matematica				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➢ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➢ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➢ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ➢ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ➢ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	**Problemi**	• Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. • Risolvere problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni, con il metodo grafico, insiemistico… • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri e ripercorrerne le procedure di soluzione anche in casi reali di facile leggibilità.	• Analizzare il testo di un problema e progettare il percorso risolutivo. • Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti (aritmetici e geometrici). • Risolvere problemi utilizzando proprietà geometriche, formule, teoremi delle figure per calcolare aree.	• Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso risolutivo attraverso modelli algebrici, geometrici e grafici. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità. • Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano. • Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Utilizza, interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DISCIPLINA: SCIENZE

•ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

- Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa riconoscere e posizionare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

- Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento: Scienze				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. ➢ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ➢ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza all'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**Fisica e chimica**	• Conoscer il metodo sperimentale, elencare le sue tappe conoscere ed utilizzare strumenti di misura • Sapere come si effettua un a misura e come si riassumono i risultati i una esperienza effettuata. • Saper leggere i risultati degli esperimenti in tabelle o grafici. • Conoscere il significato di materia, le sue caratteristiche e proprietà. • Sapere cosa caratterizza i diversi stati di aggregazione della materia e conoscere e descrivere i cambiamenti di stato comprendendone causa e modalità. • Conoscere il significato delle grandezze fisiche calore e temperatura e i loro sistemi di misurazione. • Riconoscere la differenza di calore e temperatura in fenomeni della vita di tutti i giorni. • Conoscere le modalità di trasmissione del calore e gli effetti che produce sui corpi. • Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza • Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.	• Conosce la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo. • Conosce alcuni importanti composti inorganici e organici • Conosce la legge di conservazione della massa. • Descrive semplici reazioni chimiche. • Conosce e sa descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari. • Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti. • Sa rappresentare il modello atomico. • Scrive la formula di semplici molecole e reazioni chimiche. • Sa realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni. • Riconoscere tra sostanze di uso quotidiano elementi e composti, acidi e basi. • Classificare le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale. • Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi. • Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni. Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione. • Provare a formulare autonomamente ipotesi su fenomeni osservati.	• Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento. • Conoscere le caratteristiche del M.R.U. e la sua legge oraria. • Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura. • Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali. • Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza. • Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati. • Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza. • Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. • Argomentare le ipotesi formulate

Obiettivi di apprendimento: Scienze				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. ➢ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ➢ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	**Biologia**	• Conoscere caratteristiche dei viventi, il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare. • Riconoscere e descrivere struttura e componenti della cellula e la funzione svolta. • Conoscere le modalità di riproduzione cellulare. • Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi. • Conoscere le caratteristiche dei 5 regni. • Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante e osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente.	• Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali. • Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti. • Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni. • Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico. • Attraverso esempi della vita pratica, illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative.	• Conoscere i sistemi di controllo, il loro funzionamento e i legami che intercorrono tra essi. • Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi. • Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuata. • Conoscere l'apparato riproduttore dell'Uomo. • Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel. • Conoscere le principali teorie evolutive. • Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità. • Comprendere i cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione, fumo, droga e alcol.

Obiettivi di apprendimento: Scienze				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. ➢ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	**Scienze della terra**	• Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei componenti del nostro pianeta: l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera. • Conoscere le proprietà dell'acqua • Conoscere il concetto di soluzione e quindi soluto e solvente. • Riconoscere e descrivere caratteristiche e proprietà dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta. • Conoscere il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura. • Conosce le caratteristiche del suolo, le sue proprietà, la sua origine e come tutelarlo.		• Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra. • Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato • Comprendere un testo scientifico di livello adeguato. • Comprendere e utilizzare simboli, schemi, grafici, tabelle • Conoscere la teoria della tettonica delle zolle. • Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici • Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili. • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. • Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

DISCIPLINA: Tecnologia

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- L'alunno sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica.

INERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Conosce e utilizza in modo semplice il computer per eseguire lavori con alcuni software producendo semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti multimediali (testi, mappe, presentazioni).
- Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento: Tecnologia				
competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. ➢ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➢ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➢ Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➢ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.	**Vedere, osservare e sperimentare**	• Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. • Individuare la struttura di figure piane. • Rappresentare in scala secondo modelli dati. • Realizzare semplici modelli in cartoncino. • Effettuare semplici prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio (legno, carta, plastiche vetro, ceramiche, materie plastiche, gomme e adesivi, metalli.) • Osservare, analizzare, classificare materie prime e materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza, l'utilizzo e le caratteristiche tecnologiche. • Effettuare semplici prove sperimentali sui materiali oggetto di studio (legno, carta, vetro, ceramiche, materie plastiche, gomme, adesivi e metalli). • Riconoscere lo specifico impiego dei materiali in oggetti e ambienti. • Rappresentare attraverso delle mappe sequenze e processi di lavorazione relativi ai materiali oggetto di studio. • Produrre semplici presentazioni usando software o applicazioni specifiche.	• Eseguire il rilievo manuale e in scala di un ambiente domestico o scolastico. • Rappresentare in scala gli ambienti rilevati. • Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare figure solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali. • Effettuare prove sperimentali sulle tecniche costruttive. • Rappresentare processi produttivi su mappe concettuali, anche utilizzando software o applicazioni specifiche. • Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati all'edilizia e al territorio. • Utilizzare ambienti di lavoro di video scrittura, calcolo, presentazione, disegno e comunicazione per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini, disegni e produrre documenti in diverse situazioni. • Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e prevede i comportamenti preventivi e di correttezza.	• Usare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare figure solide con le assonometrie e la prospettiva. • Utilizzare i metodi di disegno appresi a seconda delle esigenze di rappresentazione che deve affrontare. • Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia. • Distinguere le diverse forme di pagamento virtuale. • Analizzare i sistemi economici, i settori produttivi, il mercato, il lavoro e la globalizzazione. • Analizzare i rischi a scuola e in casa e impegnarsi con relativi comportamenti preventivi. • Descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. • Usare la piattaforma digitale della scuola per condividere i materiali coi compagni. • Conoscere i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e mettere in atto comportamenti preventivi e di correttezza.

Obiettivi di apprendimento: Tecnologia				
competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➢ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➢ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	**Prevedere, immaginare e progettare**	• Mettere in relazione le informazioni sui materiali e le tecniche di lavorazione studiati con informazioni inerenti l'impatto ambientale e la sostenibilità. • Rappresentare con mappe, di sequenze mentali, i processi, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati. • Utilizzare internet per ricercare informazioni. • Riconoscere e utilizzare i principali simboli grafici architettonici. • Manipolare semplici materiali (carta, stoffa, materiali di recupero) per progettare cartelloni e modellini tridimensionali.	• Osservare e analizzare le tecniche impiegate nel settore edilizio e urbano, valutando le conseguenze ambientali ed economiche. • Osservare e analizzare le tecniche produttive agricole di allevamento e alimentare, valutando le conseguenze ambientali ed economiche. • Analizzare le etichette alimentari. • Rappresentare con mappe di sequenze e mentali i processi, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati. • Utilizzare internet per ricercare/progettare oggetti o processi. • Progettare semplici oggetti di uso quotidiano con la tecnica dello sviluppo dei solidi. • Progettare percorsi inclusivi sul proprio territorio. • Rappresentare il territorio anche con uso di software specifici. • Progettare semplici ambienti con l'indicazione degli elementi di arredo. • Progettare una visita a un'azienda agricola allevamento/vivaio della zona.	• Valutare i problemi legati alla produzione di energia e la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia. • Valutare i problemi legati al settore dei trasporti e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia. • Valutare i problemi legati al settore economico e avere consapevolezza sulle sue conseguenze a livello globale. • Valutare le caratteristiche dello sviluppo improprio e dello sviluppo sostenibile. • Progettare modelli di semplici impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori (lampadine) e generatori (pile). • Assumere comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici. • Redigere semplici piani di valutazione di rischi a scuola e in casa. • Progettare visite alle centrali per la produzione idroelettrica. • Progettare visite sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione.
➢ Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	**Intervenire, trasformare e produrre**	• Realizzare analisi tecniche di oggetti di uso comune. • Progettare modifiche a oggetti di uso comune.	• Realizzare analisi tecniche di oggetti di uso comune. • Costruire modelli di impianti tecnologici (reti di distribuzione domestiche/reti di distribuzione e smaltimento urbano).	• Indagare oggetti con possibili percorsi multidisciplinari (STEAM). • Effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e

Obiettivi di apprendimento: Tecnologia				
competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
		• Costruire semplici oggetti con materiali di riciclo a partire da esigenze e bisogni concreti. • Individuare negli oggetti di uso comune il tipo di materiale impiegato e la lavorazione usata per ottenerlo.	• Rilevare uno spazio pertinenziale della scuola per trasformarlo in orto o giardino. • Rappresentare in modelli tridimensionali il territorio che lo circonda. • Rilevare e rappresentare ambienti domestici anche con uso di software specifici. • Rilevare la propria abitazione e riprogettarla secondo nuove e esigenze. • Utilizzare hardware per sperimentare semplici esempi di domotica, programmandoli con blocchi di codice.	architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura. • Conoscere internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali. • Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia, sulle macchine, sulle produzioni, sui mezzi di trasporto, di comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine. • Sulla scorta delle informazioni che possiede, eseguire modelli tridimensionali in cui rappresentare circuiti elettrici e fenomeni magnetici. • Rilevare su Google Maps il proprio quartiere e ripensarlo per nuovi bisogni. • Utilizzare l'hardware per sperimentare la costruzione di circuiti elettronici e di software per programmarli con blocchi di codice.

COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA (terzo anno scuola secondaria)

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

DISCIPLINA: arte

•ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Sa utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre vari tipi di testi visivi e sa rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Sa osservare, descrivere e leggere le immagini e i messaggi multimediali e sa individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Sa apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. Sa riconoscere i principali beni artistici e culturali con sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Obiettivi di apprendimento: Arte				
Competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visuale consapevolmente per applicarli a soggetti reali o inventati ➢ Saper utilizzare in modo corretto le tecniche ➢ Saper programmare correttamente le fasi del lavoro ed applicare correttamente i procedimenti operativi	**Esprimersi e comunicare**	• Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	• Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	• Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali. • Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. • Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando i modo consapevole idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche.
➢ Saper individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice ➢ Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro o a quello dei compagni	**Osservare e leggere le immagini**	• Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.	• Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. • Leggere le immagini utilizzando • un lessico specifico e appropriato	•Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. •Leggere le immagini utilizzando •un lessico specifico e appropriato.

Obiettivi di apprendimento: Arte				
Competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo				
➢ Saper consolidare le capacità di percezione e descrizione dell'immagine ➢ Saper confrontare opere d'arte in modo da ricavare informazioni significative su epoche e artisti. ➢ Saper mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica, a opere di artisti ad essa contemporanei o precedenti	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e produzione culturale a cui appartengono. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	• Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Possedere un lessico specifico e appropriato.	• Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi • essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento. • Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. • Possedere un lessico specifico e appropriato.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L’alunno:
- Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali diversi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi delle sua tutele e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

DISCIPLINA: musica

•ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento Musica				
Competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.	**Comprensione e uso dei linguaggi specifici (teoria musicale)**	• Saper utilizzare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause.	• Saper utilizzare nuove strutture, nuovi segni della scrittura musicale e elementi di dinamica e di agogica.	• Saper utilizzare nuove strutture, nuovi segni della scrittura musicale e elementi di dinamica e di agogica.

Obiettivi di apprendimento Musica				
Competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ➢ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali. ➢ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e di servizi di codifica appropriati.	**Pratica vocale e strumentale**	• Saper eseguire semplici brani musicali ritmici, strumentali e/o vocali individualmente e in ensemble monodici e/o polifonici.	• Saper eseguire brani musicali ritmici, strumentali e/o vocali difficoltà crescente individualmente e in ensemble, monodici e/o polifonici.	• Saper eseguire brani musicali ritmici, strumentali e/o vocali difficoltà crescente individualmente e in ensemble, monodici e/o polifonici.
	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali ascolto, analisi, interpretazione, valutazione, critica. **Storia della musica**	• Saper discriminare i suoni in base ai diversi parametri (altezza, durata, intensità, timbro). • Saper riconoscere i diversi periodi storici attraverso l'ascolto di brani musicali (dalla Preistoria al Medioevo) di generi e culture differenti	• Saper riconoscere i diversi periodi storici attraverso l'ascolto di brani musicali (dal Rinascimento al Classicismo) di genere e culture differenti. • Saper riconoscere le famiglie di appartenenza degli strumenti musicali e discriminarne i timbri.	• Saper riconoscere i diversi periodi storici attraverso l'ascolto di brani musicali (dall'Ottocento ai giorni nostri) di genere e culture differenti)
	Rielaborazione personale di materiali sonori (Produzione)	• Saper eseguire sequenze elementari con strumenti ritmici per imitazione o improvvisazione		• Saper ideare e realizzare, anche improvvisando, strutture formali partendo da modelli prestabiliti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.
- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e di servizi di codifica appropriati.

DISCIPLINA: educazione fisica

•ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA

- L'alunno è in grado di utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- L'alunno è capace di agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

Obiettivi di apprendimento Educazione fisica				
Competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. ➢ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio**	• Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. • Saper applicare le abilità apprese per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).	• Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving). • Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
➢ Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione

Obiettivi di apprendimento Educazione fisica				
Competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune ➢ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle situazioni di gioco	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.	• Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
➢ Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione ➢ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici psicologici tipici della preadolescenza. • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo in rapporto allo sviluppo. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. all'applicazione del regolamento di gioco	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti relativi all’educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

DISCIPLINA: religione

•ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA e secondaria di I grado

COMPETENZE DISCIPLINARI 10-11 anni (quinta e primo/secondo anno scuola secondaria)

DIO E L'UOMO

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Sa che per la religione cristiana Gesù è il Figlio di Dio che rivela il volto d'amore del Padre.
- Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e di alcune altre religioni.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.
- Conosce la struttura e la composizione della Bibbia, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.
- Conosce alcuni episodi biblici e ne coglie il messaggio principale.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, ponendo alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Obiettivi di apprendimento: Religione				
Competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ L'alunno è in grado di porsi domande sul senso della vita e sulle risposte date dalla Religione. ➢ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	DIO E L'UOMO	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomqo.	• Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale. • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri. • Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

Obiettivi di apprendimento: Religione				
Competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ L'alunno sa usare la Bibbia come fonte di conoscenza del Cristianesimo. ➢ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. ➢ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-la fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	• Individuare nei testi biblici e, in particolare nel libro degli Atti degli Apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini: il contesto in cui è nata e gli elementi che la caratterizzano. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	• Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e di documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.

Obiettivi di apprendimento: Religione				
Competenze	**Nuclei fondanti**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
➢ L'alunno riconosce il linguaggio della fede ebraico-cristiana nei suoi molteplici aspetti. ➢ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea.	• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
➢ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ➢ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. ➢ È capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.	VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Scoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA (terzo anno scuola secondaria)

DIO E L'UOMO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

La valutazione

Il nostro Istituto si impegna a realizzare un sistema complessivo di monitoraggio del servizio scolastico, nella consapevolezza che valutare è operazione necessaria al fine di migliorare e che, nella scuola dell'autonomia, l'autovalutazione rappresenta uno strumento indispensabile e importante poiché consente di controllare l'efficacia del servizio erogato e di individuare i settori che necessitano di interventi migliorativi.

La valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattico formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento. Si tratta quindi di una valutazione intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza, una valutazione coerente con un'idea e una pratica di scuola in cui è più importante imparare che dimostrare di aver imparato, che produce e

promuove atteggiamenti di ricerca-azione e di sperimentazione sui processi di insegnamento/apprendimento e favorisce quindi la riflessione e la crescita professionale.

Nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di primo grado il monitoraggio degli apprendimenti verrà effettuato in tutte le classi al termine del primo e del secondo quadrimestre, cioè nei mesi di gennaio e di maggio; è allo studio anche la somministrazione di prove comuni.

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia rappresenta lo strumento che consente di comprendere e valutare i livelli raggiunti da ciascun bambino in relazione allo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza, al fine di favorirne la maturazione. Il suo scopo quindi non è quello di formulare classificazioni o giudizi, ma esclusivamente quello di conoscere e interpretare il livello di maturazione di ogni alunno e le sue particolari esigenze educative. Il metodo privilegiato per la valutazione nella scuola dell'infanzia è senz'altro "l'osservazione" sia occasionale che sistematica, essa permette di raccogliere e documentare informazioni fondamentali circa le specificità individuali e di organizzare in loro funzione l'azione formativa. Altri mezzi efficaci sono i colloqui e le conversazioni con i bambini, gli elaborati grafici, le schede strutturate, ecc. Nella valutazione gli insegnanti usano come indicatori gli obiettivi programmati per i vari campi d'esperienza.

La valutazione degli alunni Bes

Gli alunni con bisogni educativi speciali che seguono un piano didattico personalizzato, effettueranno prove di verifica individuate nei rispettivi Pei o Pdp.

Per gli alunni Dsa sono ammesse misure compensative e dispensative come da Pei o Pdp.