



Istituto Scolastico Comprensivo
CUPRA MARITTIMA e RIPATRANSONE (AP)
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria 1° grado
Cossignano – Cupra Marittima – Massignano – Montefiore dell' Aso - Ripatransone
C.F. 82005290448 – Tel. 0735/9234 e Fax 0735/99112 - APIC804003 -
e mail: apic804003@istruzione.it - Pec: apic804003@pec.istruzione.it -
Sito web: www.iccupra-ripatransone.edu.it



Curricolo Verticale per lo Sviluppo delle Competenze Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I Grado 2022-2025



Premessa

Il *curricolo verticale* è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, avente come finalità principale l'acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, come previsto nel *profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione*" 1 .

Le istituzioni scolastiche, nell'attuazione e nel rispetto dell'autonomia didattica e organizzativa concessa loro (D.P.R. 275/99 e successive integrazioni), a partire dagli obiettivi di apprendimento e dai traguardi per lo sviluppo delle competenze riportati nelle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (D.M. 254/2012), tenendo conto del contesto territoriale e sociale in cui operano, sono chiamate a individuare le pratiche educative e didattiche che permettano di favorire il successo formativo di tutti gli alunni, in un'ottica di apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita.

A partire dal curricolo, i docenti, nella progettazione didattico-educativa del Consiglio di classe e nella progettazione annuale disciplinare individuano contenuti, metodologie, modalità di verifica e valutazione per favorire lo sviluppo delle competenze degli alunni.

La realizzazione di un curricolo d'istituto permette di:

- evitare la frammentazione dei "saperi";
- curare la continuità tra gli ordini di scuola per realizzare un itinerario progressivo e continuo;
- creare idonei ambienti di apprendimento.

Essa è basata sui seguenti principi fondamentali:

- la centralità della persona che apprende;
- l'educazione al pieno esercizio della cittadinanza;
- la scuola come comunità in un'ottica dello sviluppo integrale della persona.

1 Profilo dello studente - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/2012)

I riferimenti normativi per la realizzazione del Curricolo d'Istituto

- o Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254/2012).
- o Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M. 139/2007).
- o Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).
- o Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 23 aprile 2008.
- o Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (D.P.R. 122/2009).
- o Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli

standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze (D. Lgs. 13/2013).

- Linee guida per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo (C.M. 13/02/2015).

- Quadro di riferimento INVALSI I CICLO di italiano e matematica.
- Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R. 275/1999).
- Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti (Legge 107/2015).

Lessico comune

<i>Abilità</i>	<p>Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
<i>Apprendimento permanente</i>	<p>Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.</p> <p><i>Fonte: D. Lgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<i>Competenze</i>	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale.</p> <p><i>Fonte: D. Lgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<i>Competenze chiave di cittadinanza</i>	<p>Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p>
<i>Conoscenze</i>	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>

Obiettivi di Apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

<p><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></p>	<p>Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. <i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove un bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa. <i>Fonti: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i> <i>Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.”</i> <i>Linee Guida: La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”</i> <i>Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.</i></p>

Il nostro istituto si propone di avere un'ottica di progressione verticale che attraversi le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza nei tre ordini di scuola

La Scuola dell'Infanzia

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo).

L'organizzazione del Curricolo per **Campi di Esperienza** consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi, le mani dei bambini. Ogni Campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

La Scuola Primaria

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

La Scuola Secondaria di primo grado

Nella Scuola Secondaria di I° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

I livelli di apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

Avanzato	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO VERTICALE

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI
E
LE PAROLE

LA CONOSCENZA
DEL
MONDO

IL SÉ
E
L'ALTRO

IMMAGINI
SUONI E
COLORI

IL CORPO E
IL MOVIMENTO

CAMPI DI ESPERIENZA

SCUOLA SEC. DI PRIMO GRADO - PRIMARIA

AMBITO
LINGUISTICO

AMBITO
SCIENTIFICO

AMBITO
ANTROPOLOGICO

AMBITO
ARTISTICO
ESPRESSIVO

AMBITI DISCIPLINARI

ITALIANO
INGLESE
FRANCESE

MATEMATICA
SCIENZE
TECNOLOGIA

STORIA
GEOGRAFIA
RELIGIONE

ARTE E
IMMAGINE
MUSICA
SCIENZE
MOTORIE

DISCIPLINE

Metodologia

Negli scorsi anni si è avviato un confronto metodologico tra docenti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi che garantiscano l'unitarietà e la gradualità del processo formativo di ciascun alunno dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado attraverso:

- Un lavoro continuo che abbia lo stesso "filo conduttore" trasversale a tutte le discipline e a tutti gli ordini di scuola che consenta di realizzare in modo consapevole la continuità tra i diversi ordini di scuola.
- Promuovere lo sviluppo in ogni segmento scolastico di abilità che consentano l'elaborazione nonché l'acquisizione dei saperi essenziali per comprendere la presente condizione dell'uomo planetario che si trova a vivere ed agire in un mondo in continuo cambiamento.
- Valorizzare la metodologia della ricerca intesa come metodo di analisi e approccio ai problemi (pensiero divergente).
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativi sia interno alla classe, sia per gruppi di lavoro di classi di età diversa
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (DSA, BES, H, alunni stranieri, disabili ...).
- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze di ogni bambino promuovendo la collaborazione con il territorio, la famiglia e le altre agenzie educative.
- Incoraggiare attività di auto-aggiornamento per poter migliorare la didattica e per dare maggiore intenzionalità agli interventi didattici formulati.

Finalità

- Favorire un rapporto di continuità metodologico e didattico tra le insegnanti delle classi parallele.
- Favorire la crescita e la maturazione complessiva del bambino. Sviluppare attività individuali e di gruppo tra gli alunni delle classi parallele.
- Promuovere la socializzazione, l'amicizia e la solidarietà.
- Attuazione di interventi congiunti e coordinati per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni favorendo l'inclusione.
- Innalzare il livello qualitativo dei risultati dell'apprendimento

Le competenze

Nelle nuove Indicazioni nazionali viene definito un profilo dello studente alla fine del primo ciclo d'istruzione e vengono presentati i traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento, fissati per ogni disciplina. I traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze, sono prescrittivi e sono riferimenti ineludibili nella programmazione didattica. Si insiste sull'importanza della valutazione e certificazione delle competenze.

Le competenze chiave

Le competenze chiave europee sono otto, costituiscono il bagaglio di abilità e attitudini necessarie per il cittadino europeo e rappresentano il riferimento per la definizione e la valutazione degli obiettivi curricolari, per ogni disciplina:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale

La capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di situazioni comunicative e di contesti culturali e sociali. Ciò comporta la disponibilità a un dialogo critico e costruttivo, l'interesse a interagire con gli altri, la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile, la consapevolezza delle qualità estetiche e la volontà di perseguirle.

Competenza multilinguistica

Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Le abilità essenziali per la comunicazione in lingue straniere consistono nella capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). Un'attitudine positiva in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare motivazioni e a determinarne la validità. La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. Questa competenza comprende un'attitudine di valutazione critica e curiosità, un interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico, in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

Competenza digitale

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nell'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. L'uso competente delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione comporta un'attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e un uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Essa fa sì che i discenti comincino a fare da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza, per perseverare e riuscire. Questa competenza comprende: - *la consapevolezza* del proprio modo di procedere nell'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace;

- *la conoscenza* dei propri punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità e la capacità di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario;

la capacità di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento, di utilizzare del tempo per apprendere autonomamente e con autodisciplina, ma anche di lavorare in modo collaborativo cogliendo i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e dalla condivisione di ciò che si è appreso;

- *il desiderio* di applicare quanto si è appreso in una gamma di contesti della vita.

Competenza in materia di cittadinanza

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche di risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza sociale è collegata al benessere personale e alla consapevolezza di ciò che si deve fare per assumere uno stile di vita sano e per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale di appartenenza. Per un'efficace partecipazione sociale e interpersonale è essenziale comprendere le maniere e i codici di comportamento generalmente accettati in diversi ambienti e società. È altresì importante conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, la parità e la non discriminazione. Questa competenza comprende la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista. Essa si basa sull'attitudine alla collaborazione, sull'apprezzamento della diversità e sul rispetto degli altri, sulla disponibilità a superare i pregiudizi e a cercare mediazioni. La competenza civica si basa sulla conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. Essa comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché dei principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale. Le abilità in materia di competenza civica riguardano la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. Ciò comporta una riflessione critica e creativa e la partecipazione costruttiva alle attività della collettività e alle decisioni. Il pieno rispetto dei diritti umani, la consapevolezza e la comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici pongono le basi per un atteggiamento positivo. Vi rientrano il senso di responsabilità, la comprensione e il rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità e il rispetto dei principi democratici.

Competenza imprenditoriale

Il senso di iniziativa e di intraprendenza concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che permette di avere consapevolezza del contesto in cui si opera e capacità di anticipare gli eventi, con indipendenza e innovazione, motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri. Questa competenza comprende:

- il saper progettare, cioè utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, pianificare e organizzare le attività, verificare e rendere conto dei risultati raggiunti.
- il saper risolvere problemi, cioè affrontare le situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

È la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La conoscenza culturale presuppone: - una consapevolezza e una conoscenza di base del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo - la percezione della diversità culturale e linguistica in Europa e nel mondo e la necessità di preservarla - la consapevolezza dell'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali. Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell'espressione culturale. È la consapevolezza nel riconoscere le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

**Le competenze chiave per l'apprendimento permanente
contenute nella "Raccomandazione del Parlamento europeo e del
Consiglio del 18 dicembre 2006**



Il Curricolo trasversale in chiave Europea

Competenze trasversali	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Comunicazione nella madre lingua	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.	Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.
Comunicazione nelle lingue straniere	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.	Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.

<p>Competenza matematica, scientifica, tecnologica</p>	<p>Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p>	<p>Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem solving).</p>	<p>Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. Pone l'attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni. Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile.</p>
---	---	--	---

Competenza digitale	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce scambi comunicativi in rete.
Imparare ad Imparare	Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).	Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di Informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine.
Competenze sociali e civiche	Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando	Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.	Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.	E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.	Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.

Consapevolezza ed espressione culturale	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Si avvicina al mondo-cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.
--	--	--	--

Obiettivi di apprendimento Scuola dell'Infanzia

Italiano

Campo di esperienza: i discorsi e le parole

Obiettivi di apprendimento Italiano

Nucleo tematico	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa il linguaggio verbale per semplici descrizioni e si esprime in modo comprensibile• Esprime verbalmente esigenze personali e i propri desideri• Conoscere e utilizza parole nuove• Memorizza e ripete prime filastrocche• Raccontare brevi semplici storie	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino migliora il linguaggio verbale per descrivere e raccontare esperienze• Ascolta e comprendere discorsi, racconti, fiabe aumentando i tempi d'ascolto• Esprimere verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto• Arricchisce il proprio lessico con termini nuovi• Memorizza poesie e filastrocche	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi ,fa ipotesi su significati.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni; usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati

Geografia

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Obiettivi di apprendimento Geografia

Nucleo tematico	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio o i punti di riferimento arbitrari e convenzionali• Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino esplora spazi e riconosce la funzione degli ambienti nella scuola• Pone se stesso in diverse posizioni spaziali iniziando a comprendere i termini sopra/sotto, dentro/fuori ,grande/piccolo, alto/basso)• Segue correttamente indicazioni per eseguire un'attività	<ul style="list-style-type: none">• Esegue percorsi su semplici mappe• Sperimenta i rapporti spaziali (vicino/lontano ,in mezzo/di fianco/di fronte, più alto/più basso)	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici percorsi e reticoli• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto ,destra/sinistra• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti(aula, scuola)

Storia

Campo di esperienza: la conoscenza del mondo

Obiettivi di apprendimento Storia

Nucleo tematico	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli indicatori temporali, ordinare e collegare nel tempo fatti ed eventi	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche• Percepisce la ciclicità temporale(notte/giorno, prima/dopo)con riferimento di azioni di vita pratica	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino coglie le trasformazioni naturali• Riconosce e rappresenta le condizioni atmosferiche• Acquisisce consapevolezza delle principali scandioni temporali	<ul style="list-style-type: none">• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Educazione fisica Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

Obiettivi di apprendimento Educazione Fisica			
Nucleo tematico	3 anni	4 anni	5 anni
Padroneggiare abilità motorie di base	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riconosce le principali parti del corpo su se stesso e le denomina • Riconosce la propria identità • Inizia a controllare le proprie emozioni a livello corporeo • Sperimenta e scopre le posizioni del corpo nello spazio • Utilizza in maniera adeguata oggetti e materiali proposti • Comincia a rappresentare graficamente la figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino prende coscienza del proprio corpo rispetto agli altri • Riconosce la propria identità • Riconosce e denomina i vari segmenti del corpo su se stesso e su gli altri • Sa riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo e a livello corporeo controlla le proprie emozioni • Utilizza e rispetta materiali personali e comuni • Prova piacere nel movimento rafforzando gli schemi motori di base • Utilizza la gestualità e la forza del proprio corpo attraverso giochi di gruppo • Rappresenta graficamente la figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità , ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Riconosce il proprio corpo ,le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica ,nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo ,le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Arte e immagine

Campo di esperienza: immagini, suoni, colori

Obiettivi di apprendimento Arte e Immagine			
Nucleo tematico	3 anni	4 anni	5 anni
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino ascolta e segue con piacere semplici racconti • Riconosce e denomina semplici elementi di un'immagine • Disegna spontaneamente • Colora ampi spazi utilizzando materiali vari • Esplora i materiali a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comprende semplici contenuti di drammatizzazioni e storie narrate • Osserva e imita le espressioni di una persona • Il bambino verbalizza una situazione prodotta con il linguaggio mimico-gestuale • Disegna spontaneamente e su consegna • Colora su grandi e piccole superfici utilizzando materiali vari • Conosce i colori primari e secondari • Acquisisce semplici abilità manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione ,il disegno, la pittura e altre attività manipolative ,utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ;esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

Musica

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori

Obiettivi di apprendimento Musica			
Nucleo tematico	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto e produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riconosce il suono della propria voce ,della voce dell'insegnante e dei compagni • Distingue il rumore dal silenzio • Riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda • Accompagna una melodia con semplici movimenti del corpo • Distingue tra i suoni forte/piano, lento/veloce • Ascolta e riconosce semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino discrimina suoni e rumori e li associa ad una fonte • Produce suoni e rumori con le parti del corpo e con oggetti • Canta in gruppo unendo parole e gesti • Riproduce semplici ritmi con movimenti liberi e guidati utilizzando il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione),sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base ,producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

SCIENZE

Campo di esperienza: la conoscenza del mondo

Obiettivi di apprendimento Scienze			
Nucleo tematico	3 anni	4 anni	5 anni
Uomo, viventi, ambiente Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale(mutamenti e trasformazioni naturali) • Formula semplici domande • Riconosce le differenze tra i vari esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino osserva, esplora la natura e le sue trasformazioni riconoscendo le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale • Verbalizza adeguatamente le esperienze • Collabora, interagisce e si confronta con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino osserva con attenzione il suo corpo ,gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Esplora il mondo circostante usando i sensi e manipolando materiali diversi

Matematica

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Obiettivi di apprendimento Matematica			
Nucleo tematico	3 anni	4 anni	5 anni
Numeri Relazioni, dati, previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa in base a semplici criteri Percepisce e distingue le principali forme geometriche Coglie le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino ordina, raggruppa alcuni elementi in base a criteri dati. Comprende ed opera secondo il concetto d'insieme Acquisisce abilità manipolative Mette in relazione, ordina, esegue corrispondenze Riconosce e denomina le principali forme geometriche Esplora e sperimenta i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica 	<ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata

Educazione Civica

Campo di esperienza: Il sé e l'altro - La conoscenza del mondo

Obiettivi di apprendimento Educazione Civica	
Nucleo tematico	3 - 4 - 5 anni
Convivenza civile - sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> Avvio alla conoscenza dei principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti, doveri) Avvio all'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute, dell'ambiente, del benessere personale e della collettività.

Religione
Campi di esperienza: IL SE' E L'ALTRO

Nucleo tematico	3 anni	4 anni	5 anni
Il se' e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù • sperimentare relazioni serene con bambini e adulti • comprendere l'importanza e la gioia dello stare insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù • sperimentare relazioni serene con bambini e adulti • comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù • comprendere l'importanza e la gioia dello stare insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù • comprendere che Dio è Padre di tutti • comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù • sperimentare relazioni serene con bambini e adulti • comprendere l'importanza e la gioia dello stare insieme
Il corpo in movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo • rafforzare la fiducia in sé attraverso l'espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa • manifestare in modo positivo la propria interiorità • raccontare le proprie emozioni attraverso il proprio corpo • rafforzare la fiducia in sé attraverso l'espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa • manifestare in modo positivo la propria interiorità • raccontare le proprie emozioni attraverso il proprio corpo • rafforzare la fiducia in sé attraverso l'espressività corporea
Linguaggi, creatività, espressione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani • imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana • esprimere con creatività il proprio vissuto religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani • imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana • esprimere con creatività il proprio vissuto religioso
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici racconti biblici • imparare alcuni semplici termini della tradizione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici racconti biblici • imparare alcuni semplici termini della tradizione cristiana • imparare a narrare semplici racconti ascoltati • riflettere sui significati delle parole usate 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici racconti biblici • imparare alcuni semplici termini della tradizione cristiana • imparare a narrare semplici racconti ascoltati • sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso • riflettere sui significati delle parole usate

La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con meraviglia il mondo • sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con meraviglia ed apprezzamento il mondo • comprendere che il mondo è un dono di Dio • sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con meraviglia ed apprezzamento il mondo • comprendere che il mondo è un dono di Dio • sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo
--------------------------------	---	---	---

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI 5-6 anni (terzo anno infanzia, primo primaria)

ASCOLTO E PARLATO

- sa esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni
- sa riferire fatti ed eventi legati al proprio vissuto familiare e scolastico

LETTURA E COMPrensIONE

- sa comprendere semplici consegne, messaggi, istruzioni e racconti
- sa riconoscere personaggi, luoghi e azioni narrative (prima, dopo, infine)
- sa leggere immagini, decodificare simboli e grafemi

SCRITTURA

- sa riprodurre pregrafismi e/o concetti rispettando la direzionalità e lo spazio grafico

AUTONOMIA

- sa vestirsi in modo autonomo (allacciarsi le scarpe, indossare il cappotto ecc.)
- sa gestire la cura del proprio corpo
- sa gestire ed usare correttamente i propri materiali (giochi, sussidi scolastici ecc.)

RISPETTO DELLE REGOLE

- sa rispettare: tempi di ascolto, luoghi e materiali scolastici, coetanei e adulti

Obiettivi di Apprendimento

Scuola Primaria

Italiano

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>1) Partecipare e interagire agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>2) Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3) Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>1) Partecipare e interagire agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato.</p> <p>2) Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere e risporli in modo comprensibile.</p> <p>3) Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche riferendo gli elementi essenziali e rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>1) Partecipare e interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando il proprio turno.</p> <p>2) Ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>3) Raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</p>	<p>1) Partecipare e interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando il proprio turno e le idee degli altri.</p> <p>2) Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di testi di diverso tipo e risporli in modo comprensibile.</p> <p>3) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>1) Partecipare e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2) Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo e risporli in modo chiaro.</p> <p>3) Raccontare storie di diverso tipo rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>

<p>Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<p>1) Padroneggiare la lettura strumentale. 2) Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni. 3) Comprendere istruzioni, semplici e brevi testi.</p>	<p>1) Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. 2) Leggere e comprendere consegne, semplici testi per ricavarne le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse. 2) Leggere e comprendere consegne, diversi tipi di testi cogliendone l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse. 2) Leggere e comprendere consegne e il contenuto ed il significato di testi di vario tipo, individuare il senso globale e gli elementi principali.</p>	<p>1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse. 2) Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<p>Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>1) Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>1) Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 2) Produrre e rielaborare semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione con l'utilizzo di tracce (immagini, mappe...)</p>	<p>1) Scrivere sotto dettatura e autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e interpunzione. 2) Produrre e rielaborare semplici testi di vario genere corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico anche con l'utilizzo di tracce (mappe-schemi-)</p>	<p>1) Produrre e rielaborare semplici testi di vario genere corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico anche con l'utilizzo di tracce (mappe-schemi-)</p>	<p>1) Produrre e rielaborare testi di vario genere, anche creativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<p>1) Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</p>	<p>1) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>1) Ampliare il patrimonio lessicale effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ed utilizzarle nel contesto adeguato.</p>	<p>1) Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario e ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche con l'utilizzo di termini specifici delle discipline</p>	<p>1) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>1) Rispettare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute.</p>	<p>1) Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</p>	<p>1) Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>2) Individuare e riconoscere nei testi le parti variabili e invariabili del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>1) Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>2) Individuare e riconoscere nei testi le parti variabili e invariabili del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>1) Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta .</p> <p>2) Individuare le parti variabili e invariabili del discorso e la corretta organizzazione logico-sintattica della frase.</p>
---	---	---	---	---	---

Disciplina ITALIANO CLASSE PRIMA

<p>Nuclei tematici/ Competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Abilità*</p>	<p>Conoscenze*</p>
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<p>1) Partecipare e interagire agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>2) Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rievoca in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3) Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere chiaramente i propri bisogni. - Ascoltare comunicazioni (spiegazioni, consegne). - Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni. - Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Rispettare i turni durante le conversazioni. - Partecipare spontaneamente alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali). 	<ul style="list-style-type: none"> - La conversazione. - Le regole. - Le filastrocche e le storie in rima

<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<p>1) Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>2) Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni.</p> <p>3) Comprendere istruzioni, semplici e brevi testi di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni. - Riconoscere alcuni elementi globalmente, per somiglianza con il modello, per intuizione. - Associare il grafema al fonema corretto. - Compiere la fusione fonemica e poi sillabica. - Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo. Comprendere globalmente parole o brevi testi di uso quotidiano. - Leggere i suoni complessi e le lettere ponte. Û - Leggere frasi e brevi testi ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla parola alla frase e viceversa. - Le sillabe e i segmenti non sillabici. - Le filastrocche.
<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>1) Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere nei tre caratteri - Scrivere sotto dettatura sillabe, parole, frasi, didascalie, brevi frasi - Produrre semplici frasi con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza delle principali forme grafiche. - La costruzione di sillabe, parole, frasi - I tre caratteri principali. - Le didascalie.
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<p>1) Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. - Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	1) Rispettare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto verbo) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - Articoli, nomi, azioni e qualità.
--	--	---	---

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI ITALIANO CLASSE PRIMA

Nuclei tematici/ Competenze	Livello	Descrizione del livello
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o partecipa, ascolta, comprende e racconta in modo attento e pertinente.
	I	L'alunna/o partecipa, ascolta, comprende e racconta in modo corretto.
	B	L'alunna/o partecipa, ascolta, comprende e racconta in modo discontinuo.
	PA	L'alunna/o partecipa, ascolta, comprende e racconta solo se sollecitato.
Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge e comprende in piena autonomia e in modo scorrevole.
	I	L'alunna/o legge e comprende in modo corretto.
	B	L'alunna/o legge e comprende in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o legge e comprende solo se guidato.
Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	A	L'alunna/o scrive in maniera corretta, sicura e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o scrive in maniera corretta.

	B	L'alunna/o scrive in maniera sostanzialmente corretta.
	PA	L'alunna/o scrive solo se guidato.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	A	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini con sicurezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in maniera corretta.
	B	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini non sempre in maniera corretta.
	PA	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini solo se guidato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	A	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche in maniera sicura e autonomamente.
	I	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche in maniera corretta.
	B	L'alunna/o riconosce le convenzioni ortografiche in maniera sostanzialmente corretta.
	PA	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche solo se guidato.

Disciplina ITALIANO CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici/ Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	1) Partecipare e interagire agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2) Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere. 3) Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche riferendo tutti gli elementi essenziali e rispettando l'ordine cronologico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. - Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Raccontare oralmente un'esperienza personale una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.

<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<p>1) Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo.</p> <p>2) Leggere e comprendere semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso. - Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura in modo scorrevole e corretto. - Comprensione di informazioni e messaggi. - Filastrocche e poesie. - Il testo narrativo realistico e fantastico
<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>1) Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>2) Produrre e rielaborare semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi, fantastici, realistici, poetici, in rima e descrittivi. Scrivere frasi e testi semplici ortograficamente corretti. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura corretta sotto dettatura. - Racconto autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale. - Elaborazione di testi utilizzando sequenze di immagini. - Scrittura di semplici descrizioni.
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<p>1) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei significati e utilizzo di parole nuove.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>1) Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta. - Categorizzare parole in base ad affinità di significato e significante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. - Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi. - Azioni e tempo (presente, passato, futuro). - Frasi minime.
---	---	--	---

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI ITALIANO CLASSE SECONDA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	A	L'alunna/o ascolta, comprende, racconta e interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e consapevole.
	I	L'alunna/o ascolta, comprende, racconta e interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende, racconta e interagisce negli scambi comunicativi con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	PA	L'alunna/o ascolta, comprende, racconta e interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato dall'insegnante.
<p>Lettura</p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	A	L'alunna/o legge in modo corretto e scorrevole, ricavando le informazioni principali in modo completo e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o legge in modo corretto ricavando le informazioni principali in modo adeguato.
	B	L'alunna/o legge in modo meccanico e ricava solo le informazioni essenziali.
	PA	L'alunna/o legge e comprende solo con il supporto del docente.
<p>Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	A	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in piena autonomia, in modo corretto e ben organizzato.
	I	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo corretto.
	B	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo poco organizzato.

	PA	L'alunna/o scrive sotto dettatura con difficoltà e produce semplici testi solo con il supporto del docente.
--	-----------	---

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	A	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo appropriato e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo corretto.
	B	L'alunna/o con il supporto del docente comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo non sempre appropriato.
	PA	L'alunna/o solo se guidato comprende il significato di nuovi termini.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	A	L'alunna/o conosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo sicuro e in piena autonomia nella produzione scritta e orale.
	I	L'alunna/o conosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo corretto nella produzione scritta e orale.
	B	L'alunna/o conosce alcune parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo discontinuo nella produzione scritta e orale.
	PA	L'alunna/o solo se guidato riconosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.

Disciplina ITALIANO CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*

<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<p>1) Partecipare e interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando il proprio turno.</p> <p>2) Ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>3) Raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. - Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni. - Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando la conversazione. - Riconoscere i principali componenti della comunicazione e le regole dell'interagire - Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. - Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. - Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - La conversazione. - Argomenti del quotidiano: le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini, le emozioni. - Regole ... e non solo.
<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<p>1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse.</p> <p>2) Leggere e comprendere con segni e diversi tipi di testi cogliendone l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. - Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni...). - Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. - Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario). 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di diverso genere - Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo poetico (rime, versi, strofe)

<p>Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>1) Scrivere sotto dettatura e autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e interpunzione.</p> <p>2) Produrre e rielaborare semplici testi di vario genere corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico anche con l'utilizzo di tracce (mappe- schemi-)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. - Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario. - Rielaborazione di un testo in forma di riassunto
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<p>1) Ampliare il patrimonio lessicale effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ed utilizzarle nel contesto adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso consapevole del dizionario. - Arricchimento del lessico.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>1) Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>2) Individuare e riconoscere nei testi le parti variabili e invariabili del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. - Utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. - Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di ortografia. - Elementi di morfologia: nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi e possessivi, congiunzioni, pronomi personali. - Il modo indicativo dei verbi. - Elementi di sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale ...

**VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ITALIANO CLASSE TERZA**

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	A	L'alunna/o ascolta e comprende in modo approfondito esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera chiara e originale.
	I	L'alunna/o ascolta e comprende in modo corretto esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera appropriata.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende in modo essenziale esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera semplice.

	PA	L'alunna/o ascolta e comprende in modo discontinuo esprimendosi negli scambi comunicativi solo se sollecitato.
<p align="center">Letture</p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	A	L'alunna/o legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo immediato, operando collegamenti tra le informazioni del testo in piena autonomia.
	I	L'alunna/o legge in modo scorrevole e comprende in modo corretto, operando collegamenti tra le informazioni del testo.
	B	L'alunna/o legge in modo corretto e comprende in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o legge in modo meccanico e solo se guidato comprende le informazioni principali di semplici testi.
<p align="center">Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	A	L'alunna/o produce e rielabora testi ben strutturati usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o produce e rielabora testi strutturati usando un linguaggio chiaro e corretto
	B	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice.
	PA	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice e solo con la guida del docente.
<p align="center">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	A	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo sicuro e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto.
<p>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	B	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare.
	PA	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida del docente.
<p align="center">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse con sicurezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime.
	PA	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi di frasi minime solo se guidato.

Disciplina ITALIANO CLASSE QUARTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<p>1) Partecipare e interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando il proprio turno e le idee degli altri.</p> <p>2) Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di testi di diverso tipo e risporli in modo comprensibile.</p> <p>3) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo. - Formulare domande pertinenti. - Comprendere istruzioni e consegne. - Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. - Completamento ed esposizione di un testo - Ascolto e comprensione di un testo poetico.
<p style="text-align: center;">Letture</p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<p>1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse.</p> <p>2) Leggere e comprendere consegne e il contenuto ed il significato di testi di vario tipo, individuare il senso globale e gli elementi principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. - Leggere testi narrativi descrittivi, realistici e fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. - Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo, poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico. - Individuazione delle sequenze di un testo narrativo

<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>1) Produrre e rielaborare semplici testi di vario genere corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico anche con l'utilizzo di tracce (mappe-schemi-)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di un racconto. - Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. - Descrizione di un ambiente. - Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<p>1) Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario e ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche con l'utilizzo di termini specifici delle discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. - Consultazione del dizionario.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>1) Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>2) Individuare e riconoscere nei testi le parti variabili e invariabili del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni. - Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi. - I segni di punteggiatura.
---	---	--	---

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI ITALIANO CLASSE QUARTA

Nuclei tematici/ Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	A	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo completo e approfondito esprimendosi in modo pertinente e originale.
	I	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto esprimendosi in modo appropriato.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, esprimendosi con termini semplici.
	PA	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce solo se sollecitato esprimendosi in modo poco chiaro.
<p>Lettura</p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	A	L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo immediato e operando collegamenti in piena autonomia.
	I	L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo appropriato e autonomo.
	B	L'alunna/o legge in modo abbastanza corretto, comprendendo in modo essenziale le informazioni.
	PA	L'alunna/o legge in modo meccanico comprendendo le informazioni principali solo se guidato.

<p align="center">Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	A	L'alunna/o produce testi ben strutturati e coerenti, usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o produce testi corretti e organizzati, usando un linguaggio chiaro.
	B	L'alunna/o produce testi poco corretti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.
	PA	L'alunna/o produce testi semplici ed essenziali solo se guidato.
<p align="center">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	A	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole con sicurezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo corretto.
	B	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in maniera approssimativa.
	PA	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole solo se guidato.
<p align="center">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo sicuro e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di semplici frasi in modo discontinuo.
	PA	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

Disciplina ITALIANO CLASSE QUINTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<p>1) Partecipare e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2) Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo e risporli in modo chiaro.</p> <p>3) Raccontare storie di diverso tipo rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprende le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. - Formula domande pertinenti di spiegazione approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione. - Racconta le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Espone in modo autonomo un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. - Conversazioni su testi di vario tipo.
<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<p>1) Leggere diversi tipi di testi utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e tecniche diverse.</p> <p>2) Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. - Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva e silenziosa. - Comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo...

<p>Scrittura Produce testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>1) Produrre e rielaborare testi di vario genere, anche creativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. - Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produce testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura. - Manipola testi completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo, teatrale. - Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<p>1) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, utilizza ed arricchisce il lessico di base in modo appropriato. - Contestualizza le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>1) Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta .</p> <p>2) Individuare le parti variabili e invariabili del discorso e la corretta organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua. - Utilizza in modo appropriato il dizionario. - Presta attenzione alle conoscenze ortografiche e le applica correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione - Le regole ortografiche - Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione. - I modi del verbo, nella forma attiva, passiva e riflessiva. - Sintassi: soggetto, predicato, complementi

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO CLASSE QUINTA

Nuclei tematici/ Competenze	Livello	Descrizione del livello
Ascolto e parlato	A	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo logico e critico, rielabora ed utilizza un lessico appropriato e articolato, mantenendo alti livelli partecipativi.
Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	I	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto, utilizza un lessico adeguato, mantenendo buoni livelli partecipativi.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, utilizza un lessico semplice, mantenendo un discreto livello di partecipazione.
	PA	L'alunna/o ascolta e comprende in modo confuso mantenendo livelli partecipativi minimi ed interagisce solo se sollecitato.
Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge in maniera scorrevole ed espressiva e comprende in modo analitico e rapido con sicurezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o legge in maniera scorrevole ed espressiva e comprende in modo corretto.
	B	L'alunna/o legge in maniera abbastanza scorrevole e comprende in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o legge in maniera incerta e comprende solo se guidato.
Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	A	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera personale ed in piena autonomia, con una struttura sintattica corretta e articolata ed un lessico ricercato.
	I	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera corretta, con una struttura sintattica adeguata ed un lessico appropriato.
	B	L'alunna/o produce e rielabora brevi testi in maniera essenziale, con una struttura semplice e un lessico generico.
	PA	L'alunna/o scrive brevi e semplici testi solo se guidato.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi	A	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, con sicurezza ed in piena autonomia.
	I	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, in modo corretto.

contesti.	B	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini e le relazioni tra le parole in modo essenziale
	PA	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini solo se guidato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	A	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.
	I	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.
	B	L'alunna/o riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.
	PA	L'alunna/o riconosce e le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.

Obiettivi di Apprendimento Matematica

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	1) Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. 2) Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali anche mentalmente.	1) Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. 2) Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 3) Memorizzare semplici procedimenti di calcolo.	1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari 2) Eseguire le quattro operazioni. 3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni	1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2) Eseguire le quattro operazioni. 3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2) Eseguire le quattro operazioni. 3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.

<p>Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>1) Sapersi orientare nello spazio fisico e sul foglio di lavoro. 2) Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	<p>1) Localizzare oggetti nello spazio. 2) Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	<p>1) Conoscere rette, semirette, segmenti, rette verticali, orizzontali, parallele, incidenti... 2) Conoscere, definire e costruire angoli 3) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p>	<p>1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2) Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p>	<p>1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2) Individuare ed effettuare trasformazioni isometriche e non in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p>
<p>Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<p>1) Operare seriazioni e confrontare misure diverse.</p>	<p>1) Confrontare misure.</p>	<p>1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</p>	<p>1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 2) Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.</p>	<p>1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 2) Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<p>1) Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>1) Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p>	<p>1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p>	<p>1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p>
<p>Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<p>1) Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>1) Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>

Nuclei tematici/ Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p align="center">Numeri</p> <p>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. 2) Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali anche mentalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole. - Comparazione di quantità. - Addizioni e sottrazioni.
<p align="center">Spazio</p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sapersi orientare nello spazio fisico e sul foglio di lavoro. 2) Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare in uno spazio fisico e/o sul foglio di lavoro oggetti o immagini avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. - Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto. - Riconoscere e denominare figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme geometriche. - Linee e regioni. - Riferimenti topologici. - Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato.
<p align="center">Misure</p> <p>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Operare seriazioni e confrontare misure diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attributi di oggetti e compiere confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure di lunghezza, peso, capacità (stime).

<p>Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<p>1) Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. - Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. - Comprendere e utilizzare i connettivi logici e quantificatori. 	<ul style="list-style-type: none"> - I quantificatori. - L'uso di semplici connettivi logici. - Raccolta di dati tramite ideogrammi e istogrammi.
<p>Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<p>1) Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una situazione problema e comprendere la richiesta. - Rappresentare situazioni problema con disegni, parole e simboli. - Individuare nella situazione problema dati e informazioni utili alla risoluzione. - Individuare l'operazione risolutiva di semplici problemi aritmetici 	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI MATEMATICA CLASSE PRIMA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Numeri Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	I	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali mobilitando le risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 seppur con qualche difficoltà portando a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Riesce ad eseguire operazioni con numeri ed oggetti naturali solo con l'ausilio del docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole, portando a termine i compiti solo con l'ausilio del docente. Riesce ad eseguire con difficoltà operazioni con numeri ed oggetti naturali.

<p>Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o si orienta su spazio fisico e su carta, individua le forme geometriche rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Confronta tra loro forme e figure geometriche mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	I	L'alunna/o si orienta su spazio fisico e su carta, individua forme geometriche rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in situazioni note e non note, in modo autonomo. Confronta fra loro forme e figure geometriche mobilitando le risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o si orienta con qualche difficoltà su spazio fisico e/o su carta, non sempre individua correttamente le forme geometriche. Confronta e rappresenta sul piano forme e figure geometriche solo con l'ausilio del docente.
	PA	L'alunna/o si orienta con difficoltà su spazio fisico e/o su carta. Mostra incertezze nell'individuazione e nel confronto delle forme geometriche, portando a termine i compiti solo con l'ausilio del docente.
Misure	A	L'alunna/o opera con sicurezza ordinamenti e confronti portando a termine il compito in situazioni note e non note. Mobilita una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
<p>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	I	L'alunna/o opera ordinamenti e confronti portando a termine il compito in situazioni note e non note. Mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente.
	B	L'alunna/o opera, seppur con qualche incertezza, ordinamenti e confronti, talvolta portando a termine il compito con l'ausilio del docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'operare ordinamenti e confronti, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	A	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Porta a termine il compito in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Mobilita una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	I	L'alunna/o raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, in modo autonomo, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o seppur con qualche difficoltà, raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Porta a termine il compito solo in situazioni note talvolta con l'ausilio del docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Porta a termine il compito solo con l'ausilio del docente.
<p>Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	A	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Lavora in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le strategie adottate.
	I	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche. Porta a termine il compito autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve, anche se con qualche difficoltà, semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche. Porta a termine il compito solo in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.

	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
--	-----------	---

Disciplina MATEMATICA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	1) Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. 2) Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 3) Memorizzare semplici procedimenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Compone e scompone, confronta e ordina numeri naturali. - Usa i simboli $>$, $<$, $=$ - Esegue addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi - Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Esegue semplici divisioni in riga. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 100 in cifre e parole. - Padroneggiare il calcolo. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. - Memorizzare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni in colonna a una cifra. - Avvio al concetto di divisione.
<p style="text-align: center;">Spazio</p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	1) Localizzare oggetti nello spazio. 2) Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina le figure geometriche le descrive e le classifica rispetto agli elementi che le caratterizzano. - Denomina, classifica linee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - La simmetria.
<p style="text-align: center;">Misure</p> <p>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	1) Confrontare misure.	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue e che le descrive e rappresenta graficamente percorsi. - Localizza incroci sul reticolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di numerazione - Orientamento nello spazio
<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	1) Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta simmetrie di figure con metodi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei dati - Rappresentazione grafica dei dati attraverso istogrammi ed ideogrammi

<p>Problemi</p> <p>Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<p>1) Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili. - Analizza il testo di un problema e ne ricava informazioni. - Individua l'operazione adatta alla risoluzione di un problema aritmetico. - Ricava informazioni dalla lettura di grafici. - Rappresenta dati attraverso la costruzione di semplici grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.
---	--	---	--

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Numeri</p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o riesce ad identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo
	B	L'alunna/o riesce seppure con qualche difficoltà ad identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, contare scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in solo situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Spazio</p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o individua e localizza oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o individua e localizza oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	B	L'alunna/o individua e localizza, seppur con qualche difficoltà, oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nel localizzare oggetti nello spazio, faticando nel riconoscere le principali figure geometriche e la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p style="text-align: center;">Misure</p> <p>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	A	L'alunna/o identifica e confronta diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, , portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o identifica e confronta diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o identifica e confronta, seppur con qualche difficoltà, diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e nel confrontare diversi tipi di misura e nel sapersi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito solo in situazioni note, con l'ausilio del docente
<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	A	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	B	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati, seppur con qualche difficoltà, derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare e raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e a raggrupparli attraverso semplici grafici, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p style="text-align: center;">Problemi</p> <p>Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	A	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo e motivando le proprie strategie risolutive, portando, così, a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo le proprie strategie risolutive, portando, così, a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche, seppur con qualche difficoltà, utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo le proprie strategie risolutive, portando, così a termine il compito in situazioni note, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Disciplina MATEMATICA CLASSE TERZA

Nuclei tematici/Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<p>1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>2) Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali entro il 1000. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero - Stabilire le relazioni $> < =$. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale. - Individuare e definire i numeri pari e dispari. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto. - Eseguire prove come operazioni inverse. - Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000. - Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino all'unità di migliaia. - Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. - Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali. - Si avvia alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali. - Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
<p style="text-align: center;">Spazio</p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>1) Conoscere rette, semirette, segmenti, rette verticali, orizzontali, parallele, incidenti...</p> <p>2) Conoscere, definire e costruire angoli.</p> <p>3) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e descrivere percorsi. - Riconoscere, rappresentare, denominare oggetti tridimensionali. - Riconoscere, rappresentare, denominare figure piane. - Riconoscere e rappresentare le linee, - Riconoscere e definire gli angoli - Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rette, semirette.... - Gli angoli - Gli elementi che costituiscono le figure piane - Simmetria, rotazione e traslazione. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche

<p>Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<p>1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il perimetro - Riconoscere unità di misura non convenzionali - Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione alle lunghezze - Utilizzare strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse. - Discriminare monete e banconote di euro, eseguendo semplici cambi.
<p>Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<p>1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. - Rappresentare le classificazioni con diagrammi. - Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle. - Utilizzare i termini della probabilità
<p>Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<p>1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare indagini statistiche. Interpretare dati. - Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i dati e la domanda. - Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. - Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI MATEMATICA- CLASSE TERZA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Numeri Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, seppur con qualche difficoltà, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.

	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, nel leggere, nel contare, nello scrivere, nel rappresentare, nell'ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	A	L'alunna/o riconosce rette, semirette... e individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	I	L'alunna/o riconosce rette, semirette ... e individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce rette, semirette e individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere rette, semirette ... e nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	A	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta, seppur con qualche difficoltà, dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, leggere, interpretare e rappresentare dati di origine statistica portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	A	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con qualche difficoltà, situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e nell'utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente

Disciplina MATEMATICA CLASSE QUARTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<p>1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>2) Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisore di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni complementari ed equivalenti. - Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri. - La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. - Le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali: proprietà e tecniche di calcolo - Le frazioni. - Frazioni decimali e numeri decimali.
<p style="text-align: center;">Spazio</p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>2) Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. - Linee e angoli. - Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri. - Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese
<p style="text-align: center;">Misure</p> <p>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<p>1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> <p>2) Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro, riga). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. - Perimetro dei quadrilateri e dei triangoli. - Peso lordo, peso netto, tara. - La compravendita.

<p>Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<p>1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. - Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili. - Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete. - Eseguire equivalenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. - Calcolo della probabilità. - L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica.
<p>Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<p>1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema, individua informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. - Riuscire a costruire una situazione problematica, data una serie di informazioni e dati. - Risolvere problemi con due o più operazioni. - Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e organizzazione del testo problematico. - Procedimenti risolutivi.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI MATEMATICA- CLASSE QUARTA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Numeri Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	I	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.

	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e supportate dal docente.
Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	A	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	A	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o individua legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta, seppur con alcune difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, nell'interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e	A	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	I	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
	Disciplina MATEMATICA CLASSE QUINTA		
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<p>1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>2) Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali. - Opera cambi per valore con i numeri. - Opera con le quattro operazioni, stima il risultato e valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice. - Individua multipli e divisori di un numero. - Utilizza semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni. - Opera con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali. - Risolve problemi aritmetici in situazioni autentiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. - Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. - Operare con le potenze e i numeri relativi. - Eseguire le 4 operazioni, conoscere e applicare le proprietà. - Risolvere espressioni aritmetiche. - Trovare multipli e divisori di un numero. - Criteri di divisibilità. - Calcolo della percentuale e sconto

<p style="text-align: center;">Spazio</p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>2) Individuare ed effettuare trasformazioni isometriche e non, in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (riga, squadra, carta quadrettata, software). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure geometriche. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. - Riconoscere figure ruotate , traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata(utilizzando per es. La carta quadrettata). - Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare le principali figure geometriche. - Utilizzare il piano cartesiano. - Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. - Riprodurre in scala una figura.
<p style="text-align: center;">Misure</p> <p>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<p>1) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> <p>2) Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione. - Calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri. - Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. - Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche. - Conoscere e operare con le principali unità di misura. - Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.

<p>Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<p>1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e interpretare dati statistici. - Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. - Operare con le probabilità.
<p>Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<p>1) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi anche con diverse strategie. - Rappresentare problemi con tabelle o grafici che ne esprimano la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi di vario genere. - Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI MATEMATICA CLASSE QUINTA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Numeri Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le</p>	A	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
<p>caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	I	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e supportate dal docente.
<p>Spazio Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le</p>	A	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	I	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in maniera autonoma.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	A	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o seleziona e utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare ed utilizzare le principali unità di misura e attua, con altrettanta difficoltà, conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o Identifica, Legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o identifica, legge interpreta e rappresenta, seppur con lieve difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Problemi Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	A	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.

PA

L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Obiettivi di Apprendimento Inglese

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
LISTENING (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	1)Ascoltare e comprendere parole, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano e relative ai vari topics.	1)Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative ai vari topics.	1)Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative ai vari topics.	1)Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano e relativi ai vari topics.	1)Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano e relativi ai vari topics.
SPEAKING (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	1)Riconoscere e riprodurre canti, filastrocche e semplici strutture linguistiche apprese nell'interazione con i compagni e l'insegnante.	1) Riprodurre canti e filastrocche e riutilizzare strutture linguistiche apprese nell'interazione con i compagni e l'insegnante.	1)Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate.	1)Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate. 2) Descrivere oralmente sé, i propri compagni, persone, luoghi, animali, oggetti utilizzando il lessico conosciuto.	1)Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate. 2) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
READING (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	1)Leggere e comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.	1)Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1)Leggere e comprendere messaggi e brevi testi accompagnati da supporti visivi o sonori.	1)Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	1)Leggere e comprendere testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

WRITING (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	1) Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	1) Scrivere e copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	1) Scrivere correttamente parole, messaggi e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1) Scrivere frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo corrette dal punto di vista lessicale e sintattico.	1) Scrivere frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo corrette dal punto di vista lessicale e sintattico.
RIFLESSIONE LINGUISTICA				1) Conoscere ed utilizzare le principali forme grammaticali	1) Conoscere ed utilizzare le principali forme grammaticali

Disciplina INGLESE CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	1) Ascoltare e comprendere parole, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano e relative ai vari topics.	- Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	1) Riconoscere e riprodurre canti, filastrocche e semplici strutture linguistiche apprese nell'interazione con i compagni e l'insegnante.	- Interagire con i compagni utilizzando espressioni note. - Rispondere a semplici domande su argomenti note.	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

<p>Reading (comprensione scritta)</p> <p>Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>1) Leggere e comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>- Leggere vocaboli e messaggi associati ad un supporto visivo o sonoro.</p>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Writing (produzione scritta)</p> <p>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>1) Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>- Completare, dato un modello, parole/brevi frasi conosciute.</p>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>
---	--	--	--

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
INGLESE- CLASSE PRIMA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p style="text-align: center;">Listening (comprensione orale)</p> <p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	A	L'alunna/o ascolta e comprende con sicurezza vocaboli, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note e non.
	I	L'alunna/o ascolta e comprende con facilità vocaboli, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende, se guidato, semplici vocaboli, espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, solo in situazioni note.
	PA	L'alunna/o ascolta e comprende parzialmente semplici vocaboli, espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, solo se guidato e in situazioni note.
<p style="text-align: center;">Speaking (produzione e interazione orale)</p> <p>Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	A	L'alunna/o riproduce con sicurezza e padronanza semplici canzoni e filastrocche; interagisce con disinvoltura con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate.
	I	L'alunna/o riproduce con facilità e continuità semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, utilizzando diversi tipi di supporto.
	B	L'alunna/o riproduce per imitazione semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, con il supporto dell'insegnante.
	PA	L'alunna/o riproduce per imitazione e solo occasionalmente semplici canzoni e filastrocche; interagisce parzialmente con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, solo con il supporto dell'insegnante.
<p style="text-align: center;">Reading (comprensione scritta)</p> <p>Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	A	L'alunna/o legge e comprende sempre, con sicurezza e padronanza, parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.
	I	L'alunna/o legge e comprende spesso, senza difficoltà, parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	B	L'alunna/o legge e comprende vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo, se guidato, il loro significato globale.
	PA	L'alunna/o legge e comprende unicamente con il supporto del docente, vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parzialmente, se guidato, il loro significato globale

Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o copia in modo autonomo e corretto parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	I	L'alunna/o copia parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o copia, se guidato, parole conosciute e brevi frasi di uso quotidiano utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.
	PA	L'alunna/o copia, solo se guidato, parole conosciute utilizzando unicamente risorse fornite dal docente

Disciplina INGLESE CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici/ Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	1) Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative ai vari topics.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere domande inerenti al vissuto. - Eseguire semplici consegne date oralmente. 	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	1) Riprodurre canti e filastrocche e riutilizzare strutture linguistiche apprese nell'interazione con i compagni e l'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande inerenti al vissuto. - Comunicare preferenze utilizzando il lessico acquisito. 	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	1) Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di brevi brani del libro di testo. 	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

<p style="text-align: center;">Writing (produzione scritta)</p> <p>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>1) Scrivere e copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>- Scrivere parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto.</p>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>
--	---	---	--

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
INGLESE- CLASSE SECONDA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p style="text-align: center;">Listening (comprensione orale)</p> <p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	A	L'alunna/o ascolta e comprende sempre e con sicurezza vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note e non.
	I	L'alunna/o ascolta e comprende con facilità vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende, se guidato, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, solo in situazioni note.
	PA	L'alunna/o ascolta e comprende, solo se guidato e solo in situazioni note, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine.
<p style="text-align: center;">Speaking (produzione e interazione orale)</p> <p>Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	A	L'alunna/o riproduce con sicurezza canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note e non.
	I	L'alunna/o riproduce con facilità e continuità canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note.
	B	L'alunna/o riproduce, se guidato, semplici canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, con il supporto dell'insegnante.
	PA	L'alunna/o riproduce parzialmente semplici canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, solo se guidato e solo con il supporto dell'insegnante.
<p style="text-align: center;">Reading (comprensione scritta)</p> <p>Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	A	L'alunna/o legge e comprende sempre, con sicurezza e padronanza, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.
	I	L'alunna/o legge e comprende spesso, senza difficoltà, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	B	L'alunna/o legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo, se guidato, il loro significato globale.

	PA	L'alunna/o legge e comprende unicamente con il supporto del docente, cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti solo vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parzialmente, se guidato, il loro significato globale
Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o scrive in modo autonomo e corretto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	I	L'alunna/o scrive parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o scrive, se guidato, parole conosciute e brevi frasi di uso quotidiano utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.

	PA	L'alunna/o scrive, solo se guidato, parole conosciute utilizzando unicamente risorse fornite dal docente
--	-----------	--

Disciplina INGLESE CLASSE TERZA			
Nuclei tematici/Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p style="text-align: center;">Listening (comprensione orale)</p> <p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>1) Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative ai vari topics.</p>	<p>- Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.</p>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>
<p style="text-align: center;">Speaking (produzione e interazione orale)</p> <p>Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>1) Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di ciò che piace/non piace. - Fare acquisti. - Parlare di abilità. - Fare la descrizione fisica di una persona. 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>
<p style="text-align: center;">Reading (comprensione scritta)</p> <p>Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>1) Leggere e comprendere messaggi e brevi testi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>- Saper utilizzare le conoscenze relative al lessico appreso e le regole fonetiche precedentemente incontrate.</p>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>
<p style="text-align: center;">Writing (produzione scritta)</p> <p>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>1) Scrivere correttamente parole, messaggi e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>- Applicare le conoscenze attraverso semplici esercizi di completamento/collegamento, ecc...</p>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>

**VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
INGLESE- CLASSE TERZA**

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Listening	A	L'alunna/o riconosce sempre, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note.
(comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	I	L'alunna/o riconosce, con facilità, vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note ed in situazioni non note, con diversi tipi di supporto.
	B	L'alunna/o riconosce, se guidato, semplici vocaboli e istruzioni relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia, solo in situazioni note.
	PA	L'alunna/o riconosce parzialmente, semplici vocaboli relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo se guidato e solo in situazioni note.
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o produce con continuità e padronanza, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note e non note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici.
	I	L'alunna/o produce con facilità e con continuità, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici utilizzando diversi tipi di supporto.
	B	L'alunna/o produce, se guidato, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici con il supporto dell'insegnante.
	PA	L'alunna/o produce, solo se guidato ed in modo discontinuo, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in situazioni note. Interagisce parzialmente con i compagni in brevi scambi dialogici solo con il supporto dell'insegnante.
Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	A	L'alunna/o legge e comprende sempre, con sicurezza e padronanza, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.
	I	L'alunna/o legge e comprende spesso, senza difficoltà, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	B	L'alunna/o legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti vocaboli conosciuti, solo accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo, se guidato, il loro significato globale
	PA	L'alunna/o legge e comprende unicamente con il supporto del docente, cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti solo vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parzialmente, se guidato, il loro significato globale
Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o scrive in modo autonomo e corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	I	L'alunna/o scrive parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.

	B	L'alunna/o scrive, se guidato, parole conosciute e brevi frasi di uso quotidiano utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.
	PA	L'alunna/o scrive, solo se guidato, parole conosciute utilizzando unicamente risorse fornite dal docente

Disciplina INGLESE CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p>Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	1) Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano e relativi ai vari topics.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone. 	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
<p>Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>1) Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate.</p> <p>2) Descrivere oralmente sé, i propri compagni, persone, luoghi, animali, oggetti utilizzando il lessico conosciuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti. - Descrivere oralmente se stesso, persone, animali e luoghi utilizzando lessico e strutture conosciute. 	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
<p>Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	1) Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata. - Leggere e comprende semplici testi 	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.
<p>Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	1) Scrivere frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo corrette dal punto di vista lessicale e sintattico.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. 	In linea con il sussidiario scelto dai docenti.

Riflessione linguistica	1) Conoscere ed utilizzare le principali forme grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili. - Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari. - Cogliere gli elementi strutturali delle frasi. 	- Strutture grammaticali di base della L2
--------------------------------	--	---	---

**VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
INGLESE- CLASSE QUARTA**

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	A	L'alunna/o analizza e comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note e non, individuando le parole chiave
	I	L'alunna/o analizza e comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, in situazioni note, individuando le parole chiave
	B	L'alunna/o analizza e comprende, se guidato, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, solo in situazioni note, individuando talvolta le parole chiave.
	PA	L'alunna/o analizza e comprende parzialmente, solo se guidato e in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, individuando raramente le parole chiave.
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o descrive con padronanza persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note e non. Interagisce in modo consapevole con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	I	L'alunna/o descrive con facilità persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.
	B	L'alunna/o descrive, se guidato, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.

	PA	L'alunna/o descrive, in modo frammentario e solo se guidato, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole conosciute. Non sempre riferisce informazioni personali, in situazioni note. Interagisce con poca fluidità, solo con il supporto dell'insegnante.
Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	A	L'alunna/o coglie con sicurezza parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
	I	L'alunna/o coglie spesso, senza difficoltà, parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati da supporti visivi.
	B	L'alunna/o coglie, se guidato, parole e frasi familiari in brevi testi, solo se accompagnati da supporti visivi.
	PA	L'alunna/o coglie parzialmente, solo se guidato, parole e frasi familiari in brevi testi, solo se accompagnati da supporti visivi.

Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o scrive in modo personale e corretto semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie... seguendo indicazioni date o in struttura libera.
	I	L'alunna/o scrive in modo autonomo e quasi sempre corretto semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie... utilizzando talvolta risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o scrive, se guidato, semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie... utilizzando risorse fornite dal docente.
	PA	L'alunna/o scrive, solo se guidato, semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.
Riflessione linguistica	A	L'alunna/o riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.
	I	L'alunna/o riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto utilizzando risorse fornite dal docente.
	PA	L'alunna/o riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase solo se aiutato dal docente e in modo non sempre corretto.

Disciplina INGLESE CLASSE QUINTA

Nuclei tematici/ Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p align="center">Listening (comprensione orale)</p> <p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>1) Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano e relativi ai vari topics.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, hobbies..). - Comprende testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...). 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>
<p align="center">Speaking (produzione e interazione orale)</p> <p>Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>1) Comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici e conversazioni guidate.</p> <p>2) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimersi in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore; - Interagisce con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale. 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>
<p align="center">Reading (comprensione scritta)</p> <p>Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>1) Leggere e comprendere testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande e risposte ricavate dal testo letto. - Ricavare le informazioni principali del testo letto. 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>

<p>Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>1) Scrivere frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo corrette dal punto di vista lessicale e sintattico.</p>	<p>- Scrivere semplici frasi di uso quotidiano: messaggi, biglietti, brevi lettere personali, inviti e semplici testi.</p>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti.</p>
<p>Riflessione linguistica</p>	<p>1) Conoscere ed utilizzare le principali forme grammaticali</p>	<p>- Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili. - Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari. - Cogliere gli elementi strutturali delle frasi</p>	<p>Strutture grammaticali di base della L2</p>

**VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
INGLESE- CLASSE QUINTA**

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>A</p>	<p>L'alunna/o comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note e non, individuando le parole chiave e il senso generale.</p>
	<p>I</p>	<p>L'alunna/o comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note, con diversi tipi di supporto, individuando le parole chiave e il senso generale.</p>
	<p>B</p>	<p>L'alunna/o comprende, se guidato, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, solo in situazioni note, individuando, talvolta, le parole chiave e il senso generale.</p>
	<p>PA</p>	<p>L'alunna/o comprende parzialmente, solo se guidato e in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, individuando raramente le parole chiave e il senso generale.</p>
<p>Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>A</p>	<p>L'alunna/o descrive con padronanza persone, luoghi o oggetti familiari, ... utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, integrandone il significato con mimica e gesti in situazioni note e non. Interagisce in modo consapevole con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
	<p>I</p>	<p>L'alunna/o descrive con facilità persone, luoghi o oggetti familiari, ... utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.</p>

	B	L'alunna/o descrive, se guidato, persone, luoghi o oggetti familiari, ...utilizzando parole e frasi già incontrate e talvolta riferisce informazioni personali, solo in situazioni note. Interagisce con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute, solo con il supporto dell'insegnante.
	PA	L'alunna/o descrive in modo frammentario e solo se guidato, persone, luoghi e oggetti familiari...utilizzando parole conosciute. Non sempre è in grado di riferire informazioni personali. Interagisce con poca fluidità, solo con il supporto dell'insegnante.
<p>Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	A	L'alunna/o coglie con sicurezza e padronanza il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
	I	L'alunna/o coglie spesso, senza difficoltà, il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati da supporti visivi.
	B	L'alunna/o coglie, se guidato, il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.
	PA	L'alunna/o coglie parzialmente, solo se guidato, il significato globale di brevi e semplici frasi, individuando esclusivamente parole familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.
<p>Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	A	L'alunna/o elabora in modo personale e corretto brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date o in struttura libera.
	I	L'alunna/o coglie spesso, senza difficoltà, il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati da supporti visivi.
	B	L'alunna/o elabora, se guidato, brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando risorse fornite dal docente.
	PA	L'alunna/o elabora solo se guidato, brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.
<p>Riflessione linguistica</p>	A	L'alunna/o riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.
	I	L'alunna/o riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto utilizzando risorse fornite dal docente.
	PA	L'alunna/o riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase solo se aiutato dal docente e in modo non sempre corretto.

Obiettivi di apprendimento

Storia

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	1) Osservare e/o utilizzare immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta.	1) Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.	1) Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita e ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale	1) Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.
<p>Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	1) Riconoscere relazioni di successione cronologica, di durata e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate. 2) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	1) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ed indicatori temporali noti.	1) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	1) Comprendere il concetto di quadro di civiltà e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geostoriche.	1) Leggere, usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate

<p>Strumenti Concettuali</p> <p>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<p>1) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>2) Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose.</p>	<p>1) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>2) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.</p>	<p>1) Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p> <p>2) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>1) Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale.</p> <p>2) Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.</p>	<p>1) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>1) Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e riferire in semplici racconti orali.</p>	<p>1) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>2) Rispondere a semplici domande utilizzando i termini specifici della disciplina</p>	<p>1) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà ed esporre le conoscenze apprese in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>1) Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p>

Disciplina STORIA CLASSE PRIMA

Nuclei tematici/Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
----------------------------	----------------------------	----------	-------------

<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	<p>1) Osservare e/o utilizzare immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta.</p>	<p>- Rappresentare elementi di vita vissuta, del passato e delle occasioni che la scuola offre attraverso disegni e semplici testi utilizzando anche risorse digitali conosciute.</p>	<p>- Diversi tipi di storia: vacanze, scuola dell'infanzia e scuola primaria - Oggetti del presente e del passato.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<p>1) Riconoscere relazioni di successione cronologica, di durata e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate. 2) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>- Intuire e comprendere il concetto di relazione causa ed effetto. - Intuire e comprendere il concetto di ciclicità: individuare i cambiamenti stagionali e la loro influenza sulle abitudini dell'uomo.</p>	<p>- La successione e la durata delle azioni. - La contemporaneità. - Le parti del giorno. - La settimana. - Ieri, oggi e domani. - L'anno e i mesi. - La data. - Le stagioni.</p>
<p>Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<p>1) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2) Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose.</p>	<p>- Ordinare cronologicamente una serie di avvenimenti vissuti e saperli collocare sulla linea del tempo.</p>	<p>- La linea del tempo. - I cambiamenti di persone e cose dovute al tempo.</p>
<p>Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>1) Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e racconti orali.</p>	<p>- Decifrare immagini e testi.</p>	<p>- Comunicazione dei contenuti della disciplina oralmente e attraverso il disegno.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA- Classe Prima

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	A	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da varie fonti in maniera completa e autonomamente.
	I	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da varie fonti in maniera corretta.
	B	L'alunna/o utilizza varie fonti in maniera corretta e ricava informazioni se guidato.
	PA	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da varie fonti solo se guidato.
<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	A	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo consapevole e autonomo.
	I	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce relazioni temporali in maniera essenziale e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo se guidato.
	PA	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo solo se guidato.
<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <p>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	A	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo consapevole e autonomo.
	I	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo corretto.
	B	L'alunna/o organizza le conoscenze in modo abbastanza corretto, individua analogie e differenze se guidato.
	PA	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze solo se guidato.
<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	A	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo completo e autonomamente.
	I	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo corretto.

	B	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o rappresenta le conoscenze solo se guidato.

Disciplina STORIA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	<p>1) Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le fonti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite dall'analisi delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di fonte: iconografiche, materiali, scritte e orali. - Lettura e interpretazione di fonti di tipo diverso per ricostruire la storia personale e della famiglia.
<p>Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<p>1) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>1) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ed indicatori temporali noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente avvenimenti fatti ed esperienze. - Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. - Stimare durate e misurare il tempo con vari strumenti: l'orologio. - Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. - Relazioni di successione e contemporaneità. - La durata delle azioni. - Cicli temporali. - Il calendario.
<p>Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<p>1) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>2) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per ricostruire i momenti del passato e del futuro, cogliere analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. - La linea del tempo. - L'orologio.

<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>1) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>2) Rispondere a semplici domande utilizzando i termini specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni da tematizzare e sintetizzare in uno schema. - Esprime in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica di fatti ed eventi significativi della propria esperienza. - Racconto orale di esperienze legate al proprio vissuto.
--	--	--	--

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
STORIA- Classe Seconda

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	A	L'alunna/o riconosce le fonti e ricava le informazioni sul passato in modo completo e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o riconosce le fonti e ricava le informazioni sul passato in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce tracce del passato e ricava informazioni con la guida del docente.
	PA	L'alunna/o riconosce tracce del passato e ricava informazioni solo se guidato.
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	A	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo consapevole e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali solo se guidato.
<p>Strumenti concettuali</p>	A	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.

Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	I	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto.
	B	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo chiaro e in piena autonomia.
	PA	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo corretto.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo chiaro e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo corretto.
	B	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo semplice ed essenziale.
	PA	L'alunna/o rappresenta le conoscenze solo se guidato.

Disciplina STORIA CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	1) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali. - Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'oggetto di studio della Storia. - Il lavoro dello storico. - Le fonti. - I fossili.

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<p>1) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>2) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere relazioni di causa – effetto tra più eventi: ambiente-evoluzione, ambiente-attività umane. - Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. - Scoprire la funzione e l'importanza degli strumenti per la misurazione del tempo. - Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine dell'Universo. - L'evoluzione delle forme di vita. - Ere geologiche. - I dinosauri. - Primati, scimmie antropomorfe e ominidi. - L'evoluzione dell'uomo.
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<p>1) Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p> <p>2) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. - Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico. - Individuare le caratteristiche del Neolitico 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo. - Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. - Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. - Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.

<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>1) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni - Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche individuali e di gruppo. - Formulazione di ipotesi. - Verbalizzazioni orali e scritte. - Mappe concettuali e semplici schemi.
--	---	---	---

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA- Classe Terza

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	A	L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato con sicurezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo corretto
	B	L'alunna/o individua le tracce, ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato solo se guidato.
	PA	L'alunna/o solo se guidato riconosce le tracce del proprio passato e ricava informazioni essenziali su aspetti del passato.
<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	A	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con sicurezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo irregolare.
	PA	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo se guidato.

Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi con sicurezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo corretto.
	B	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi solo se guidato.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo chiaro, coerente, in piena autonomia e con un linguaggio specifico della disciplina.
	I	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo corretto e con un linguaggio appropriato.
	B	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti riferendoli con un linguaggio semplice.
	PA	L'alunna/o solo se guidato rappresenta conoscenze e concetti e riferisce in modo essenziale i contenuti appresi.

Disciplina STORIA CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	1) Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita e ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale.	- Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica	- I diversi tipi di fonti. - Il lavoro dello storico. - Il lavoro dell'archeologo.

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<p>1) Comprendere il concetto di quadro di civiltà e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo-storiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. - Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. - Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di carte geo-storiche. - Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<p>1) Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale.</p> <p>2) Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate e civiltà studiate. - Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo. - Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo).
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>1) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà ed esporre le conoscenze apprese in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. - Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale. - Schemi riassuntivi. - Mappe concettuali. - Linguaggio specifico della disciplina.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
STORIA- Classe Quarta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare informazioni</p>	<p>A</p>	<p>L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in piena autonomia.</p>

dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	I	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo corretto.
	B	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni essenziali solo se guidato.
Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	A	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto.
	B	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo frammentario ed essenziale.
	PA	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate solo se guidato.
Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo corretto.
	B	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo frammentario ed essenziale.
	PA	L'alunna/o conosce il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo completo e li espone in modo chiaro, con ricchezza lessicale e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo corretto e li espone in modo chiaro.
	B	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo frammentario e li riferisce con un linguaggio semplice ed essenziale.
	PA	L'alunna/o riferisce i contenuti in modo frammentario ed essenziale rielaborati solo se guidato.

Disciplina STORIA CLASSE QUINTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	<p>1) Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.
<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<p>1) Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata. - Usa cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiche. - Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale.
<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <p>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<p>1) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo) . - Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo.

<p>Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>1)Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente. - Ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali. - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usa il linguaggio tipico della disciplina. - Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici. - Esposizione orale.
---	---	--	---

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA- Classe Quinta

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello
<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	A	L'alunna/o produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo consapevole e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo corretto
	B	L'alunna/o individua informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in maniera essenziale.
	PA	L'alunna/o solo se guidato individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico

<p>Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	A	L'alunna/o legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e sicuro, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in piena autonomia.
	I	L'alunna/o legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
	B	L'alunna/o legge e individua semplici informazioni da una carta storico-geografica e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in modo discontinuo
	PA	L'alunna/o solo se guidato riconosce una carta storico-geografica e individua alcune basilari informazioni
<p>Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	A	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo corretto.
	B	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo incerto ed essenziale.
	PA	L'alunna/o solo se guidato usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e si avvia a comprendere quelli di altre civiltà
<p>Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	A	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sicuro e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo corretto.
	B	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio semplice
	PA	L'alunna/o solo se guidato individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati

Obiettivi di apprendimento

Geografia

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	1) Orientarsi nello spazio vissuto e noto utilizzando gli indicatori topologici.	1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note.	1) Orientarsi e localizzare elementi nello spazio circostante utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole e le coordinate del reticolo geografico e ricavare informazioni da fonti geografiche diverse	1) Orientarsi e localizzare elementi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e coordinate geografiche.
<p>Linguaggio della geografia Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	1) Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	1) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 2) Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	1) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2) Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante, carte geografiche e grafici.	1) Interpretare grafici e carte geografiche di diversa scala e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	1) Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche e amministrative

Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	1) Conoscere e osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (elementi fisici e antropici)	1) Conoscere il territorio circostante e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	1) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	1) Elaborare il concetto di regione climatica e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	1) Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.C	1) Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.	1) Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	1) Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	1) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	1) Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	1) Orientarsi nello spazio vissuto e noto utilizzando gli indicatori topologici.	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. - Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. - Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. - Spostamenti nello spazio.

<p>Linguaggio della geograficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>1) Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p>- Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.</p>	<p>- Diversi punti di vista. - Coordinate e reticolo. - I percorsi.</p>
<p>Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>1) Conoscere e osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (elementi fisici e antropici)</p>	<p>- Sapere osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina. - Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. - Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata</p>	<p>- Gli elementi naturali e antropici. - Le modificazioni dell'ambiente</p>
<p>Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<p>1) Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>- Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Denominare e emettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso.</p>	<p>- La scuola. - La casa. - Spazi interni ed esterni. - Funzione degli arredi.</p>

**VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
GEOGRAFIA- Classe Prima**

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	A	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo consapevole e autonomamente.
	I	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo corretto.
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo sostanzialmente corretto.

	PA	L'alunna/o si orienta nello spazio noto solo se guidato.
Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo completo e autonomamente
	I	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo solo se guidato.
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	A	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo completo e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo corretto
	B	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici solo se guidato.
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera completa e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera corretta
	B	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera essenziale
	PA	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni solo se guidato

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	<p>1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. - Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. - Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. - I percorsi. - Confini e regioni.
<p style="text-align: center;">Linguaggio della geografia</p> <p>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>1) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 2) Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, progettare percorsi. - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. - Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...) 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti di vista. - La visione dall'alto. - I simboli e la legenda. - Riduzione e ingrandimento di oggetti. - La pianta dell'aula.
<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>1) Conoscere il territorio circostante e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. - Localizzare e definire relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali e antropici dei paesaggi. - Vari tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare. - L'intervento dell'uomo.
<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<p>1) Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi e le loro funzioni - Elementi fissi e mobili - Spazi interni ed esterni, pubblici e privati

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
GEOGRAFIA- Classe Seconda

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	A	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici solo se guidato.
Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A	L'alunna/o legge, interpreta la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in maniera completa e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo corretto.
	B	L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo essenziale.
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	A	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo sicuro, completo e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo corretto.
	B	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente solo se guidato.
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo consapevole e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo corretto.
	B	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni in modo essenziale.
	PA	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni solo se guidato.

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p align="center">Orientamento</p> <p>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	<p>1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. - Rappresentare gli spostamenti nello spazio. - Riconoscere le funzioni dei diversi spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'oggetto di studio della Geografia. - I punti di riferimento. - I punti cardinali. - L'orientamento e gli strumenti per orientarsi
<p align="center">Linguaggio della geografia</p> <p>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>1) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2) Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante, carte geografiche e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista. - Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non. - Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - La riduzione in scala. - Piante e carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). - Significato di simboli e legenda sulle carte.
<p align="center">Paesaggio</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>1) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. - Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. - Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna... 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali che caratterizzano il paesaggio: flora, fauna, idrografia, orografia, clima. - Elementi antropici che caratterizzano il paesaggio. - I paesaggi d'acqua e di terra.

Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	1) Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui noti. - Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del rapporto tra uomo e ambiente. - Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul paesaggio per individuare soluzioni.
--	--	--	--

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
GEOGRAFIA- Classe Terza

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	A	L'alunna/o si muove nello spazio circostante con consapevolezza e in piena autonomia, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	I	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo corretto, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	B	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo soddisfacente, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali con la guida del docente.
	PA	L'alunna/o si muove nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e punti cardinali solo se guidato.
Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo corretto e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo corretto.
	B	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo discontinuo.
	PA	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi solo se guidato.
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	A	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente con sicurezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	B	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.

	PA	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente solo se guidato.
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo consapevole e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo corretto.
	B	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo essenziale
	PA	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo solo se guidato

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	<p>1) Orientarsi e localizzare elementi nello spazio circostante utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole e le coordinate del reticolo geografico e ricavare informazioni da fonti geografiche diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi in spazi noti e non noti. - Orientarsi sulle geografiche utilizzando bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie mentali al territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modi e strumenti per orientarsi. - Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>1) Interpretare grafici e carte geografiche di diversa scala e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i termini specifici della disciplina. - Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. - Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane. - Localizzare i paesaggi italiani. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le scale di riduzione. - I simboli della cartografia geografica. - Mappamondo e planisfero. - La carta fisica dell'Italia. - Carte fisiche, politiche, tematiche. - Grafici e tabelle.
<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>1) Elaborare il concetto di regione climatica e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. - Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il clima: gli elementi e i fattori. - La montagna in Italia: Alpi e Appennini. - La collina in Italia. - La pianura: la Pianura Padana. - I laghi e i fiumi. - Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.

<p>Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<p>1) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del concetto di economia. - Attività umane e settori produttivi in Italia. - Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.
--	---	---	--

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
GEOGRAFIA- Classe Quarta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	A	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo sicuro e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo corretto.
	B	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo frammentario ed essenziale.
	PA	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse solo se guidato.
<p>Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	A	L'alunna/o legge dati e carte geografiche con sicurezza e in piena autonomia
	I	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo corretto.
	B	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo approssimativo.
	PA	L'alunna/o legge dati e carte geografiche solo se guidato.
<p>Paesaggio</p>	A	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare, in modo completo e in piena autonomia

Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	I	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare in modo corretto.
	B	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani in modo approssimativo.
	PA	L'alunna/o riconosce gli elementi principali dei paesaggi italiani solo se guidato
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale con consapevolezza e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo corretto
	B	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale approssimativo.
	PA	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale solo se guidato.

Disciplina GEOGRAFIA CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	1) Orientarsi e localizzare elementi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...). 	- I punti di riferimento convenzionali
Linguaggio della geografia Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	1) Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche e amministrative.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici....) - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	- Lettura delle diverse carte geografiche.

<p>Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>1) Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>- Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. - Aspetti climatici, fisici, antropici, culturali dell'Italia e delle regioni italiane.</p>
<p>Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<p>1) Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>- Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane. - L'Unione Europea.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
GEOGRAFIA- Classe Quinta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	A	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo sicuro, consapevole e in piena autonomia.
	I	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo corretto
	B	L'alunna/o non sempre riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo superficiale
	PA	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta solo se guidato

Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione con sicurezza e in piena autonomia
	I	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo corretto
	B	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo discontinuo
	PA	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse solo se guidato
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	A	L'alunna/o ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore con sicurezza e in piena autonomia
	I	L'alunna/o conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo corretto
	B	L'alunna/o conosce globalmente il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie, differenze e gli elementi di valore in modo essenziale
	PA	L'alunna/o conosce in modo parziale il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie e differenze solo se guidato
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con sicurezza e in piena autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
	I	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto
	B	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo semplice ed essenziale
	PA	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se guidato

Obiettivi di Apprendimento

SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1) Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso.	1) Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso.	1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	1) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazione di oggetti, materiali e fenomeni 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti
Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	1) Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi. 2) Effettuare semplici esperimenti.	1) Osservare elementi della realtà circostante e formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. 2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	1) Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati 2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	1) Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati. 2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	1) Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati. 2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto

L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	1) Osservare la realtà del mondo animale e vegetale e classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.	1) Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. e classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.	1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.	1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.	1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano
	2) Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	2) Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.	2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.	2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico
			3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente	

Disciplina SCIENZE CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazione di oggetti, materiali e fenomeni. 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi . - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. - Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali - Effettuare semplici esperienze e costruzioni con materiale vario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenti tipi di materiali. - Le caratteristiche dei materiali. - I cinque sensi.

<p>Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<p>1) Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi. 2) Effettuare semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. - Stabilire e comprendere le relazioni di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La realtà circostante.
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<p>1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano 2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico 3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche. - Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. - I vegetali e gli animali.

**VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
 SCIENZE- Classe Prima**

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Esplorare e descrivere oggetti emateriali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	A	L'alunna/o coglie ed osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. Manipola materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, mostrando autonomia, continuità e consapevolezza.
	I	L'alunna/o osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale. Manipola materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note, mobilitando in modo autonomo una serie di risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o osserva, seppur con difficoltà, fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale. Manipola materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale. Manipola materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	A	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, mostrando autonomia, continuità e consapevolezza.

Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	I	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti. Porta a termine il compito autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o, seppur con qualche difficoltà, individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare gli elementi della realtà circostante, nella formulazione delle ipotesi e nella loro verifica attraverso semplici esperimenti. Porta a termine il compito solo in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	A	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Porta sempre a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in piena autonomia e consapevolezza.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	I	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Porta a termine il compito autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	B	L'alunna/o riconosce ed osserva, seppur con qualche difficoltà, la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendo alcune diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Porta a termine il compito, non sempre in modo autonomo in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere ed osservare la realtà del mondo animale e vegetale e nel classificare animali e piante in base a caratteristiche comuni. Riconosce a fatica le diversità del mondo vegetale e del mondo animale e le loro relazioni con l'ambiente. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Disciplina SCIENZE CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<p>1) Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà dei materiali. - Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia. - Conoscere le proprietà dei materiali. - Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vari materiali e il loro utilizzo.
<p>Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<p>1) Osservare elementi della realtà circostante e formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. 2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. - Descrivere le varie fasi di un esperimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<p>1) Osservare la realtà del mondo animale e vegetale e classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. 2) Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere esseri viventi e non viventi. - Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti. - Osservare e descrivere un ambiente. - Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. - Varietà di forme e comportamento negli animali

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
SCIENZE- Classe Seconda

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli</p>	A	L'alunna/o individua e osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	I	L'alunna/o individua e osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per cogliere proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.

aspetti della vita quotidiana	B	L'alunna/o individua e osserva, seppur con qualche difficoltà, fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per cogliere proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'aiuto del docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, nel manipolare materiali per cogliere proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone	A	L'alunna/o individua ed osserva elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto e portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o individua ed osserva elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i propri compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o individua ed osserva, seppur con qualche difficoltà, elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i compiti in situazioni note, non sempre in modo autonomo.
l'esattezza con esperimenti.	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'osservare elementi della realtà circostante, formulando a fatica ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	A	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce ed osserva, anche se con qualche difficoltà, la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito in situazioni note, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e nell'osservare la realtà del mondo animale e vegetale, classificando a fatica animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito solo in situazioni note, con l'ausilio dell'insegnante.

Disciplina SCIENZE CLASSE TERZA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
-------------------------------	----------------------------	----------	-------------

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<p>1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. - Classificare oggetti in base ad alcune proprietà. - Individuare alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia: composizioni e passaggi di stato. - Il calore e i passaggi di stato. - La temperatura e i passaggi di stato. - Il ciclo dell'acqua.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<p>1) Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustificano un fenomeno osservato e schematizzare i risultati.</p> <p>2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. - Individuare caratteristiche comuni di animali e piante. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente. - Effettuare semplici esperimenti con l'acqua. - Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci. - Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali. - Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. - Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. - Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<p>1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Costatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi e non viventi. - Le catene alimentari e gli ecosistemi
---	---	---	--

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
SCIENZE- Classe Terza

Nuclei tematici Competenze	Liello	Descrizione del livello
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	A	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti con difficoltà. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	A	L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o sceglie ed esegue, seppur con qualche difficoltà, esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'eseguire esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto con altrettanta difficoltà. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	A	L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	I	L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce, seppur con alcune difficoltà, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone a fatica le principali caratteristiche e porta a termine il compito in solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Disciplina SCIENZE CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...	- La composizione della materia: atomi e molecole. - L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica. - L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. - L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. - La pressione atmosferica. - L'acqua come fonte di vita: il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.

<p>Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<p>1) Eseguire semplici esperimenti e formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati.</p> <p>2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. - Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. - Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<p>1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organismi autotrofi ed eterotrofi. - Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta. - I meccanismi della respirazione, della traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. - Piante semplici e complesse. - Gli animali vertebrati e invertebrati. - L'ecosistema e la catena alimentare. - La biodiversità.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
SCIENZE- Classe Quarta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	A	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.

	B	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	A	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	A	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Disciplina SCIENZE CLASSE QUINTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<p>1) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazione di oggetti, materiali e fenomeni 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia. - Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti: le parti, le loro funzioni e il loro rapporto con il tutto. - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro
<p>Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<p>1) Eseguire semplici esperimenti, formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e schematizzare i risultati. 2) Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti. - Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe..) 	<ul style="list-style-type: none"> - Materia, energia
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<p>1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano 2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico 3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore...) - Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: dalla cellula agli apparati. - Educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
SCIENZE- Classe Quinta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p style="text-align: center;">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	A	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in maniera autonoma
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	A	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	A	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Obiettivi di Apprendimento ARTE e IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]

<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>1)Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2)Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali.</p>	<p>1)Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2)Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali.</p>	<p>1)Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</p>	<p>1)Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	<p>1) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale;</p> <p>2) Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p>	<p>1) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale;</p> <p>2) Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p>	<p>1) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p>	<p>1) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p>	<p>1) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le forme d'arte</p> <p>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<p>1) Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali.</p>	<p>1) Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali.</p>	<p>1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
---	---	---	--	--	--

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali.	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso materiali e tecniche diverse. - Produrre oggetti utilizzando materiali di recupero con varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.
Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi	1) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale; 2) Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	1) Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ARTE E IMMAGINE - Classe Prima

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo	A	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.

sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	I	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo preciso e appropriato.
	B	L'alunna/a sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo abbastanza preciso e appropriato.
	PA	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, solo se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo impreciso.
Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale.
	I	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una semplice interpretazione personale.
	B	L'alunna/o osserva, individua e descrive, se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.
	PA	L'alunna/o osserva, individua e descrive, solo se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche principali in modo corretto e fornendo un'interpretazione personale.
	I	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le principali caratteristiche in modo corretto.
	B	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, se guidato alcune caratteristiche in modo corretto.
	PA	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, solo se guidato, qualche caratteristica.

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*

<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali.</p>	<p>- Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche.</p>	<p>- Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi</p>	<p>1) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale; 2) Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p>	<p>- Leggere le immagini. - Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle immagini e nell'ambiente</p>	<p>- Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<p>1) Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali.</p>	<p>- Conoscere alcune opere d'arte.</p>	<p>- Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ARTE E IMMAGINE Classe Seconda

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	A	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.
	I	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo abbastanza preciso e appropriato.
	B	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo semplice.
	PA	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, solo se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo impreciso.

Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale.
	I	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una piccola interpretazione personale.
	B	L'alunna/o osserva, individua e descrive, se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.
	PA	L'alunna/o osserva, individua e descrive, solo se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.
	I	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo corretto e fornendo una piccola interpretazione personale.
	B	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, se guidato alcune caratteristiche in modo corretto.
	PA	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, solo se guidato, qualche caratteristica.

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo -(grafiche, plastiche, multimediali.....) - Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.

<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi</p>	<p>1) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e leggere immagini tematiche. - Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo affrontati. - Riconoscere in un fumetto gli elementi caratteristici 	<p>Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<p>1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. - Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	A	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.
	I	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo abbastanza preciso e appropriato.

	B	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo semplice.
	PA	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, solo se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo impreciso.
Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale.
	I	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una piccola interpretazione personale.
	B	L'alunna/o osserva, individua e descrive, se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.
	PA	L'alunna/o osserva, individua e descrive, solo se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto.
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.
	I	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo corretto e fornendo una piccola interpretazione personale.
	B	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, se guidato alcune caratteristiche in modo corretto.
	PA	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, solo se guidato, qualche caratteristica.

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*

<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative - Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative e, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune scegliendo tecniche pittoriche differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.
<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi</p>	<p>1) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali di un contesto reale. - Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.
<p>Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<p>1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Allenare la propria capacità visiva per individuare elementi importanti di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
----------------------------	---------	-------------------------

<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	I	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	B	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	PA	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.
<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	A	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	I	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	B	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	PA	L'alunna/o osserva immagini descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.
<p>Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.
	I	L'alunna/o individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.
	B	L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.
	PA	L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.

Disciplina ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. - Realizzazione di disegni. - Progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.
<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi</p>	<p>2) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>3) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le tecniche artistiche. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.
<p>Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<p>1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>2) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. - Concetto di tutela dell'arte. - Visione, esplorazione e reinterpretazione di alcuni quadri.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	I	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	B	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	PA	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.
<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	A	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	I	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	B	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	PA	L'alunna/o osserva immagini descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.
<p>Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.
	I	L'alunna/o individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.
	B	L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.

	PA	L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.
--	-----------	---

Obiettivi di Apprendimento Musica

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1. Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni e rumori legati al vissuto e sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. 2. Sviluppare la memoria uditiva.	2) Ascoltare semplici sequenze ritmico-melodiche 2. Sviluppare la memoria uditiva.	1. Ascoltare, riconoscere, riprodurre e rappresentare sequenze ritmico-melodiche differenti. 2. Analizzarle caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, durata e intensità	1. Ascoltare e riconoscere le caratteristiche (timbro, altezza, durata e intensità) dei suoni all'interno di brani ascoltati. 2. Ascoltare brani musicali che provengono da diverse culture e riconoscerne timbri vocali e strumentali.	1. Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani di genere e stile diverso. 2. Ascoltare brani musicali che provengono da diverse culture e riconoscerne timbri vocali e strumentali.

Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	1. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. 2. Usare la voce per riprodurre semplici melodie	1. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. 2. Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo esplorandone gli aspetti acustici.	1. Eseguire semplici brani vocali e strumentali anche in modo creativo. 2. Rappresentare i suoni e la musica utilizzando gli elementi basilari della scrittura convenzionale	1. Eseguire in gruppo semplici brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività. 2. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo partendo da testi di vario genere (rap, poesie...)	1. Eseguire in gruppo brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività. 2. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo.
Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.			1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Disciplina MUSICA CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1. Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni e rumori legati al vissuto e sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. 2. Sviluppare la memoria uditiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere globalmente l'ambiente sonoro, discriminare e individuare le fonti sonore. - Distinguere suoni naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suono e silenzio. - Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. - Brevi melodie.

<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. 1</p>	<p>1. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</p> <p>2. Usare la voce per riprodurre semplici melodie</p>	<p>- Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale.</p> <p>- Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta.</p>	<p>- Semplici sequenze ritmiche. Canti.</p>
--	---	---	---

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
MUSICA – Classe Prima

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	A	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.
	I	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali con facilità e modo rapido corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e adeguata concentrazione.
	B	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con discreta attenzione.
	PA	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione.
<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.
	I	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo corretto dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa al canto corale.
	B	L'alunna/o, se guidato, riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.
	PA	L'alunna/o, solo se guidato, riproduce, con scasso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce, riproduce in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.

Disciplina MUSICA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1. Ascoltare semplici sequenze ritmico-melodiche 2. Sviluppare la memoria uditiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono. - Inventare e utilizzare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni naturali e suoni tecnologici. - Suoni in forma grafica, con la parola o con il movimento.
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	1. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. 2. Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo esplorandone gli aspetti acustici.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Inventare semplici sequenze ritmiche utilizzando le parole e cellule ritmiche conosciute. - Cantare semplici brani con modulazione di altezze. - Rispettare segni convenzionali per il canto corale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
MUSICA – Classe Seconda

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi	A	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.

musicali applicando varie tecniche di ascolto.	I	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali con facilità e modo rapido corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e adeguata concentrazione.
	B	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con discreta attenzione.
	PA	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione.
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	A	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.
	I	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo corretto dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa al canto corale.
	B	L'alunna/o, se guidato, riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.
	PA	L'alunna/o, solo se guidato, riproduce, con scasso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce, riproduce in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.

Disciplina MUSICA CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1. Ascoltare, riconoscere, riprodurre e rappresentare sequenze ritmico-melodiche differenti. 2. Analizzarle caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, durata e intensità.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono. - Inventare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto dei suoni e rumori nella scuola. - Riconoscimento di altezza, intensità e durata dei suoni. - Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate

<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<p>1. Eseguire semplici brani vocali e strumentali anche in modo creativo. 2. Rappresentare i suoni e la musica utilizzando gli elementi basilari della scrittura convenzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime... - Recitare conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione. - Inventare sequenze ritmiche utilizzando le figure di valore e le relative pause. - Scrivere e/o riconoscere la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento. - Lettura di sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o con semplici strumenti
<p>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	<p>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione degli strumenti musicali e loro caratteristiche.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
MUSICA – Classe Terza

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	I	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	B	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	PA	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.

Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	I	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	B	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	PA	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	A	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	I	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	B	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	PA	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.

Disciplina MUSICA CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1. Ascoltare e riconoscere le caratteristiche (timbro, altezza, durata e intensità) dei suoni all'interno di brani ascoltati. 2. Ascoltare brani musicali che provengono da diverse culture e riconoscerne timbri vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo dei suoni e della musica. - Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. - Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.

<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<p>1. Eseguire in gruppo semplici brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività.</p> <p>2. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo partendo da testi di vario genere (rap, poesie...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. - Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e melodie. - Stare a tempo con suoni e voce. - Caratteristiche dei brani ascoltati. - Svolgimento di attività legate al gesto, al movimento, alla danza.
<p>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	<p>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella storia e nel tempo. - Utilizzo di determinati strumenti e loro caratteristiche. - Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA – Classe Quarta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	I	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non
		conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	B	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	PA	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.

<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	I	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	B	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	PA	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
<p>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	A	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	I	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	B	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	PA	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.

Disciplina MUSICA CLASSE QUINTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	1. Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani di genere e stile diverso. 2. Ascoltare brani musicali che provengono da diverse culture e riconoscerne timbri vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. - Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione degli strumenti. - Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	1. Eseguire in gruppo brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività. 2. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. - Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. - Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.
Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella storia e nel tempo. - Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA – Classe Quinta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.

ascolto.	I	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	B	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	PA	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.
Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	I	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	B	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	PA	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	A	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	I	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	B	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	PA	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.

Obiettivi di Apprendimento **TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	1) Creare ed utilizzare strumenti di uso quotidiano	1) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2) Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	1) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2) Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	1) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2) Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	1) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2) Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti.	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	1) Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi del processo.

Disciplina TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p>Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	- Osservare e classificare materiali.	- I materiali.
<p>Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni</p>	1) Creare ed utilizzare strumenti di uso quotidiano.	- Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Utilizzo e funzione di alcuni strumenti creati dall'uomo
<p>Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. - Realizzare manufatti di uso comune. - Seguire istruzioni per realizzare oggetti. - Saper decifrare e utilizzare un codice. 	- Realizzazione semplici manufatti

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI TECNOLOGIA Classe Prima

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Vedere e osservare	A	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	I	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o identifica e discrimina seppur con difficoltà, le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note, con l'ausilio del docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e discriminare le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	A	L'alunna/o sceglie ed utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o sceglie ed utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o sceglie ed utilizza strumenti di uso quotidiano seppur con difficoltà, comprendendone parzialmente strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note, con l'ausilio del docente.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone difficilmente strutture e funzioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	I	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare mappe e piante di ambienti conosciuti. - Riconoscere alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete. - Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati. - Utilizzare le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. - Le caratteristiche dei materiali
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	3) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2) Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare attraverso strumenti convenzionali e non. - Progettare semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti uso comune e scolastico - Le parti del computer e la loro funzione.
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. - Realizzare manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di manufatti di uso comune.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
TECNOLOGIA Classe Seconda

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	A	L'alunna/o individua, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o individua, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.

	B	L'alunna/o individua ed esplora, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici, portando a termine il compito in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'esplorare funzioni e possibili usi di oggetti e artefatto tecnologici, potando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	A	L'alunna/o sceglie ed utilizza gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o utilizza gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	B	L'alunna/o utilizza, seppur con qualche difficoltà, gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, solo attraverso una serie di risorse fornite dal docente.
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti. - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. - Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. 	- Le funzioni dei materiali
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	4) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 2) Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	<ul style="list-style-type: none"> - Il funzionamento del computer e delle sue parti. - Paint e Word - Utilizzo materiale scolastico per realizzare grafici, tabelle...
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Approfondire la conoscenza del PC. 	- Conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
TECNOLOGIA Classe Terza

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Vedere e osservare	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	I	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	A	L'alunna/o sceglie ed utilizza gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o utilizza gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o utilizza, seppur con qualche difficoltà, gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, solo attraverso una serie di risorse fornite dal docente.
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Disciplina TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p align="center">Vedere e osservare</p> <p>Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	<p>1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e/dell'abitazione. - Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti. - Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico. - Scoprire le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali. - Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. - Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Rappresentare sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti prodotti dall'uomo

<p>Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni</p>	<p>5) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> <p>2) Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. - Assumere consapevolezza delle scelte da prendere. - Individua difetti di un oggetto e apporta modifiche. - Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. - Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica 	<ul style="list-style-type: none"> - Il programma di disegno Paint. - Il programma di videoscrittura Word. - Utilizzo materiale scolastico per realizzare grafici, tabelle...
<p>Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	<p>1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Classificare gli alimenti e ideare semplici ricette. - Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico. - Realizzare semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi. - Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. - Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisca a determinare la realtà. - Realizzazione di manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA Classe Quarta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni	A	L'alunna/o sceglie ed utilizza gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando un serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o sceglie ed utilizza gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o sceglie, seppur con qualche difficoltà, ed utilizza gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.

sequenza di operazioni.	B	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Disciplina TECNOLOGIA CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p>Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	<p>1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Utilizzare in maniera opportuna gli strumenti informatici. - Spiegare le funzioni e alcuni meccanismi di funzionamento del pc e della lim 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere un oggetto: le parti e le funzioni.
<p>Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni</p>	<p>6) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> <p>2) Utilizzare strumenti per realizzare tabelle, grafici, figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. - Utilizzo materiale scolastico per realizzare grafici, tabelle...

<p>Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	<p>1) Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi. - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<p>- Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.</p>
---	---	--	---

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
TECNOLOGIA Classe Quinta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni</p>	A	L'alunno sceglie ed utilizza gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le propri e scelte

	I	L'alunna/o sceglie ed utilizza gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in maniera autonoma.
	B	L'alunna/o sceglie ed utilizza gli strumenti scolastici e , seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare gli strumenti scolastici e i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	I	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	B	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	PA	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Obiettivi di apprendimento di Ed. Fisica

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (DOCUMENTO DI VALUTAZIONE)	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.	1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>
--	---	---	---	---	---

Disciplina Ed. FISICA CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	<p>1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori di base. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Eseguire movimenti in successione e in simultaneità. – Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori statici (o posturali). - Gli schemi motori dinamici. - Le parti del corpo. - I sensi e le percezioni sensoriali. - Concetti spaziali - Concetti temporali - Le parti del corpo. - Gli schemi motori
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ritmo. - La drammatizzazione. - Le emozioni. - Le parti del corpo. - Gli schemi motori.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole nei giochi proposti. - Partecipare ai vari giochi organizzati anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dei giochi. - Le parti del corpo. - Gli schemi motori
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole sulla sicurezza. - Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ED. FISICA Classe Prima

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	I	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza in modo sostanzialmente corretto gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	I	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	B	
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	I	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	PA	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	I	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	PA	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	<p>1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. - Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. -Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori. - Gli schemi motori statici (o posturali). - Gli schemi motori dinamici. - Le parti del corpo.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva - Eseguire semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ritmo. - La drammatizzazione. - Le emozioni. - Le parti del corpo. - Gli schemi motori
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1)Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole nei giochi proposti. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dei giochi. - Il senso di responsabilità. - La collaborazione. - Le parti del corpo.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole sulla sicurezza. - Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ED. FISICA Classe Seconda

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
----------------------------	---------	-------------------------

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	I	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	I	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	B	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	I	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	PA	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria</p>	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	I	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

salute.	PA	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute
---------	-----------	---

Disciplina EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	<p>1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori, anche combinati tra loro. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. - Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni dei segmenti corporei. - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. - Gli schemi motori di base. - La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori. - Gli schemi motori dinamici. - Le possibilità motorie del proprio corpo relazionate allo spazio e agli oggetti. - I rapporti topologici e la lateralità.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio mimico-gestuale. - Il linguaggio espressivo del proprio corpo.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi organizzati. - Cooperare all'interno di un gruppo - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruoli, tecniche e regole dei giochi. - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale. - Elementi di igiene del corpo. - Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ED. FISICA Classe Terza

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	I	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	I	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	B	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	I	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	PA	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	I	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	PA	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------	--------------------

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	<p>1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione. - Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni dei segmenti corporei. - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. - Gli schemi motori. - La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità 	<p>Il linguaggio mimico-gestuale. -Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi. - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. - Elementi di igiene del corpo. - Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ED. FISICA Classe Quarta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	I	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	I	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	B	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	I	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	PA	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici</p>	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	I	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	B	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	PA	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute

Disciplina EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento	Abilità*	Conoscenze*
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	1) Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni dei segmenti corporei. - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. - Gli schemi motori. - La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	1) Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento comunicare, per esprimersi emozioni, stati d'animo e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio mimico-gestuale. - Il linguaggio espressivo del proprio corpo.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1) Saper rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi. - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>1) Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. - Elementi di igiene del corpo. - Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ED. FISICA Classe Quinta

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	I	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	I	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	B	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	PA	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	I	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	PA	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	I	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	PA	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

Obiettivi di apprendimento RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento Religione					
Nuclei fondanti	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Dio e l'uomo	<p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>2. Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù</p>	<p>1. Cogliere nell'ambiente circostante la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>2. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente della vita di Gesù.</p>	<p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>1. Sapere che per i cristiani Gesù è il Signore che annuncia il regno di Dio, con parole e azioni.</p>	<p>1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>2. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>1. Riconoscere alcuni semplici passi biblici.</p>	<p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi biblici.</p>	<p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele</p>	<p>1. Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale politico e religioso del suo tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</p> <p>2. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di alcuni santi e di Maria.</p>

Obiettivi di apprendimento Religione					
Nuclei fondanti	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Il linguaggio religioso	1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni popolari.	1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	1. Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dai Vangeli, dalla tradizione e dall'arte.	1. Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua nel mondo a partire dalle narrazioni evangeliche e anche attraverso le Tradizioni nel mondo.
I valori etici e religiosi	1. Riconoscere nella figura di Gesù un buon esempio di vita.	1. Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico.	1. Riconoscere i valori etici e cogliere in essi una proposta di vita per crescere bene.	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un progetto di vita.	1. Conoscere la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e quella delle principali religioni del mondo.

Classi Prime/ Seconde/ Terze Disciplina Religione		
Nuclei fondanti	Per livello	Descrizione del livello raggiunto
<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • La Bibbia e le fonti • Il linguaggio religioso • I valori etici e religiosi 	Ottimo	L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. E utilizza correttamente le tecniche operative della disciplina anche in altri contesti.
	Distinto	L'alunno possiede una conoscenza sicura dei contenuti e riesce a stabilire autonomamente i collegamenti; espone in maniera ordinata gli argomenti e utilizza le tecniche operative della disciplina.

	Buono	L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati e utilizza le tecniche operative della disciplina. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.
	Sufficiente	L'alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario. Coglie sufficientemente la complessità dei contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
	Non sufficiente	L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito parzialmente le capacità espositive.

Classi Quarte/Quinte Disciplina Religione		
Nuclei fondanti	Per livello	Descrizione del livello raggiunto
<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • La Bibbia e le fonti • Il linguaggio religioso 	Ottimo	O L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. E utilizza correttamente le tecniche operative della disciplina anche in altri contesti.
	Distinto	D L'alunno possiede una conoscenza sicura dei contenuti e riesce a stabilire autonomamente i collegamenti; espone in maniera ordinata gli argomenti e utilizza le tecniche operative della disciplina.
	Buono	B L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati e utilizza le tecniche operative della disciplina. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.

<ul style="list-style-type: none"> I valori etici e religiosi 	Sufficiente	<p style="text-align: center;">S</p> <p>L'alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario. Coglie sufficientemente la complessità dei contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>
	Non sufficiente	<p style="text-align: center;">NS</p> <p>L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito parzialmente le capacità espositive.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE EDUCAZIONE CIVICA
classi 1-2 PRIMARIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	abilità	conoscenze
COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	1) Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola; 2) individuare le regole nella famiglia, nella scuola, nei gruppi dei pari come luoghi di crescita.	-Rispettare i turni di parola e ascoltare le opinioni altrui; -Rispettare le regole del vivere comune; -Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> le regole dei contesti diversi
SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1) Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente.	-Praticare forme di utilizzo e riciclo dei materiali; -assumere comportamenti volti a mantenere l'ambiente pulito; -sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> La raccolta differenziata e il riciclo; Le più importanti norme di sicurezza.
CITTADINANZA DIGITALE	1) Analizzare, confrontare dati e informazioni	-Interagisce attraverso varie tecnologie digitali.	Coding: percorsi tecnologici e unplugged Pixel art – Cornicette.

TABELLA VALUTAZIONE E DESCRITTORI DEI LIVELLI

Nucleo Tematico	obiettivi	Descrizione del livello raggiunto
COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ'	1) Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola; 2) individuare le regole nella famiglia, nella scuola, nei gruppi dei pari come luoghi di crescita.	Avanzato L'alunno conosce le regole presenti nei propri ambienti di vita; conosce e rispetta in maniera consolidata le regole della classe.

		<p>Intermedio L'alunno conosce ed applica correttamente le regole condivise della classe.</p> <p>Base L'alunno conosce in maniera essenziale ed applica nelle situazioni semplici le regole condivise.</p>
		<p>In via di prima acquisizione L'alunno conosce in maniera frammentaria e le applica con il supporto dei docenti le regole condivise.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>1) Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Avanzato L'alunno conosce in maniera consolidata le regole di rispetto dell'ambiente scolastico comune e le applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.</p> <p>Intermedio L'alunno collega le conoscenze delle regole di rispetto, e le applica nelle condotte quotidiane.</p> <p>Base L'alunno conosce in maniera essenziale le regole di rispetto degli ambienti vissuti e le applica nelle situazioni più semplici.</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno conosce in maniera frammentaria le regole di rispetto e le applica con l'aiuto dei docenti.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>1) Analizzare, confrontare dati e informazioni</p>	<p>Avanzato L'alunno conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali.</p> <p>Intermedio L'alunno conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali.</p>

Base

L'alunno conosce parzialmente i contenuti digitali.

In via di prima acquisizione

L'alunno riconosce ed utilizza, solo se guidato, i contenuti digitali.

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE EDUCAZIONE CIVICA
classi 3-4-5 PRIMARIA**

Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento	abilità	conoscenze
<p>COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</p>	<p>1) Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute edel benessere personale;</p> <p>2) prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino;</p> <p>3) conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabilità, cooperazione;</p> <p>4) sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui;</p> <p>5) sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui;</p> <p>6) conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea;</p> <p>7) mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</p>	<p>-Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé;</p> <p>-sviluppa sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri;</p> <p>-assume comportamenti legati al senso di appartenenza alla comunità;</p> <p>-riconosce usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese;</p> <p>-accetta le differenze;</p> <p>-assume comportamenti responsabili;</p> <p>--rispetta le regole stabilite in contesti diversi;</p> <p>-riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i simboli dell'identità locale, nazionale e internazionale e il loro significato; ● le principali ricorrenze civili e legionate a tema; ● l'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione; ● la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana; ● L'uso delle "buonemaniere" applicabili in diversi contesti; ● Il lessico adeguato al contesto; ● le caratteristiche essenziali della Comunità Europea, dello Stato, della Regione, della Provincia e del Comune.

SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1) Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante; 2) Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale;	-Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita; -usa in modo corretto le risorse per evitare sprechi di acqua e di energia	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● L'uso consapevole delle risorse energetiche; ● le regole che disciplinano un ambiente sano; ● cibi sani e cibi nocivi alla salute ● le organizzazioni internazionali (l'UNESCO), tese alla valorizzazione del patrimonio ambientale storico e culturale.
CITTADINANZA DIGITALE	1) Analizzare e confrontare dati e informazioni; 2) gestire dati, informazioni e contenuti digitali; 3) partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; 4) collaborare attraverso le tecnologie digitali; 5) utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione di contenuti e informazioni digitali.	-Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; -naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali; -distingue le informazioni corrette; -si informa attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.	Conosce : <ul style="list-style-type: none"> ● le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali; ● le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione; ● la netiquette: le più importanti norme di comportamento da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

TABELLA VALUTAZIONE E DESCRITTORI DEI LIVELLI

Nucleo Tematico	obiettivi	Descrizione del livello raggiunto
COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	1) Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale; 2) prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino;	Avanzato L'alunno conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze

	<p>3) conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabilità, cooperazione;</p> <p>4) sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui;</p> <p>5) sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui;</p> <p>6) conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea;</p> <p>7) mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</p>	<p>vissute.</p> <p>Intermedio L'alunno collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con consapevolezza alle esperienze vissute.</p> <p>Base L'alunno conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana.</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale,</p>	<p>1) Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante;</p> <p>2) Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale;</p>	<p>Avanzato L'alunno conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.</p> <p>Intermedio L'alunno collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.</p> <p>Base L'alunno conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e</p>

CITTADINANZA DIGITALE

- 1) Analizzare e confrontare dati e informazioni;
- 2) gestire dati, informazioni e contenuti digitali;
- 3) partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;
- 4) collaborare attraverso le tecnologie digitali;
- 5) utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione di contenuti e informazioni digitali.

delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.

Avanzato

L'alunno conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza.

Intermedio

L'alunno conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza.

Base

L'alunno conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza.

In via di prima acquisizione

L'alunno riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza.

Criteri di valutazione del comportamento	Indicatori: Partecipazione, rispetto delle regole, socializzazione, autonomia
Giudizio sintetico	Giudizio analitico
Ottimo	L'alunno manifesta vivo interesse e partecipazione attiva alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari. Porta a termine con affidabilità ed in modo scrupoloso gli impegni presi, assumendo un ruolo propositivo all'interno del gruppo. Pienamente autonomo nella gestione di sé, sa relazionarsi in modo corretto e collaborativo con coetanei ed adulti. Rispetta in modo puntuale le regole stabilite e i beni della scuola. Gestisce correttamente i materiali, gli spazi e i tempi delle varie attività. Esegue i compiti con costanza e cura, mostrando continuità nell'impegno e lodevole motivazione.
Distinto	L'alunno manifesta interesse e partecipazione attiva alle attività didattiche curricolari. Porta a termine con affidabilità gli impegni presi, assumendo un ruolo propositivo all'interno del gruppo. Pienamente autonomo nella gestione di sé, sa relazionarsi in modo corretto e positivo con coetanei ed adulti. Rispetta in modo puntuale le regole stabilite e i beni della scuola. Gestisce correttamente i materiali, gli spazi e i tempi delle varie attività. Esegue i compiti con costanza e cura, mostrando continuità nell'impegno e forte motivazione.
Buono	L'alunno mostra un comportamento nel complesso coerente con le regole, con episodi di vivacità che talora necessitano di sporadici richiami verbali e/o scritti. Buoni l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche. Interagisce in modo positivo prevalentemente con alcuni compagni. Non sempre autonomo e puntuale nel compiere il proprio dovere, nello svolgimento delle consegne scolastiche.
Discreto	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto, che necessita di richiami verbali e /o scritti. Discreti l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche. Necessita della mediazione dell'adulto per una corretta interazione con il gruppo dei pari. Poco puntuale nello svolgimento delle consegne scolastiche.
Sufficiente	L'alunno mostra un comportamento ai limiti della correttezza, con necessità di frequenti richiami scritti e verbali. Discontinui l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche. Manifesta difficoltà nell'interazione costruttiva con il gruppo dei pari. Impegno discontinuo e superficiale.
Insufficiente	L'alunno mostra un comportamento solitamente scorretto nei confronti dei compagni e del personale, sanzionato con provvedimenti disciplinari. Scarso interesse al dialogo educativo e non rispettoso degli impegni.
Gravemente insufficiente	L'alunno mostra un comportamento fortemente scorretto nei confronti dei compagni e del personale, censurato con sanzioni disciplinari gravi. Disinteressato al dialogo educativo e non rispettoso degli impegni scolastici.

La valutazione

Il nostro Istituto si impegna a realizzare un sistema complessivo di monitoraggio del servizio scolastico, nella consapevolezza che valutare è operazione necessaria al fine di migliorare e che, nella scuola dell'autonomia, l'autovalutazione rappresenta uno strumento indispensabile e importante poiché consentedi controllare l'efficacia del servizio erogato e di individuare i settori che necessitano di interventi migliorativi.

La valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento. Si tratta quindi di una valutazione intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza, una valutazione coerente con un'idea e una pratica di scuola in cui è più importante imparare che dimostrare di aver imparato, che produce e promuove atteggiamenti di ricerca-azione e di sperimentazione sui processi di insegnamento/apprendimento e favorisce quindi la riflessione e la crescita professionale.

Nella **Scuola Primaria** e nella **Scuola Secondaria di primo grado** il monitoraggio degli apprendimenti verrà effettuato in tutte le classi al termine del primo e del secondo quadrimestre, cioè nei mesi di gennaio e di maggio/giugno, anche tramite somministrazione di prove comuni, secondo le decisioni dei consigli di classe e dei dipartimenti disciplinari.

La valutazione nella **Scuola dell'Infanzia** rappresenta lo strumento che consente di comprendere e valutare i livelli raggiunti da ciascun bambino in relazione allo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza, al fine di favorirne la maturazione. Il suo scopo, quindi, non è quello di formulare classificazioni o giudizi, ma esclusivamente quello di conoscere e interpretare il livello di maturazione di ogni alunno e le sue particolari esigenze educative. Il metodo privilegiato per la valutazione nella scuola dell'infanzia è senz'altro "l'osservazione" sia occasionale che sistematica, essa permette di raccogliere e documentare informazioni fondamentali circa le specificità individuali e di organizzare in loro funzione l'azione formativa. Altri mezzi efficaci sono i colloqui e le conversazioni con i bambini, gli elaborati grafici, le schede strutturate, ecc. Nella valutazione gli insegnanti usano come indicatori gli obiettivi programmati per i vari campi d'esperienza.

La valutazione degli alunni Bes/Dsa

Gli alunni con bisogni educativi speciali che seguono un piano didattico personalizzato, effettueranno prove di verifica individuate nei rispettivi Pei o Pdp. Per gli alunni Dsa sono ammesse misure compensative e dispensative come da Pei o Pdp.